**Eğitsel Sanat Aracılığıyla Kapsayıcı Yaratıcılık**

**MÜFREDAT EĞİTİMİ – KATILIMCILARIN ÇALIŞMA KAĞIDI**

**Grup çalışması: Aşağıdaki önerileri takip ederek kendi iyi uygulamanızı oluşturun.**

**İyi Uygulama 1: Litvanya-Belarus sınır bölgelerindeki savunmasız/korunmasız çocukların sanat yoluyla sosyal kapsayıcılığı**

Rehber/Klavuz sorular:

Kendi bölgenizde veya bir bütün olarak ülkenizde farkında olduğunuz benzer deneyimler var mı? Bu deneyimler üzerine biraz tartışın. Onlar hakkında özel olan nedir? Bunlar Litvanya uygulamasından nasıl farklılık göstermektedir?

Kapsayıcı sanat temelli faaliyetler söz konusu olduğunda, yerel yönetimlerinizin grup SWOT analizini yapın.? (güçlü yönleri, zayıf yönleri, fırsatlar ve tehtidler açısından)

SWOT analizine dayanarak, yerel otoritelere (resmi makamlara) tekliflerde bulunabilir misiniz? Sizin katkılarınız ve desteğinizle, okullarınızdan grupların liderliğinde, belediye imkanlarıyla hayata geçirilen bir proje olarak tanımlayın.

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | 1. **Kısa özet**   b) **Adımlar**  ***c) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | 1. Analitik/çözümsel kullanım 2. Pratik/yaratıcı kullanım   ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 2: Eğitim sürecinde QR kod uygulaması**

Kılavuz sorular:

Bu, dışarıdan destek almadan kendi başınıza uyguladığınız bir aktivite mi? Eğer değilse, Okulunuzdaki bilgisayar teknolojileri öğretmenini ya da yerel bir yazılım şirketinden bilgisayar teknolojisi uzmanını uygulamaya dahil etmeye ne dersiniz?

Bir sonraki ay için konularınızı ve gelecek üniteleri göz önünde bulundurun ve konularınız arasından içeriği olan bir konu seçin ve sanatsal etkinlikler eklenmiş QR kodlu bir etkinlik tasarlayın. Örneğin okulda herkese açık olarak sergilenecek olan grup kolajı için kullanılacak QR kodlu görseller gibi. Kodlanmış görüntülere ulaşmak için, belirli bir konu/ünite ile ilgili bilimsel soruların yanıtlanması gerekecektir. Öğrencilerin bilimsel sorulara hazırlanmaları için çalışabilecekleri (video veya okuma materyalleri gibi) içerikler hazırlayabilirsiniz. (bu videonun ilk yarısı ters yüz sınıf metodolojisini açıklar: https://youtu.be/h7tN1ZbyGno).

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 3: Tabağımdaki sanat**

**Kılavuz sorular:**

Bölgenizde uygulanan diğer benzer faaliyetlerden haberdar mısınız?

Hangi başarı ile biliyor musun?

Aynı hedefe farklı araçlarla, yani tüm ailenin katılımını içeren, evden malzemelerle başka sanatsal ifadelerle yaklaşmayı hayal edebiliyor musunuz?

Okulun materyal ve fikirlerle desteklediği ve ayrıca okulun, internet erişimi olan uzaktan eğitim cihazlarını kullanmalarına olanak sağladığı ve de teşvik ettiği, sosyal zorluklar ve dışlanma yaşayan çocuklarınız var mı?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***c) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 4: Nesnelere İkinci Hayat**

**Kılavuz sorular:**

Bu aktiviteyi genişletmenin yollarını düşünün. Sanat eserlerinde geri dönüştürülmüş veya ileri dönüştürülmüş malzemeler kullanan sanatçılar tanıyor musunuz? Bölgenizde ziyaret edebileceğiniz veya işbirliği isteyebileceğiniz ustalar, kaynakçılar var mı? Öğrencileriniz için neler paylaşabilir ve düzenleyebilirler? “Mavi yakalı” olarak kabul edilebilecek kişilerin atölyelerini ve stüdyolarını ziyaret ettiğinizi ve çocukların tutumu, anlayışı ve takdiri üzerindeki etkisini ve neredeyse hiçbir zaman dikkat çekmeyen bu zanaatkarlar için güven artırıcı etkiyi hayal edin.

