**Įtraukusis kūrybingumas ugdant meninius gebėjimus**

**MOKYMO PROGRAMOS – DALIJAMOJI MEŽDIAGA DALYVIAMS**

**Grupės veikla. Remdamiesi šiais pasiūlymais, sukurkite savo gerąją praktiką**

**Geroji praktika 1: “Pažeidžiamų vaikų socialinė įtrauktis per meną Lietuvos ir Baltarusijos pasienio regionuose”**

Klausimai darbui:

Ar žinote panašią patirtį jūsų regione arba visoje šalyje? Šiek tiek aptarkite juos. Kuo jie ypatingi? Kuo jie skiriasi nuo šios lietuviškos praktikos?

Atlikite savo vietos valdžios institucijų grupinę SSGG analizę, susijusią su menine veikla.

Ar galite, remdamiesi šia SSGG analize, pateikti pasiūlymą savo vietos valdžios institucijoms? Apibūdinkite tai kaip jų vadovaujamą projektą, įgyvendintą savivaldybės įstaigose, su grupėmis iš jūsų mokyklų ir jūsų indėliu bei parama.

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti su siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 2: „**QR kodų taikymas mokymosi procese“

Klausimai darbui:

**Good practice 2: QR code implementation in education process**

Guiding questions:

Ar tai yra veikla, kurią galite įgyvendinti be išorinės paramos? Jei ne, kaip apie tarpdisciplininį ryšį tarp jūsų dalyko ir IT mokytojo dalyko arba įtraukiant jūsų mokyklos IT sistemos administratorių arba IT ekspertą iš vietinės programinės įrangos įmonės?

Apsvarstykite savo dalyką (-us) ir būsimas kito mėnesio temas (skyrius) ir sudarykite QR kodu pažymėtos veiklos su turiniu iš jūsų dalyko (-ų), bet su papildoma menine veikla, pvz., QR kodo atvaizdai bus naudojami grupės koliažui, kuris bus viešai rodomas mokykloje. Norint pasiekti užkoduotus vaizdus, reikia atsakyti į mokslinius klausimus konkrečia tema/vienetu. Galite organizuoti turinį, kurį mokiniai galėtų mokytis (kaip vaizdo įrašus ar skaitymo medžiagą), kad pasiruoštumėte moksliniams klausimams (pirmoje šio vaizdo įrašo pusėje paaiškinama apverstos klasės metodika: https://youtu.be/h7tN1ZbyGno).

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 3: “Menas mano lėkštėje”**

Klausimai darbui:

Ar žinote apie kitas panašias veiklas, vykdomas jūsų vietovėje?

Ar žinai, ką įvardintumėte sėkme?

Ar galite įsivaizduoti, kaip prie to paties tikslo priartėti su kitomis priemonėmis, t. y. kitomis meninėmis raiškomis naudojant medžiagas iš namų, įtraukiant visą šeimą?

Ar turite socialinius iššūkius ir atskirtį patiriančių vaikų, kuriuos mokykla galėtų paremti medžiaga, idėjomis, taip pat paskatinti naudotis mokyklos teikiamu nuotoliniu būdu, su interneto prieiga?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 4: „Antrasis daiktų gyvenimas”**

Klausimai darbui:

Apsvarstykite būdus, kaip išplėsti šią veiklą. Ar žinote menininkų, kurie savo meno kūriniuose naudoja perdirbtas arba perdirbtas medžiagas? Ar jūsų vietovėje yra meistrų, suvirintojų, kuriuos galėtumėte aplankyti ar paprašyti bendradarbiavimo? Kuo jie galėtų pasidalinti ir organizuoti jūsų mokiniams? Įsivaizduokite, kad lankotės dirbtuvėse ir studijose žmonių, kurie gali būti laikomi „mėlynąja apykakle“, ir įsivaizduokite, koks poveikis vaikų požiūriui, supratimui ir vertinimui bei ugdo pasitikėjimą tais amatininkais, kurie beveik niekada nebūna dėmesio centre.

