**Inclusive CREAtivity through Educational Artmaking**

**TRAINING CURRICULUM – MATERIAL AUXILIAR**

**Activitatea de grup: Faceți-vă propriile bune practici, pe baza următoarelor sugestii**

**Bune Practici 1: Incluziunea socială prin artă a copiilor vulnerabili din regiunile de frontieră lituaniano-belaruse**

Întrebări directoare:

Există experiențe similare în regiunea dumneavoastră sau în întreaga țară?

Discutați-le un pic. Ce este special la ei? Cum se deosebesc de această practică lituaniană?

Faceți o analiză SWOT de grup a autorităților locale, în ceea ce privește activitățile incluzive bazate pe artă?

Pe baza acestei analize SWOT, puteți face o ofertă autorităților locale?

Descrie-o ca pe un proiect, condus de ei, implementat în cadrul facilităților municipale, cu grupuri din școlile dvs. și contribuție și sprijin din partea dvs..

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 2: Implementarea codului QR în procesul educațional**

Întrebări directoare:

Este aceasta o activitate pe care o puteți implementa fără sprijin extern?

Dacă nu, ce spuneți de o conexiune interdisciplinară între materialul dvs. și materialul unui profesor IT sau care implică administratorul de sistem IT din școală, sau un expert IT de la o companie locală de software?

Luați în considerare subiectele/unitățile viitoare și elaborați o activitate codificată QR cu conținut din disciplinele dvs., dar cu activități artistice adăugate, de exemplu imagini codificate QR pentru a fi utilizate pentru un colaj de grup, care va fi afișat public în școală.

Noțiuni de bază pentru imagini codificate ar necesita răspuns la întrebări științifice pe un anumit subiect / unitate.

Puteți aranja conținut pentru ca elevii să studieze (sub formă de videoclipuri sau materiale de lectură) pentru a vă pregăti pentru întrebările științifice (prima jumătate a acestui videoclip explică metodologia flipped classroom: https://youtu.be/h7tN1ZbyGno).

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 3: Arta în farfurie**

**Întrebări directoare:**

Sunteți la curent cu alte activități similare implementate în zona dumneavoastră? Știți dacă au avut succes?

Vă puteți imagina abordând aceeași țintă cu mijloace diferite, adică alte expresii artistice cu materiale de acasă, care implică participarea întregii familii?

Aveți copii care se confruntă cu provocări sociale și excluziune, pe care școala le-ar putea sprijini cu materiale, idei și, de asemenea, i-ar putea încuraja să utilizeze un dispozitiv de învățare la distanță prevăzut de școală, furnizat cu acces la internet?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 4: A doua viață a obiectelor**

**Întrebări directoare:**

Luați în considerare modalități de extindere a acestei activități. Cunoașteți artiști care folosesc materiale reciclate sau upcycled în opera lor de artă?

Există meșteșugari, sudori în zona ta pe care i-ai putea vizita, sau colabora? Ce ar putea ei să împărtășească și să organizeze pentru cursanții dumneavoastră? Imaginați-vă vizitarea atelierelor și studiourilor de oameni care ar putea fi considerați "guler albastru" și imaginați-vă impactul asupra atitudinii, înțelegerii și aprecierii copiilor și rapelul de încredere pentru acei meșteșugari, care nu sunt aproape niciodată în centrul atenției.

Imaginați-vă o întâlnire cu o echipă la un depozit de reciclare. Ce ar fi pentru copii să audă ce aruncă oamenii și ce fac uneori alți oameni cu diferite tipuri de deșeuri? Copiii ar putea discuta despre zicala "gunoiul unui om este comoara altui om" pe baza tuturor exemplelor pe care le-au văzut și să fie și mai bine pregătiți pentru o activitate creativă în clasă.

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 5: Activități artistice cu adolescenții de la Centrul pentru copii cu dizabilități "Sf. Vrach"**

**Întrebări directoare:**

Vă rugăm să luați în considerare următoarele întrebări și să elaborați un scenariu al unei activități pe care sunteți interesat să încercați să o implementați:

Aveți organizații / centre în regiunea dumneavoastră care lucrează cu copii cu diverse provocări fizice sau mentale?

Ați putea verifica, eventual, unele dintre activitățile de artă pe care le organizează pentru membrii și familiile acestora?

Vă puteți imagina ca unii dintre tutorii din aceste organizații, sau centre specializate, să desfășoare activități cu elevii dumneavoastră sau împreună cu dumneavoastră, în calitate de co-facilitator?