Bir geri dönüşüm deposunda bir ekiple toplantı yaptığınızı hayal edin. İnsanların neyi çöpe attığını ve diğer insanların bazen çeşitli atık türleriyle ne yaptığını duymak çocuklar için ne ifade ederdi? Çocuklar, gördükleri tüm örneklere dayanarak “bir adamın çöpü başka bir adamın hazinesidir” sözünü tartışabilir ve sınıfta birlikte yaratıcı bir etkinliğe daha iyi hazırlanabilirler.

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 5: Engelli Çocuklar Merkezi “St. Vrach”’deki gençlerle sanat etkinlikleri**

**Kılavuz sorular:**

Lütfen aşağıdaki soruları göz önünde bulundurun, denemek ve uygulamak istediğiniz bir faaliyetin senaryosunu hazırlayın:

Bölgenizde çeşitli fiziksel veya zihinsel zorluklara sahip çocuklarla çalışan organizasyonlar/merkezler var mı?

Bu sanat merkezlerinin üyeleri ve aileleri için düzenledikleri sanat etkinliklerinden bazılarına göz atabilir misiniz?

Bu uzmanlaşmış kuruluşlardan veya merkezlerden bazı eğitmenlerin öğrencilerinizle veya sizinle birlikte kolaylaştırıcı olarak etkinlikler yürütmesini hayal edebiliyor musunuz? ( hayal edin)

Bu merkezi ziyaret eden öğrenci gruplarıyla, öğrencilerinizin birbirleriyle ve merkez üyeleriyle omuz omuza çalışabilmeleri için ortak bir etkinlik planlayabilir misiniz?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 6: Cumartesi aile atölyeleri (çocuklar ve aileleri için)**

**Kılavuz sorular:**

Ebeveynlerin birbirlerini düşündükleri ve birbirlerine saygı ve takdirle davrandıkları ve bunun çocukların önünde açıkça gösterildiği durumlarda, bu tutum genellikle ikincisine geçer. Sınıfınızda savunmasız/hassas durumdaki çocuklarınız varsa, bu iyi uygulamaya dayalı olarak kendinize ait bir etkinlik tasarlamaya çalışın.

*Öneri*: Grubun okul kurallarını, notları, kınamaları, sorunları vb. dinlemek yerine yaratıcı bir görev üstlendiği uzun bir öğretmen-veli-çocuk görüşmesi hayal etmeye çalışın.

Çocuklar ve ebeveynler için ne büyük bir rahatlama olurdu.

Kağıt üzerinde paylaşacağınız idari(idareyle ilgili) bir içerik hazırlayın. Evde ve bir kez olsun okumalarına, çocuklarıyla, diğer tüm çocuklar ve ebeveynlerle birlikte oturup yaratıcı bir şey üzerinde çalışmalarına izin verin. Toplum sanat merkezinden bir yetkiliyi davet etmek, arka plana güzel bir müzik koymak çok büyük bir fark yaratacaktır. Ailelerin üzerinde çalışacakları bir okul sergisi planlayın gruplandırın, görevler verin ve bütün aşamaları kontrol edin. Çocuklar iyi davranır ve çalışırlarsa, onları takdirle ve bu tür toplantılarla ödüllendirin. Toplum uygulamasını okulunuza getirin.

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İiy Uygulama 7: Riborquestra**

**Kılavuz sorular:**

Topluluğunuzda bunun gibi bir uygulama ne kadar uygulanabilir? Enstrüman ve/veya özel ders şeklinde destek alabileceğiniz müzik (enstrüman ve/veya şan) dersleri veren bir müzik okulu veya özel bir kuruluş/akademi var mı?

Sizce müzik öğretmeni meslektaşınız böyle bir girişimde sizi desteklemek için ne kadar istekli olur?

Okul müdürünüz bir okul orkestrası veya korosu kurulmasına razı olur mu? Peki ya finansman?

Belediyeniz veya hükümetiniz böylesine pahalı bir girişimin mali kapsamını sağlayabilecek bir programı teşvik eder mi?

Bu hızlı SWOT analizine dayanarak aklınıza başka hangi fikirler geliyor?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 8: Mahalle/Çevre: sanat aracılığıyla sosyal kapsayıcılık**

**Kılavuz sorular:**

Anlamayı ve uygulamayı düşünmeyi kolaylaştırmak için son iyi uygulamayı iki ana bölüme ayırabilirsek, bunlar şunlar olacaktır: VTS ve topluluk kaynakları.