Įsivaizduokite susitikimą su komanda perdirbimo sandėlyje. Ką vaikai išgirstų, ką žmonės išmeta ir ką kiti žmonės kartais daro su įvairiomis atliekomis? Vaikai, remdamiesi visais matytais pavyzdžiais, galėtų aptarti posakį „kas vienam šlamštas – kitam lobis“ ir dar geriau pasiruošti kūrybinei veiklai kartu klasėje.

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 5: „Meninės veiklos su paaugliais iš Šv. Vrucho centro vaikams su negalia”**

Klausimai darbui:

Apsvarstykite toliau pateiktus klausimus ir suplanuokite jus dominančios veiklos scenarijų, kurį norite išbandyti ir įgyvendinti savo aplinkoje:

Ar savo regione turite organizacijų/centrų, kurie dirba su vaikais, turinčiais įvairių fizinių ar psichinių problemų?

Ar galėtumėte peržiūrėti kai kurias meno veiklas, kurias jie organizuoja savo nariams ir jų šeimoms?

Ar galite įsivaizduoti, kad kai kurie dėstytojai iš šių specializuotų organizacijų ar centrų vykdytų veiklą su jūsų mokiniais arba kartu su jumis kaip bendradarbiai?

Ar galėtumėte suplanuoti bendrą veiklą su savo mokinių grupėmis, lankančiomis šiame centre, kad jūsų mokiniai galėtų dirbti petys į petį vieni su kitais ir su centro nariais?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 6: „Šeštadienio šeimos dirbtuvėlės (vaikams ir tėveliams)”**

Klausimai darbui:

Kai tėvai galvoja vienas apie kitą ir elgiasi vienas su kitu pagarbiai bei dėkingi ir tai atvirai parodoma prieš vaikus, toks požiūris dažniausiai persiduoda ir pastariesiems. Jei jūsų klasėje yra pažeidžiamų vaikų, pabandykite sugalvoti savo veiklą, remdamiesi šia gera praktika.

Patarimai: pabandykite įsivaizduoti išplėstinį mokytojo-tėvų-vaiko susitikimą, kurio metu grupė imasi kūrybinės užduoties, o ne klauso mokyklos taisyklių, pažymių, priekaištų, problemų ir pan.

Koks palengvėjimas būtų vaikams ir tėvams.

Paruoškite turinį, kuriuo turite pasidalinti su jais ant popieriaus lapo. Leiskite jiems paskaityti namuose ir vieną kartą, pasėdėti kartu su savo vaikais ir su visais kitais vaikais bei tėvais ir dirbti ką nors kūrybingo. Pasikviesti charizmatišką pagalbininką iš bendruomenės meno centro, fone paleisti malonią muziką, būtų didžiulis skirtumas. Pabandykite suplanuoti mokyklos parodą, kurią šeimos turės toliau dirbti, sugrupuoti, paskirstyti užduotis ir stebėti pažangą. Apdovanokite juos dėkingumu ir daugiau tokių susitikimų, jei jų vaikai elgiasi ir dirba gerai. Įtraukite bendruomenės praktiką į savo mokyklą.

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 7: “ Riborquestra ”**

Klausimai darbui:

Ar tokia praktika kaip ši taikoma jūsų bendruomenėje? Ar yra muzikos mokykla ar privati organizacija/akademija, teikianti muzikos (instrumentų ir (arba) dainavimo) pamokas, kur galite gauti pradinę paramą instrumentų ir (arba) mokymo forma?

Kaip manote, ar jūsų muzikos mokytojas kolega norėtų jus paremti tokioje iniciatyvoje?

Ar jūsų direktorius sutiktų steigti mokyklos orkestrą ar chorą? O kaip su finansavimu?

Ar jūsų savivaldybė ar vyriausybė reklamuoja programą, kuri galėtų finansiškai padengti tokią brangią įmonę?

Kokios kitos idėjos kyla jums, remiantis šia greita SSGG analize?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 1: „Kaimynystė: socialinė įtrauktis per meną”**

Klausimai darbui:

Jei paskutinę gerąją praktiką galėtume suskirstyti į dvi pagrindines dalis, kad būtų lengviau ją suprasti ir apsvarstyti galimybę taikyti, tai būtų: VTS ir bendruomenės ištekliai.