Ați putea, eventual, să planificați o activitate comună cu grupuri de elevi care vizitează acest centru, astfel încât elevii dumneavoastră să poată lucra umăr la umăr unul cu membrii centrului?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 6: Atelierele Sâmbăta în familie (pentru copii și părinți)**

**Întrebări directoare:**

Acolo unde părinții se tratează reciproc cu respect și apreciere, iar acest lucru este demonstrat deschis în fața copiilor, această atitudine se transmite și generațiilor viitoare. Dacă aveți copii în clasa dumneavoastră care sunt vulnerabili, încercați să concepeți o activitate proprie, pe baza acestei bune practici.

*Sfat:* Încercați să vă imaginați o întâlnire extinsă profesor-părinte-copil, în timpul căreia grupul își asumă o sarcină creativă, în loc să asculte regulile școlii, notele, mustrările, problemele etc.

Ce ușurare pentru copii și părinți ar fi.

Pregătiți conținutul administrativ, pe care trebuie să îl partajați cu ei pe o foaie de hârtie. Permiteți-le să o citească acasă măcar o dată, și apoi să stea împreună cu copiii lor și cu toți ceilalți copii și părinți și să lucreze la ceva creativ. Invitarea unui facilitator carismatic de la centrul de artă comunitară, punerea unor elemente muzicale pe fundal ar face o diferență imensă. Încercați să planificați o expoziție școlară, la care familiile vor trebui să continue să lucreze, să le grupați, să le atribuiți sarcinile și să monitorizați progresul. Răsplătește-i cu apreciere și cu mai multe întâlniri de acest gen dacă copiii lor se comportă și muncesc frumos. Aduceți practica comunității și în școala dvs.

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 7: Riborquestra**

**Întrebări directoare:**

Cât de aplicabilă este o astfel de practică în comunitatea dvs? Există o școală de muzică sau o organizație/academie privată care oferă lecții de muzică (instrumente și/sau canto) unde puteți obține sprijin inițial sub formă de instrumente și/sau meditații?

Cât de dornic credeți că ar fi colegul dvs de la catedra de muzică să vă sprijine într-o astfel de inițiativă?

Directorul dvs. ar fi de acord cu înființarea unei orchestre, sau a unui cor școlar? Ce zici despre finanțare?

Municipalitatea sau guvernul promovează un program care poate oferi o acoperire financiară a unei astfel de activități costisitoare?

Ce alte idei vă vin în minte pe baza acestei analize SWOT rapide?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 8: Cartiere: incluziune socială prin artă**

**Întrebări directoare:**

Luați în considerare modul în care puteți implementa următorii pași:

* Creați o listă de elemente din propria comunitate, care ar putea fi de interes pentru publicul tânăr și luați în considerare caracterul lor cultural final (estetică, istorie, mister, legende, etc.).
* Creați o colecție de mai multe opere de artă nu prea celebre, care au totuși o legătură cu comunitatea locală.
* Discutați aceste opere de artă împreună cu grupul dumneavoastră de cursanți pentru a-i ajuta și a-i pregăti pentru următoarea sarcină. Conduceți discuția folosind întrebările din Strategia de Gândire Vizuală (VTS), permiteți studenților să se exprime liber, să interzică orice judecată în sală, în timp ce acest proces se desfășoară.
* Oferiți cursanților următoarea sarcină (conform descrierii bunelor practici) și sugestii cu privire la modul în care o pot îndeplini, cine i-ar putea sprijini, cum ar putea arăta reprezentările).
* Organizarea expoziției comunale cu toate rezultatele și contribuțiile din partea comunității.

Partajarea rezultatului cu grupul – fie sub forma unei prezentări, fie sub formă de text scris cu elemente vizuale.

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 9: Clasic E fantastic!**

**Întrebări directoare:**

Cât de aplicabilă este o practică precum aceasta în comunitatea dvs.?

Ai acces la baze de date cu înregistrări de concerte, sau cu alte materiale, cum ar fi cele prezentate în practică?

Ai o idee cine te-ar putea sprijini – din interiorul școlii, sau din comunitate?

Există o altă activitate ce funcționează în școala dumneavoastră, la care această practică ar putea contribui?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 10: Alecart și FILIT (secțiunea pentru copii)**

**Întrebări directoare:**

Școala ta are propriul buletin de știri, sau chiar pagina de Facebook?

Sunt acestea utilizate în scopuri similare cu cele descrise în această practică?

Printre elevi pe care i-ați identificat ca având nevoie de sprijin și/sau încurajare, există astfel de talente sau interese literare?

Dacă da, unele dintre acestea ar deveni o parte dintr-un club de scriere povești și lucrările lor de a fi partajate cu alții din interiorul și / sau în afara comunității școlare?