Şimdi aşağıdaki adımları nasıl uygulayabileceğinizi düşünün:

* Kendi topluluğunuzdaki genç kitlenizin ilgisini çekebilecek unsurların bir listesini oluşturun ve nihai kültürel karakterlerini (estetik, tarih, gizemlilik, efsaneler vb.) göz önünde bulundurun.
* Yerel topluluk ortamınızla bir bağlantısı olan, pek ünlü olmayan birkaç sanat eserinden oluşan bir koleksiyon yapın.
* Öğrencilerinizin uyum sağlayabilmesi ve bir sonraki göreve hazırlanmaları için öğrencilerinizle bu sanat eserleri üzerine tartışın. VTS yönlendirici soruları kullanarak tartışmayı yönetin, öğrencilerin kendilerini özgürce ifade etmelerine olanak tanıyın ve bu süreçte tüm yargılardan kurtulun.
* - Öğrencilere bir sonraki ödevlerini verin (iyi uygulamanın tanımına göre) ve bunu nasıl gerçekleştireceklerine, onları kimlerin destekleyeceğine, temsillerin nasıl görüneceğine ilişkin ipuçlarını verin.
* - Topluluğun tüm sonuçları ve katkılarıyla ortak sergi düzenleyin.

Sonucunuzu ister sunum şeklinde ister görsellerle yazılı metin şeklinde grupla paylaşın.

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 9: Klasik harikadır.**

**Kılavuz sorular:**

Bunun gibi bir uygulama topluluğunuzda ne kadar uygulanabilir?

Uygulamada sunulanlar gibi konser kayıtları veya diğer materyalleri içeren veritabanlarına erişiminiz var mı?

Sizi okul içinden veya topluluktan kimin destekleyebileceğine dair bir fikriniz var mı?

Okulunuzda bunun katkıda bulunabileceği başka bir yürütülen proje etkinliği var mı?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İiy Uygulama 10: Alecart and FILIT (çocukların bölümü)**

**Kılavuz sorular:**

Okulunuzun kendi haber bülteni veya Facebook sayfası var mı?

Bunlar, bu uygulamada açıklananlara benzer amaçlar için mi kullanılıyor?

Desteğe ve/veya teşviğe ihtiyacı olduğunu belirlediğiniz öğrenciler arasında edebi yeteneklere veya ilgi alanlarına sahip olanlar var mı?

Akran grubunun geri kalanından ilgilenen öğrencilere ne dersiniz? Eğer öyleyse, bunlardan bazıları bir hikaye yazma kulübünün parçası olur ve çalışmalarının okul topluluğu içinden ve/veya dışından başkalarıyla paylaşılmasını sağlar mı?

Buna bağlı olarak, herkese açık veya kapalı bir Facebook grubu kurmak veya bir blog başlatmak için okuldan veya dışarıdan birinin desteğine mi ihtiyacınız var? Başka ne gibi fikirlerin var?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 11: Işın/Işık demeti**

**Kılavuz sorular:**

Aktiviteyi gerçekleştirmenin farklı yollarını düşünün.

Sizin ve diğer katılımcıların seçtiklerini listeleyin.

Görevinizi anlıyor musunuz ve onu tamamlamanın bir yolunu bulacağınızı düşünüyor musunuz?

Sizce öğrenciler neler öğrenebilir?

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  **b) Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  **b. Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**İyi Uygulama 12: Kil şeklinde**

**Kılavuz sorular:**

Bulgaristan, Filibe'deki “TsankoLavrenov” Ulusal Sanat Okulu'na gidin, InCrea+ projesi kapsamında yürütülen seramik atölyesinin ayrıntılarını tercüme edin ve okuyun: <http://nhglavrenov.bg/bg/sabitia/uarkschop-s-utschastieto-na-tcirk-debre-berhan-ot-etiopiia?fbclid=IwAR0R7RPjHEaTc-t-UZ9OAjXy0YplRaLnNiwdTWP74YAST5Pwd4NZw43kAeA>

Bölgenizdeki seramik atölyelerini ve sanat okullarını, öğrencileriniz için bunun gibi bir dokunsal aktivite düzenlemede potansiyel ortaklar olarak düşünün.

