

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'incremento di disparità nell'accesso alle opportunità educative e i tassi di abbandono scolastico a cui il COVID-19 ha drasticamente contribuito, richiedono l'adozione di un approccio olistico all'educazione inclusiva. Insegnamento delle discipline artistiche teoricamente fondato che enfatizza i punti di forza e risponde alle esigenze delle studentesse e degli studenti con caratteristiche diverse può sostenere efficacemente una cultura inclusiva nei contesti educativi, promuovere il benessere di ciascuno e contribuire significativamente allo sviluppo di competenze del XXI secolo relative a:

- Capacità di apprendimento e innovazione
- Alfabetizzazione digitale
- Sviluppo professionale e abilità della vita quotidiana

IMPATTO ATTESO

- Maggiore partecipazione delle studentesse e degli studenti a rischio di esclusione nelle scuole aderenti al progetto.
- Costituzione di un gruppo di insegnanti e professionisti che prendendo parte al progetto diventerà un punto di riferimento per l'implementazione di attività artistiche inclusive.
- Creazione di strumenti didattici, materiali e risorse efficaci nel promuovere la creatività, la cultura, il pluralismo culturale e il benessere.
- Sviluppo di abilità creative nelle studentesse e negli studenti e nel corpo docente.

PARTERNARIATO

Coordinatore

 Kauno Juozo Grušo meno gimnazija,
Kaunas, Lituania
Undinė Diana Tumavičienė
undinediana@gmail.com



Istituzioni partner

 Trakų rajono savivaldybės pedagoginė
psichologinė tarnyba,
Trakai, Lituania
Vida Drasutė
vida.drasute@gmail.com



 Besime Özderici Ortaokulu,
Kayseri, Turchia
Hacer Erbasi
hacererbasi@hotmail.com



 Фондация за развитие на културния и
бизнес потенциал на гражданското общество,
Sofia, Bulgaria
Zornitsa Staneva
Cubufoundation@gmail.com



 Associació Meraki Projectes de València,
Valencia, Spagna
Laura Uixera Cotano
laura@merakiprojectes.es



 Fundatia EuroEd,
Iasi, Romania
Andreea Corina Ionel
andreea.cleminte@euroed.ro



 Università degli studi di Padova,
Padova, Italia
Teresa Maria Sgaramella
teresamaria.sgaramella@unipd.it



*Creatività Inclusiva attraverso
attività Artistico-Espressive con
finalità educativa*



Il sostegno della Commissione Europea alla produzione della presente pubblicazione non costituisce approvazione del contenuto, che riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile dell'utilizzo delle informazioni ivi contenute.

FINALITÀ

L'obiettivo principale di InCrea+ è sviluppare un approccio innovativo all'educazione inclusiva che promuova il benessere delle studentesse e degli studenti attraverso l'implementazione di attività e pratiche educative di tipo artistico-espressivo che tengano conto dei più recenti approcci teorici socioeducativi (ad esempio, lo Sviluppo Positivo, l'Universal Design for Learning, l'Arte-terapia educativa, ecc.).

OBIETTIVI

- Sviluppare risorse, materiali, attività e moduli di apprendimento che promuovano efficacemente la creatività, la cultura, il dialogo multiculturale e il benessere.
- Promuovere l'inclusione e la partecipazione di tutte le studentesse e di tutti gli studenti della scuola secondaria anche in presenza di situazioni di vulnerabilità nell'apprendimento, o associate al contesto culturale o socioeconomico di provenienza.
- Accrescere le conoscenze e le competenze degli insegnanti a proposito di nuove piste di lavoro emergenti nell'educazione inclusiva.
- Fornire abilità e competenze nuove ai professionisti che si occupano di arte e che appartengono in generale al settore Culturale e Creativo (CCS).
- Promuovere la collaborazione tra specialisti del settore artistico, esperti del settore educativo ed insegnanti.

RISULTATI ATTESI

- Raccogliere conoscenze ed esempi di nuove attività artistico-espressive realizzate con finalità educativa.
- Definire l'approccio InCrea+ per sviluppare e insegnare le competenze del XXI secolo.
- Sviluppare il curriculum InCrea+.
- Formare alcuni insegnanti per ogni scuola coinvolta come partner associato del progetto.
- Implementare il curriculum e valutare i risultati conseguiti.
- Raccogliere le risorse educative e le attività formative in una piattaforma aperta.

 increaplus.eu

 [@InCreaplus](https://www.facebook.com/InCreaplus)



InCrea+

PARTECIPANTI



Insegnanti della scuola secondaria



Studentesse e studenti di età compresa tra gli 11 i 16 anni



Educatori ed insegnanti specializzati per il sostegno



Professionisti del settore artistico (ad esempio pittori, attori, scultori, ecc.)

InCrea+ si propone di formare insegnanti, professionisti del settore creativo e culturale alle pratiche artistiche inclusive, nonché sviluppare strumenti didattici, materiali e risorse efficaci nel promuovere la creatività, la cultura, il multiculturalismo, il benessere, aumentando nelle studentesse, negli studenti e negli stessi insegnanti alcune delle competenze ritenute cruciali per le sfide del XXI secolo.

Le principali abilità per le sfide del XXI secolo:

- Creatività e innovazione
- Collaborazione e comunicazione
- Lavorare in Gruppo
- Pensare criticamente
- Risolvere situazioni problematiche e complesse

Ma anche altre abilità, centrali per uno sviluppo positivo:

- Flessibilità e adattabilità
- Consapevolezza globale e culturale
- Alfabetizzazione digitale
- Leadership