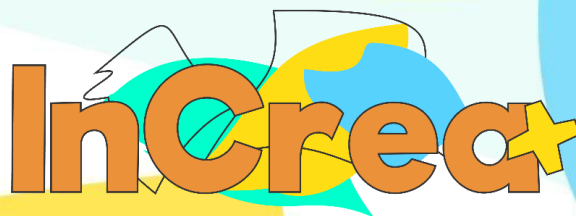




Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## **Proiectul InCrea+**

**“Educație Incluzivă prin Creativitate și Artă”**

*Număr de Referință 2020-1-LT01-KA227-SCH-094736*

## **Activități Curriculum**

Acest fișier a fost eliberat sub licența Creative Commons Atribuire - Necomercial - Partajare în Condiții Identice 4.0 Internațional.



Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

### ***Informații despre proiect***

**Titlu:** “Inclusive CREativity through educational artmaking” – InCrea+ project

**Nr. Ref.** 2021-1-LT01-KA220-VET-000034724

**Durată:** Martie 2021 – Februarie 2023

**Finanțator:** Programul Erasmus+ - Cooperare pentru inovare, KA227 – Parteneriat pentru creativitate.

**Parteneri:**

- Fundația EuroEd, Iași (România)
- Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество (Fundația CUBU), Sofia (Bulgaria).
- Kauno Juozo Grušo meno gimnazija, Kaunas (Lituania).
- Università degli Studi di Padova, Padova (Italia).
- Besime Özderici Ortaokulu, Melikgazi (Turcia).
- Trakų rajono savivaldybės pedagoginė psichologinė tarnyba, Trakai (Lituania).
- Associació Meraki Projectes de València, Valencia (Spania)

### ***Autori***

Ailincăi Alina, Ceylan Demet, Erbası Hacer, Erdogan Seyit Ahmet, Ferrari Lea, Gheorghiu Irina, Gleeson Aoife, Jachimovič Andželika Teresa, Klingaitė Rasa, Kocer Ömer, Lavickienė Aušra, Matonyte Monika, Rumšas Armandas, Sariaslan Erdem, Sgaramella Teresa Maria, Staneva Zornitsa, Tsvetkova Ivana, Uixera Cotano Laura, Vatavu Mihaela Constantina.

### ***Website și Rețele Sociale***

Website: <https://increaplus.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/InCreaplus/>

*Finalizat în September 2022*

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introducere</b>                                                           | <b>4</b>  |
| <b>Provocarea pentru incluziune: CULTURALĂ</b>                               | <b>5</b>  |
| ACTIVITATEA 1: Benzi desenate în cooperare                                   | 5         |
| ACTIVITATEA 2: Activitatea de diversitate Inima Înduioșată                   | 6         |
| ACTIVITATEA 3: Cutia creioanelor colorate vorbitoare                         | 7         |
| ACTIVITATEA 4: Reprezentarea cerului în lucrări ale artiștilor profesioniști | 9         |
| ACTIVITATEA 5: Îmi cunosc țara                                               | 11        |
| ACTIVITATEA 6: Vânătoare de comori                                           | 12        |
| ACTIVITATEA 7: Rădăcinile noastre                                            | 14        |
| ACTIVITATEA 8: Sunt parte dintr-un întreg                                    | 17        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: SOCIALĂ</b>                                 | <b>18</b> |
| ACTIVITATEA 1: Povești cu un singur cuvânt                                   | 18        |
| ACTIVITATEA 2: Lanțul Diversității                                           | 18        |
| ACTIVITATEA 3: Asta este portocala mea!                                      | 19        |
| ACTIVITATEA 4: Mobilier Uman                                                 | 21        |
| ACTIVITATEA 5: Autoportrete semnificative                                    | 22        |
| ACTIVITATEA 6: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun                           | 23        |
| ACTIVITATEA 7: Grupul Poeților                                               | 24        |
| ACTIVITATEA 8: Eroul meu național                                            | 25        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: SOCIO-ECONOMICĂ</b>                         | <b>27</b> |
| ACTIVITATEA 1: Barrios - opera de artă inspirată din cartiere                | 27        |
| ACTIVITATEA 2: Autoportrete semnificative                                    | 28        |
| ACTIVITATEA 3: Jocuri Didactice                                              | 29        |
| ACTIVITATEA 4: Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști     | 30        |
| ACTIVITATEA 5: Jocuri de teatru pentru incluziune                            | 32        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: FIZICĂ</b>                                  | <b>37</b> |
| ACTIVITATEA 1: Dansul Inclusiv - Dansează și Îngheață                        | 37        |
| ACTIVITATEA 2: Fă-o singur și joacă-te singur                                | 38        |
| ACTIVITATEA 3: Superdivers                                                   | 39        |
| ACTIVITATEA 4: Jocuri de teatru fără vedere                                  | 40        |
| ACTIVITATEA 5: "Cuptorul de probleme"                                        | 45        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: COGNITIVĂ</b>                               | <b>46</b> |
| ACTIVITATEA 1: Mozaicul clasei                                               | 46        |
| ACTIVITATEA 2: Curs de teatru/Studio de teatru                               | 47        |
| ACTIVITATEA 3: Scrierea unei cărți de poezie cu muzică de fundal             | 49        |
| ACTIVITATEA 4: Un proiect de artă murală incluzivă                           | 50        |
| ACTIVITATEA 5: Cufăr de artă                                                 | 55        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: COMPORTAMENTALĂ</b>                         | <b>56</b> |
| ACTIVITATEA 1: Batik: Pictură pe mătase                                      | 56        |
| ACTIVITATEA 2: Casa eroului meu imaginar                                     | 57        |