Tamamen kinestetik olan, öğrenen ve elleriyle bir şeyler yaparken kendilerini en iyi ifade eden öğrencileriniz var mı? Bir seramik atölyesi onlar için mükemmel olur..

**Grup sonucunuzu tanımlayın/anlatın:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uygulamanın adı** |  |
| **Aktivitenin hedefi/amacı** | *(Bu aktivite ile başarmak istediğiniz nedir? Farklı kapsama senaryolarında ki faydası nedir??)* |
| **Tanım** | **a) Kısa özet**  b) **Adımlar**  ***C) Okul içinden veya dışından destekçiler/yardımcı kolaylaştırıcılar*** |
| **Uygulama seçenekleri** | **a. Hedef gruplar**  b. **Seans/Oturum başına süre ve öngörülen toplam seans/oturum sayısı**  **c. Uygulamanın başarısını nasıl değerlendirmeyi planlıyorsunuz?** |
| **Kullanacağını sanat alanı** | A) Analitik/çözümsel kullanım  B) Pratik/yaratıcı kullanım  ☐ Resim A ☐ B ☐  ☐ Tiyatro oyunu A ☐ B ☐  ☐ Müzik A ☐ B ☐  ☐ Heykel A ☐ B ☐  ☐ Yaratıcı yazı yazma ( hikaye anlatımı,şiir vb.) A ☐ B ☐  ☐ Sanat ve el sanatı (çömlekçilik, tığişi, dikiş, vb.)A ☐ B ☐  ☐ Diğer, lütfen, açıklayın: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Gerekli materyaller** |  |
| **Ele alınan 21. YY becerileri** | Lütfen listeleyin |
| **UDL rehber ilkeleri gözlemlemeyi nasıl planlarsınız?** |  |

**KULLANILACAK EKSTRA KAYNAKLAR VE MATERYALLER**

**ALECART,** [**https://alecart.ro/despre/**](https://alecart.ro/despre/)

**AssociacióRiborquestraWebsite,** [**https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra/**](https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra/)

**AssociacióRiborquestra Facebook Page,** [**https://www.facebook.com/associacioriborquestra**](https://www.facebook.com/associacioriborquestra)

**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Proyecto BARRIOS*,** [**https://www.caam.net/es/actividades\_int.php?n=3897**](https://www.caam.net/es/actividades_int.php?n=3897)

**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, *Barrios:comienzaunanueva Aventura*,** [**https://caam.net/deaccion/barrios-comienza-una-nueva-aventura/**](https://caam.net/deaccion/barrios-comienza-una-nueva-aventura/)

**Clasic e fantasticWebsite,** [**https://www.clasicefantastic.ro/**](https://www.clasicefantastic.ro/)[**https://www.facebook.com/clasicefantastic/**](https://www.facebook.com/clasicefantastic/)

**Clasic e fantastic Youtube Channel,** [**https://www.youtube.com/channel/UCH7X-X4enyZtZKv\_wheIqtw**](https://www.youtube.com/channel/UCH7X-X4enyZtZKv_wheIqtw)

**FILIT Iasi Facebook Page,** [**https://www.facebook.com/filit.iasi/**](https://www.facebook.com/filit.iasi/)

**La Fundación DISA,**

[**https://www.fundaciondisa.org/salaprensa/noticias/2020/04/24/proyecto-barrios-desarrolla-actividades-internet**](https://www.fundaciondisa.org/salaprensa/noticias/2020/04/24/proyecto-barrios-desarrolla-actividades-internet)

**Sunrise Project – France,** [**https://sunriseproject.eu/bulgarian-passport-to-culture/**](https://sunriseproject.eu/bulgarian-passport-to-culture/)

**21. yüzyıl becerilerine sahip ayrıntılı liste**

**Kritik düşünce**

**İletişim yetenekleri**

**Yaratıcılık**

**Problem çözme**

**Sabır**

**İşbirliği**

**Bilgi okuryazarlığı**

**Teknoloji becerileri ve dijital okuryazarlık**

**Medya okur Yazarlığı**

**Küresel farkındalık**

**öz-yönelim**

**Sosyal beceriler**

**Okuryazarlık becerileri**

**Sivil okuryazarlık**

**Sosyal sorumluluk**

**İnovasyon becerileri**

**Düşünme yetenekleri**