

ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Силното влошаване на образователните различия и увеличението на процента на отпадане, причинено от пандемията от Ковид-19, призовават за приемане на по-холистичен подход към приобщаващото образование. Преподаването на изкуства, когато се позовава на теоретично базирани стратегии, насочени към силните страни и нуждите на разнообразен кръг ученици, може ефективно да подпомогне по-приобщаваща училищна култура, като същевременно насърчава благосъстоянието на учениците и развитието на трите категории умения на 21 век:

- Умения за учене и иновации
- Умения за цифрова грамотност
- Кариерни и житейски умения

ВЪЗДЕЙСТВИЕ

- Повишено включване и участие на ученици в неравностойно положение в участващите училища
- Създаване на група от учители и професионалисти в областта на изкуствата, обучени в артистични приобщаващи практики
- Създаване на учебни пособия, материали и ресурси за насърчване на творчеството, културата, мултикултурализма и благосъстоянието
- Увеличаване на творческите умения на учениците и учителите

ПАРТНЬОРСТВО

Координираща институция



Kauno Juozo Grušo meno gimnazija,
Каунас, Литва
[Undinė Diana Tumavičienė
undinediana@gmail.com](mailto:undinediana@gmail.com)



Партньорски институции



Trakų rajono savivaldybės pedagoginė
psichologinė tarnyba,
Тракай, Литва
[Vida Drasutė
vida.drasute@gmail.com](mailto:vida.drasute@gmail.com)



Besime Özderici Ortaokulu,
Кайсери, Турция
[Hacer Erbasi
hacererbasi@hotmail.com](mailto:hacererbasi@hotmail.com)



Фондация за развитие на културния и
бизнес потенциал на гражданското общество,
София, България
[Zornitsa Staneva
Cubufoundation@gmail.com](mailto:Zornitsa.Staneva@gmail.com)



Associació Meraki Projectes de València,
Валенсия, Испания
[Laura Uixera Cotano
laura@merakiprojectes.es](mailto:laura@merakiprojectes.es)



Fundatia EuroEd,
Яш, Румъния
[Andreea Corina Ionel
andreea.cleminte@euroed.ro](mailto:andreea.cleminte@euroed.ro)



Università degli studi di Padova,
Падуа, Италия
[Teresa Maria Sgaramella
teresamaria.sgaramella@unipd.it](mailto:teresamaria.sgaramella@unipd.it)



Приобщаваща креативност
чрез образователно
изкуство



Erasmus+

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.

ГЛАВНА ЦЕЛ

Основната цел на InCrea+ е да предостави иновативен подход на приобщаващо образование и да насърчи благосъстоянието на учениците чрез прилагане на образователно съдържание и практики по изкуства, основани на най-новите теоретични подходи (напр. Позитивно младежко развитие, Универсален дизайн за учене, Образователна арт терапия и др.).

ЦЕЛИ

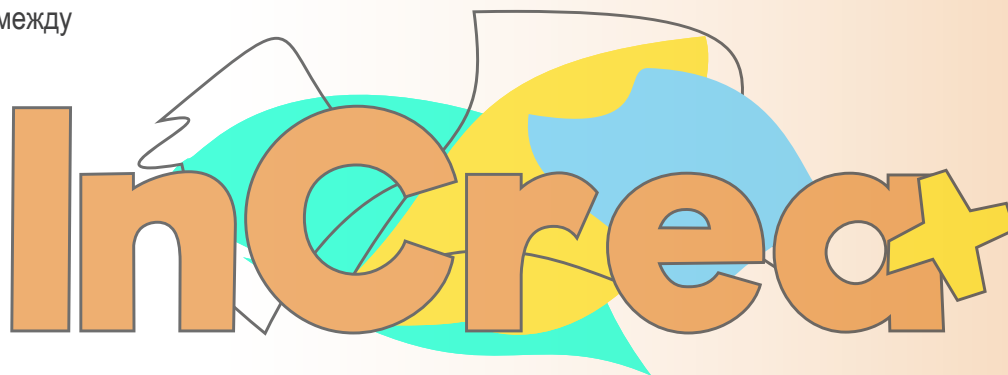
- Разработване на учебни ресурси, материали, дейности и обучителни модули за насърчаване на творчеството, културата, мултикултурния диалог и благосъстоянието
- Насърчаване на социалното включване на ученици от средното образование със специални образователни потребности, ученици от малцинства или семейства с ниски доходи
- Подобряване на уменията и компетентностите на учителите за иновативно приобщаващо образование
- Осигуряване на набор от нови умения и компетентности за професионалистите в областта на изкуствата и сектора на културата и творчеството като цяло
- Насърчаване на възможно сътрудничество между специалисти по изкуства, образователни експерти и учители

РЕЗУЛТАТИ ОТ ПРОЕКТА

- Събиране на знания и примери за нови приложения за обучение, основано на изкуството
- Определяне на подход за развиване и преподаване на умения за 21-ви век съгласно методологията на InCrea+
- Разработване на учебната програма InCrea+
- Обучение на поне 2-ма учители от всяко свързано партньорско училище
- Прилагане на учебната програма и оценка на обучението
- Разработване на отворена платформа за образователни ресурси, включваща курсове за електронно обучение и готови уроци

 increaplus.eu

 [@InCreaplus](https://www.facebook.com/InCreaplus)



ЦЕЛЕВИ ГРУПИ



Учители от средното образование



Ученици от 11 до 16 години



Образователни помощни специалисти и помощни педагози



Професионалисти в областта на изкуствата (напр. художници, актьори, скулптори и др.)

InCrea+ очаква да обучи учители, професионалисти в сферата на креативността и културата за артистични приобщаващи практики, както и създаване на учебни инструменти, материали и ресурси за насърчаване на творчеството, културата, мултикултурализма, благосъстоянието, повишаване на критичните умения на 21-ви век, както в учениците, така и в учителите.

Основните умения на 21-ви век:

Творчество и иновации
Сътрудничество и комуникация
Работа в екип
Критично мислене
Решаване на проблеми

Други критични умения за положително развитие:

Гъвкавост и адаптивност
Глобално и културно съзнание
Информационна грамотност
Лидерство