

CONTEXT

Agravarea severă a disparităților educaționale și creșterea ratelor de abandon școlar cauzate de apariția pandemiei COVID-19 necesită adoptarea unei abordări mai holistice a educației incluzive. Predarea artelor, atunci când ne referim la strategii teoretice ce abordează punctele forte și variatele nevoi ale elevilor, poate sprijini în mod eficient o cultură școlară mai incluzivă, promovând în același timp bunăstarea elevilor și dezvoltarea celor 3 seturi de abilități ale secolului XXI:

- Abilități de învățare și inovare
- Competențe de alfabetizare digitală
- Carieră și abilități de viață

IMPACT

- Creșterea incluziunii și participării elevilor dezavantajați, în școlile partenere
- Punerea bazelor unui grup de cadre didactice și profesioniști din domeniul artelor, pregătiți în domeniul practicilor artistice incluzive
- Crearea de instrumente de predare, materiale și resurse pentru a stimula creativitatea, cultura, multiculturalismul și bunăstarea
- Creșterea abilităților creative ale elevilor și profesorilor

PARTENERIAT

Lider



Kauno Juozo Grušo meno gimnazija,
Kaunas, Lituania

Undinė Diana Tumavičienė
undinediana@gmail.com



Instituții Partenere



Trakų rajono savivaldybės pedagoginė
psichologinė tarnyba,
Trakai, Lituania

Vida Drasutė
vida.drasute@gmail.com



Besime Özderici Ortaokulu,
Kayseri, Turcia

Hacer Erbasi
hacererbasi@hotmail.com



Фондация за развитие на културния и
бизнес потенциал на гражданското общество,
Sofia, Bulgaria

Zornitsa Staneva
Cubufoundation@gmail.com



Associació Meraki Projectes de València,
Valencia, Spania

Laura Uixera Cotano
laura@merakiprojectes.es



Fundatia EuroEd,
Iasi, România

Andreea Corina Ionel
andreea.cleminte@euroed.ro



Università degli studi di Padova,
Padova, Italia

Teresa Maria Sgaramella
teresamaria.sgaramella@unipd.it



Educatie incluziva prin
creativitate si arta



Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru elaborarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi trasă la răspundere pentru orice utilizare a informațiilor conținute în aceasta.

SCOP

Obiectivul general al InCrea+ este acela de a oferi o abordare inovatoare a educației incluzive și de a promova bunăstarea elevilor prin implementarea conținuturilor și practicilor educaționale artistice, luând în considerare cele mai recente abordări teoretice (de ex. Dezvoltarea pozitivă a tinerilor, Plan universal pentru învățare, Învățământ de tip Terapie prin Artă, etc.).

OBIECTIVE

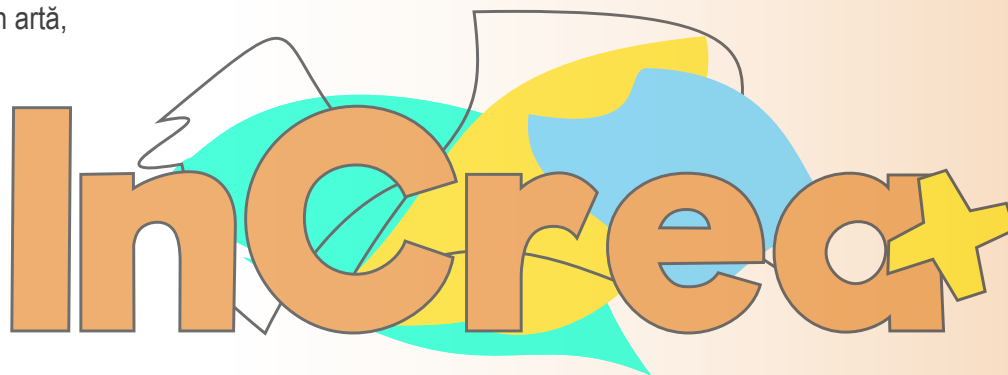
- Dezvoltarea unor resurse de învățare, materiale, activități și module de formare, pentru a stimula creativitatea, cultura, dialogul multicultural și bunăstarea
- Promovarea incluziunii sociale a elevilor din învățământul gimnazial cu Cerințe Educaționale Speciale (CES), a elevilor ce fac parte din rândul minorităților naționale sau din familii cu venituri mici
- Îmbunătățirea abilităților și competențelor profesorilor în domeniul educației incluzive inovatoare
- Furnizarea unui set de abilități și competențe noi pentru profesioniștii din domeniul artelor și pentru domeniul cultural și creativ în general
- Încurajarea colaborării dintre artiști/specialiști în artă, experți în educație și profesori

REZULTATELE PROIECTULUI

- Colecție de informații și exemple de noi aplicații privind învățarea bazată pe artă/activități artistice
- Definirea unei abordări pentru dezvoltarea și predarea abilităților secolului XXI conform metodologiei InCrea+
- Dezvoltarea curriculumului InCrea+
- Formarea a cel puțin 2 cadre didactice din fiecare școală parteneră
- Implementarea curriculumului și evaluarea învățării
- Dezvoltarea unei platforme de resurse educaționale deschise, care să includă cursuri de formare online și lecții gata făcute

 increaplus.eu

 [@InCreaplus](https://www.facebook.com/InCreaplus)



GRUP TINTA



Profesori din învățământul gimnazial



Elevi cu vârsta cuprinsă între 11 și 16 ani



Specialiști în educație și profesori de sprijin



Profesioniști din domeniul artistic (de ex. pictori, actori, sculptori)

InCrea+ vizează instruirea profesorilor, profesioniștilor din domeniul cultural și creativ în practici artistice incluzive, precum și stabilirea unor instrumente de predare, materiale și resurse ce pot stimula creativitatea, cultura, multiculturalismul, bunăstarea, dezvoltând abilitățile esențiale secolului XXI, atât în rândul elevilor, cât și în rândul profesorilor.

Principalele abilități ale secolului XXI:

Creativitate și inovare
Colaborare și comunicare
Munca în echipă
Gândire critică
Rezolvarea problemelor

Alte abilități esențiale pentru dezvoltarea pozitivă:

Flexibilitate și adaptabilitate
Conștientizarea globală și culturală
Cultura informației
Stiluri de conducere