

CONTEXTO

El grave empeoramiento de las disparidades educativas y el aumento en las tasas de abandono escolar causado por los brotes de la pandemia COVID-19 exigen la adopción de un nuevo enfoque holístico de la educación inclusiva. La enseñanza de las artes, cuando se refiere a estrategias teóricas que abordan las fortalezas y necesidades de una amplia gama de estudiantes, puede apoyar de manera efectiva una cultura escolar más inclusiva, al mismo tiempo que promueve el bienestar del alumnado y el desarrollo de los 3 conjuntos de habilidades del siglo XXI:

- Habilidades de aprendizaje e innovación
- Habilidades de alfabetización digital
- Habilidades profesionales y para la vida

IMPACTO

- Mayor inclusión y participación de estudiantes desfavorecidos en las escuelas de los participantes
- Establecimiento de docentes y profesionales de las artes capacitados en prácticas artísticas inclusivas
- Establecimiento de herramientas didácticas, materiales y recursos para fomentar la creatividad, la cultura, la multiculturalidad y el bienestar
- Incrementar las habilidades creativas de estudiantes y profesorado

SOCIOS

Institución Coordinadora

 Kauno Juozo Grušo meno gimnazija,
Kaunas, Lituania
Undinė Diana Tumavičienė
undinediana@gmail.com



Instituciones Colaboradoras

 Trakų rajono savivaldybės pedagoginė
psichologinė tarnyba,
Trakai, Lituania
Vida Drasutė
vida.drasute@gmail.com



 Besime Özderici Ortaokulu,
Kayseri, Turquía
Hacer Erbasi
hacererbasi@hotmail.com



 Фондация за развитие на културния и
бизнес потенциал на гражданското общество,
Sofia, Bulgaria
Zornitsa Staneva
Cubufoundation@gmail.com



 Associació Meraki Projectes de València,
Valencia, España
Laura Uixera Cotano
laura@merakiprojectes.es



 Fundatia EuroEd,
Iasi, Rumania
Andreea Corina Ionel
andreea.cleminte@euroed.ro



 Università degli studi di Padova,
Padua, Italia
Teresa Maria Sgaramella
teresamaria.sgaramella@unipd.it



InCrea+

Creatividad Inclusiva por medio de la Educación Artística



El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

PROPÓSITO

El objetivo principal de InCrea+ es proporcionar un enfoque innovador de educación inclusiva y promover el bienestar del alumnado a través de la implementación de contenidos de educación artística y prácticas basadas en los enfoques teóricos más recientes (por ejemplo, Desarrollo Juvenil Positivo, Diseño Universal para el Aprendizaje, Terapia artística educativa , etc.).

OBJETIVOS

- Desarrollar recursos de aprendizaje, materiales, y módulos de capacitación para fomentar la creatividad, la cultura, el diálogo multicultural y el bienestar.
- Promover la inclusión social de estudiantes de educación secundaria con Necesidades Educativas Especiales (NEE), estudiantes de minorías o familias de bajos ingresos.
- Mejorar las habilidades y competencias de los profesores en la educación inclusiva innovadora.
- Proporcionar un conjunto de nuevas habilidades y competencias para los profesionales de las artes y el sector cultural y creativo en general.
- Fomentar la posible colaboración entre especialistas en arte, personas expertas en educación y docentes.

RESULTADOS

- Recopilación de conocimientos y ejemplos de nuevas aplicaciones en el aprendizaje basado en la creación de arte
- Definición de un enfoque para desarrollar y enseñar habilidades del siglo XXI según la metodología InCrea+
- Desarrollo del Currículo InCrea+
- Formación de al menos 2 docentes de cada escuela asociada
- Implementación del plan de estudios y evaluación del aprendizaje
- Desarrollo de una plataforma de recursos educativos abierta que incluye cursos de aprendizaje electrónico y lecciones preparadas

 increaplus.eu

 [@InCreaplus](https://www.facebook.com/InCreaplus)



InCrea+

GRUPOS DESTINATARIOS



Profesorado de educación secundaria



Estudiantes de 11 a 16 años



Especialistas de apoyo educativo y docentes de apoyo



Profesionales de las artes (pintores, actores, escultores, etc.)

InCrea + espera formar profesores, creativos y profesionales de la cultura en prácticas artísticas inclusivas, así como el establecimiento de herramientas, materiales y recursos para fomentar la creatividad, la cultura, el multiculturalismo, el bienestar, aumentar las habilidades críticas del siglo XXI tanto en los estudiantes como en el profesorado.

Las habilidades principales del siglo XXI:

Creatividad e Innovación
Colaboración y Comunicación
Trabajo en Equipo
Pensamiento Crítico
Resolución de Problemas

Habilidades Críticas adicionales para el desarrollo positivo:

Flexibilidad y adaptabilidad
Conciencia global y cultural
Alfabetización informacional
Liderazgo