Dabar apsvarstykite, kaip galite atlikti šiuos veiksmus:

- Sudarykite sąrašą elementų savo bendruomenėje, kurie galėtų sudominti jūsų jaunąją auditoriją, ir atsižvelkite į jų galimą kultūrinį pobūdį (estetika, istorija, paslaptingumas, legendos ir kt.).

- Surinkite kelių ne per daug garsių meno kūrinių kolekciją, tačiau jie turi tam tikrą ryšį su jūsų vietinės bendruomenės aplinka.

- Aptarkite šiuos meno kūrinius kartu su savo mokinių grupe, kad suderintumėte ir paruoštumėte juos kitai užduočiai. Vykdykite diskusiją naudodami VTS pagrindinius klausimus, leiskite mokiniams laisvai reikštis, uždrauskite bet kokį vertinimą kambaryje, kol vyksta šis procesas.

- Duokite mokiniams kitą užduotį (pagal gerosios praktikos aprašymą) ir patarkite, kaip jie galėtų ją atlikti, kas galėtų jiems padėti, kaip galėtų atrodyti reprezentacijos).

- Surengti bendruomeninę parodą su visais rezultatais ir bendruomenės indėliu.

Pasidalykite savo rezultatu su grupe – pristatymo arba rašytinio teksto su vaizdiniais pavidalu.

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 1: „Klasika yra fantastiška!“**

Klausimai darbui:

Ar tokia praktika kaip ši taikoma jūsų bendruomenėje?

Ar turite prieigą prie duomenų bazių su koncertų įrašais ar kita medžiaga, tokia, kokia pateikiama praktikoje?

Ar turite idėją, kas galėtų jus paremti – iš mokyklos ar iš bendruomenės?

Ar jūsų mokykloje yra kita bėgimo veikla, prie kurios tai galėtų prisidėti?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 10: „Alecart segmentas FILIT renginyje (vaikų sekcija)“**

Klausimai darbui:

Ar jūsų mokykla turi savo svetainę ar Facebook puslapį?

Ar jie naudojami tikslams, panašiems į aprašytus šioje praktikoje?

Ar tarp studentų, kuriems reikia paramos ir (arba) padrąsinimo, yra literatūrinių gabumų ar pomėgių?

Kaip apie susidomėjusius mokinius iš likusios bendraamžių grupės? Jei taip, ar kai kurie iš jų taptų istorijų rašymo klubo dalimi ir galėtų pasidalinti savo darbais su kitais mokyklos bendruomenėje ir (arba) už jos ribų?

Atsižvelgiant į tai, ar jums reikia pagalbos iš mokyklos ar išorės, kad sukurtumėte viešą ar uždarą „Facebook“ grupę arba sukurtumėte tinklaraštį? Kokių dar idėjų turite?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 11: „Šviesos spindulys”**

Klausimai darbui:

Apsvarstykite įvairius veiklos atlikimo būdus.

Išvardinkite, ką pasirinkote jūs ir kiti dalyviai.

Ar suprantate savo užduotį ir manote, kad rasite būdą ją atlikti?

Kaip manote, ko galėtų išmokti jūsų mokiniai?

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**Geroji praktika 12: „Molio forma”**

Klausimai darbui:

Eikite į „Tsanko Lavrenov“ nacionalinę menų mokyklą Plovdive, Bulgarijoje, išsiverskite ir perskaitykite išsamią informaciją apie keramikos dirbtuves, vykdomas pagal InCrea+ projektą:

http://nhglavrenov.bg/bg/sabitia/uarkschop-s-utschastieto- na-tcirk-debre-berhan-ot-etiopiia?fbclid=IwAR0R7RPjHEaTc-t-UZ9OAjXy0YplRaLnNiwdTWP74YAST5Pwd4NZw43kAeA

Apsvarstykite keramikos ateljė ir meno mokyklas jūsų vietovėje kaip potencialius partnerius organizuojant lytėjimo veiklą, tokią kaip ši jūsų mokiniams.