În funcție de acest lucru, ați avea nevoie de sprijin din partea cuiva de la școală, sau din afara școlii, pentru a înființa un grup public, sau închis de Facebook, sau pentru a începe un blog? Ce alte idei mai aveți?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 11: Raza de lumină**

**Întrebări directoare:**

Luați în considerare diferite moduri de a efectua activitatea.

Enumerați ce alegeți dumneavoastră și ceilalți participanți.

Îți înțelegi sarcina și crezi că vei găsi o modalitate de a o finaliza?

Ce credeți că ar putea învăța elevii dumneavoastră?

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**Bune Practici 12: Sub formă de lut**

**Întrebări directoare:**

Mergeți pe site-ul Școlii Naționale de Arte "Tsanko Lavrenov" din Plovdiv, Bulgaria, traduceți și citiți detaliile atelierului de ceramică desfășurat în cadrul proiectului InCrea+: <http://nhglavrenov.bg/bg/sabitia/uarkschop-s-utschastieto-na-tcirk-debre-berhan-ot-etiopiia?fbclid=IwAR0R7RPjHEaTc-t-UZ9OAjXy0YplRaLnNiwdTWP74YAST5Pwd4NZw43kAeA>

Luați în considerare atelierele de ceramică și școlile de artă din zona dumneavoastră ca potențiali parteneri în organizarea unei activități tactile, cum ar fi aceasta, pentru elevii dvs.

Aveți studenți care sunt kinestezici și învață și se exprimă cel mai bine atunci când fac ceva cu mâinile lor? Un atelier de ceramică ar fi excelent pentru ei.

**Descrierea rezultatului:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Denumiți activitatea** |  |
| 2 | **Obiectivele activității** | (Ce doriți să realizați cu activitatea sugerată? Cum este benefic pentru diferite scenarii de excludere?) |
| 3 | **Descriere** | 1. Prezentare generală
2. Pași
3. Susținători/co-facilitatori din interiorul sau din afara școlii
 |
| 4 | **Opțiuni de implementare** | 1. Grup Țintă
2. Durata pe sesiune și numărul total de sesiuni avute în vedere
3. Cum intenționați să evaluați succesul practicii?
 |
| 5 | **Modalitate Artistică** | Utilizarea analitică Utilizare practică/creativă ☐ Pictură                A ☐   B ☐☐ Teatru           A ☐   B ☐☐ Muzică                  A ☐   B ☐☐ Sculptură              A ☐   B ☐☐ Scriere creativă (povestire, poezie etc.) A ☐    B ☐☐ Arte și meșteșuguri (olărit, gherghef, cusut etc.)☐ Altele, specificați: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | **Materiale** | *Materialele/suportul necesar desfășurării activităților de bună practică* |
| 7 | **Competențe ale secolului XXI abordate****(selectați)** | Gândire critică Abilități de comunicare Creativitate Rezolvarea problemelor Perseverență Colaborare Alfabetizare informațională Competențe tehnologice și alfabetizare digitală Alfabetizare media Conștientizare globală Auto-direcționare Competențe sociale Competențe de alfabetizare civică Abilități de alfabetizare socială Abilități de inovare Abilități de gândire |
| 8 | **Cum intenționați să respectați principiile directoare ale UDL?** |  |

**RESURSE ȘI MATERIALE SUPLIMENTARE DE UTILIZAT**

ALECART, <https://alecart.ro/despre/>

Associació Riborquestra Website, <https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra/>

Associació Riborquestra Facebook Page, <https://www.facebook.com/associacioriborquestra>

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Proyecto BARRIOS*, <https://www.caam.net/es/actividades_int.php?n=3897>

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Barrios: comienza una nueva Aventura*, <https://caam.net/deaccion/barrios-comienza-una-nueva-aventura/>

Clasic e fantastic Website, <https://www.clasicefantastic.ro/> <https://www.facebook.com/clasicefantastic/>

Clasic e fantastic Youtube Channel, <https://www.youtube.com/channel/UCH7X-X4enyZtZKv_wheIqtw>

FILIT Iasi Facebook Page, <https://www.facebook.com/filit.iasi/>

La Fundación DISA,

<https://www.fundaciondisa.org/salaprensa/noticias/2020/04/24/proyecto-barrios-desarrolla-actividades-internet>

Sunrise Project – France, <https://sunriseproject.eu/bulgarian-passport-to-culture/>

**Listă exhaustivă cu abilități ale secolului 21**

Gândire critică

Abilități de comunicare

Creativitate

Rezolvarea problemelor

Perseverență

Colaborare

Alfabetizare informațională

Competențe tehnologice și alfabetizare digitală

Alfabetizare media

Conștientizare globală

Auto-direcționare

Competențe sociale

Competențe de alfabetizare civică

Abilități de alfabetizare socială

Abilități de inovare

Abilități de gândire