**Inclusive CREAtivity through Educational Artmaking**

**Контролен списък за оценка на нуждите**

Целта на този списък за оценка на нуждите е учителят да може да оцени нуждите на групата, оборудването и материалната база, с която разполага, както и достъпа до подкрепа от експерти.

Контролният списък се попълва преди започване на дейностите, за да подпомогне формирането на група/и и подбора на дейностите от учебната програма.

**Как да използвате**: За Таблица 1. Моля, попълнете всички рискове, свързани с групата/ите, с която/ито работите в момента/ще работите. За насоки, е включен кратък списък с предложения. Добавете още редове, ако има определен рисков раздел, в който има повече ученици в съответната категория. За Таблица 2. и Таблица 3. Маркирайте съответното поле ДА/НЕ. В края на всяка таблица се въвежда раздел за заключение, където въз основа на попълненото по-горе можете да прецените какво ще ви е необходимо за успешното изпълнение на дейностите, както и кои дейности трябва да бъдат приоритетни.

**N.B.** САМО за употреба от учители. Резултатите от този документ няма да бъдат споделяни с партньорите по проекта или трети страни. Той е само да служи като помощен инструмент за учители.

|  |
| --- |
| **Нужди базирани на рискове** |
| **Категория** |  |
| Деца със специални потребности в класа/групата | **ДА** | **НЕ** |
| **Деца с когнитивни проблеми** *(избройте приложимите категории. Например: аутизъм, Аспергер)* |  |
|  |  |
|  |  |
| **Физически увреждания** *(избройте приложимите категории. Например: зрителни увреждания, увреждане на слуха, инвалидна количка)* |  |
|  |  |
|  |  |
| **Социо-икономически предизвикателства** *(избройте приложимите категории. Например: здраве, липса на транспорт, ограничени ресурси)* |  |
|  |  |
|  |  |
| **Миграция** *(избройте приложимите категории. Например: Езикови бариери, Риск от етническа/културна дискриминация, Риск от расова дискриминация, Риск от дискриминация по пол)* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Поведенчески проблеми** *(избройте приложимите категории. Например: агресия, анти-социално поведение)*  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Предизвикателства, свързани с Талант/** **надареност** *(избройте приложимите категории. Например:* *свръхизпълнител, липса на интерес към общи задачи)* |  |
|  |  |
| Основно предизвикателство/ва, с които трябва да се справи избраната дейност |  |

|  |
| --- |
| **Материална база и оборудване (налично)** |
| **Категория** | **ДА** | **НЕ** |
| Стая/зала с достъп за инвалидна количка |  |  |
| Съоръжения за изпичане/синтероване на керамика |  |  |
| Оборудване за разпечатване |  |  |
| Художествени материали (оборудване за боядисване на коприна, четки, бои, акварели) |  |  |
| Арт студио/стая |  |  |
| Театрален декор |  |  |
| Технологично оборудване (например проектор, компютър, високоговорители, стерео и др.) |  |  |
| Подложки (например постелки за йога) или подови покрития |  |  |
| Канцеларски материали (гумички, ножици, линийки, хартиени листове и др.) |  |  |
| Камера/записващо оборудване |  |  |
| Материали и оборудване за осигуряване на достъп за хора с увредено зрение |  |  |
| Друго |  |
| Необходимо оборудване за избраната дейност, което не е налично |  |

|  |
| --- |
| **Нужда от подкрепа от експерти** |
| **Категория** | **ДА** | **НЕ** | **На разположение: ДА или НЕ** |
| Нужда от ко-фасилитатор |  |  |  |
| Нужда от психолог/училищен съветник |  |  |  |
| Нужда от Специалист по изкуства (живопис) |  |  |  |
| Нужда от театрални на експерти |  |  |  |
| Нужда от специалист по керамика |  |  |  |
| Нужда от експерт по дигитални инструменти |  |  |  |
| Нужда от инструктор по танци |  |  |  |
| Необходимост/желание да се включат местни организации |  |  |  |
| Необходимост/желание за включване на местната общност |  |  |  |
| Необходимост/желание да се включат членове на семейството |  |  |  |
| Друго |  |  |  |
| Заключение за вид/и експерти, които ще трябва да включите в избраните дейности |  |