Ar turite mokinių, kurie yra grynai kinestetiški ir geriausiai mokosi bei išreiškia save, kai ką nors daro rankomis? Jiems puikiai tiktų keramikos dirbtuvės.

**Apibūdinkite savo grupės rezultatus:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pavadinimas** |  |
| **Tikslai** | *(Ką norite pasiekti siūloma veikla? Kuo ji naudinga įvairiems atmetimo scenarijams?)* |
| **Aprašymas** | 1. **Apžvalga** 2. **Žingsniai** 3. ***Rėmėjai / bendradarbiai iš mokyklos ar už jos ribų*** |
| **Įgyvendinimo pasirinkimai** | * 1. **Tikslinės grupės**   2. **Vieno užsiėmimo trukmė ir bendras numatomas jų skaičius**   3. **Kaip planuojate įvertinti praktikos sėkmę?** |
| **Meninis reiškia, kad jūs naudosite** | A) Analitinis  B) Praktinis/kūrybinis naudojimas  ☐ Tapyba A ☐ B ☐  ☐ Teatro pjesė A ☐ B ☐  ☐ Muzika A ☐ B ☐  ☐ Skulptūra A ☐ B ☐  ☐ Kūrybinis rašymas (pasakojimas, poezija ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Menai ir amatai (puodžiai, rankdarbiai, siuvimas ir kt.) A ☐ B ☐  ☐ Kita, nurodykite: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reikalingos medžiagos ar įranga** |  |
| **Ugdomi 21 amžiaus gebėjimai** | Išvardinkite |
| **Kaip įgyvendinsite Universalaus dizaino mokslą, kaip kertinį principą?** |  |

**PAPILDOMA MEDŽIAGA**

**ALECART,** [**https://alecart.ro/despre/**](https://alecart.ro/despre/)

**Associació Riborquestra Website,** [**https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra/**](https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra/)

**Associació Riborquestra Facebook Page,** [**https://www.facebook.com/associacioriborquestra**](https://www.facebook.com/associacioriborquestra)

**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Proyecto BARRIOS*,** [**https://www.caam.net/es/actividades\_int.php?n=3897**](https://www.caam.net/es/actividades_int.php?n=3897)

**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Barrios: comienza una nueva Aventura*,** [**https://caam.net/deaccion/barrios-comienza-una-nueva-aventura/**](https://caam.net/deaccion/barrios-comienza-una-nueva-aventura/)

**Clasic e fantastic Website,** [**https://www.clasicefantastic.ro/**](https://www.clasicefantastic.ro/)[**https://www.facebook.com/clasicefantastic/**](https://www.facebook.com/clasicefantastic/)

**Clasic e fantastic Youtube Channel,** [**https://www.youtube.com/channel/UCH7X-X4enyZtZKv\_wheIqtw**](https://www.youtube.com/channel/UCH7X-X4enyZtZKv_wheIqtw)

**FILIT Iasi Facebook Page,** [**https://www.facebook.com/filit.iasi/**](https://www.facebook.com/filit.iasi/)

**La Fundación DISA,**

[**https://www.fundaciondisa.org/salaprensa/noticias/2020/04/24/proyecto-barrios-desarrolla-actividades-internet**](https://www.fundaciondisa.org/salaprensa/noticias/2020/04/24/proyecto-barrios-desarrolla-actividades-internet)

**Sunrise Project – France,** [**https://sunriseproject.eu/bulgarian-passport-to-culture/**](https://sunriseproject.eu/bulgarian-passport-to-culture/)

**Išsamus XXI amžiaus įgūdžių sąrašas:**

Kritinis mąstymas

Bendravimo įgūdžiai

Kūrybiškumas

Problemų sprendimas

Atkaklumas

Bendradarbiavimas

Informacinis raštingumas

Technologiniai įgūdžiai ir skaitmeninis raštingumas

Žiniasklaidos raštingumas

Pasaulinis sąmoningumas

Savęs suvokimas

Socialiniai įgūdžiai

Raštingumo įgūdžiai

Pilietinis raštingumas

Socialinė atsakomybė

Inovacijų įgūdžiai

Mąstymo įgūdžiai