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ACTIVITATEA 3: Ateliere de muzică all-inclusive                          |           |
| ACTIVITATEA 4: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun                       | 61        |
| <b>Provocarea pentru incluziune: INZESTRARE/TALENT/SUPRADOARE</b>        | <b>62</b> |
| ACTIVITATEA 1: Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști | 62        |
| ACTIVITATEA 2: Jocuri didactice                                          | 64        |
| ACTIVITATEA 3: Atelier de ceramică                                       | 65        |
| ACTIVITATEA 4: Ce înseamnă să fii înzestrat?                             | 69        |
| <b>Provocare pentru incluziune: TALENT</b>                               | <b>71</b> |
| ACTIVITATEA 1: Mobilier uman                                             | 71        |
| ACTIVITATEA 2: Autoportrete semnificative                                | 72        |
| ACTIVITATEA 3: Căutând partea ascunsă                                    | 73        |
| ACTIVITATEA 4: Talent în acțiune! O călătorie în viitor                  | 75        |

## Introducere

InCrea își propune să ofere o abordare inovatoare a educației incluzive și a promovării bunăstării prin implementarea conținutului și practicilor educaționale în domeniul artei. Ca parte a acesteia, curriculum-ul InCrea oferă activități de predare gata de utilizat, care se concentrează pe provocările de bază ale incluziunii: culturale, sociale, socioeconomice, fizice, cognitive, comportamentale, talentate și talent. Se dorește ca prin utilizarea acestora să se faciliteze o creștere a implementării activităților educaționale artistice ce pot spori incluziunea și bunăstarea.

Activitățile din acest compendiu sunt grupate în funcție de principala provocare a incluziunii abordată. Cu toate acestea, trebuie remarcat faptul că multe dintre activități servesc la reducerea diferitelor bariere din calea incluziunii și, prin urmare, pot fi utilizate pentru a aborda o serie mai vastă de provocări.

Toate activitățile urmează aceeași structură și format și sunt furnizate informații referitoare la materialele, resursele și timpul de care veți avea nevoie, precum și instrucțiuni pas cu pas pentru implementarea activităților. Activitățile pot fi, de asemenea, adaptate în funcție de nevoile elevilor, de resursele organizației sau de dorința de a include experți, sau de a implica membri din comunitatea locală.

# Provocarea pentru incluziune: CULTURALĂ

## ACTIVITATEA 1: Benzi desenate în cooperare

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                             | Benzi desenate în cooperare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SCOP                              | Această activitate de colaborare are ca scop eliminarea barierelor culturale din calea incluziunii și consolidarea interacțiunii interculturale între colegii de clasă. Obiectivul constă în crearea unei benzi desenate scurte în grupuri. Elevii lucrează împreună pentru a planifica și proiecta, desena și scrie dialogul unei benzi de 5. Benzile desenate se bazează pe o temă sau un subiect specific care poate provoca probleme sau conflicte la școală. Elevii se implică activ în această problemă și găsesc soluții creative discutând diferite opțiuni și idei împreună.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DOMENIUL ARTISTIC                 | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURATĂ                            | 2x60 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brainstorming complet la clasă de situații sau scenarii la școală care pot provoca probleme, conflicte, excludere etc. Toate ideile vor fi scrise pe tablă.</li> <li>2. Împărțiți cursanții în grupuri de 5 cursanți. Fiecare grup alege subiectul sau tema care îi interesează cel mai mult. Apoi încep să cartografieze această idee discutând și/sau scriind idei legate de acest subiect.</li> <li>3. Explicați că benzile lor desenate vor avea 5 categorii. Acesta va avea un început, un mijloc și un sfârșit, precum și alte două categorii pentru a continua povestea. (1.începutul, 2. continuarea, 3.mijlocul, 4.continuarea, 5 sfârșitul) Elevii discută mai întâi începutul și sfârșitul, apoi mijlocul și, în cele din urmă, cele două panouri de progres.</li> <li>4. Apoi, elevii încep să creeze benzi desenate. Fiecare grup primește o pagină cu 5 categorii. Fiecare elev poate fi responsabil de una din categorii sau fiecare elev poate lua un rol - desen, scris etc. Elevii trebuie să colaboreze și să comunice împreună pentru a se asigura că povestea curge de la o categorie la alta.</li> <li>5. Benzile desenate pot fi apoi prezentate pe cale orală clasei, le pot închide pentru a fi vizualizate și citite în clasă sau pe hol sau chiar scanate și postate pe site-ul sau revista școlii.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Banda de desenat printată cu cinci categorii (1 pentru un grup de 5) Hartie neagră, creioane, stilouri, creioane colorate, markere, rigle, banda de lipit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiecare grup a creat o bandă desenată despre cum să rezolve un conflict?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|       |                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• În ce măsură elevii au colaborat pozitiv împreună?</li> <li>• În ce măsură activitatea a promovat comunicarea interculturală?</li> </ul> |
| SURSĂ | <a href="https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/cooperative-comics">https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/cooperative-comics</a> |

## ACTIVITATEA 2: Activitatea de diversitate Inima Înduioșată

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Heart-Warming (Inima Înduioșată) – activitate de diversitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP                                  | <p>Activitate distractivă și ușoară de artă (activitate motorie fină) pentru a vă ajuta să vă învățați elevii despre diversitate. Pentru a cultiva un mediu incluziv în clasă, este important să vă învățați elevii că oamenii vin în toate formele, dimensiunile și culorile pielii. Un mesaj integral care merge cu diversitatea este că toți oamenii sunt creați în mod egal și că toată lumea merită respect, grijă și considerație. Obiectivul este de a oferi studenților posibilitatea de a crea o reprezentare vizuală și artistică a ceva semnificativ sau important pentru ei. Această activitate de colaborare are ca scop eliminarea barierelor culturale din calea incluziunii și consolidarea interacțiunii interculturale între colegii de clasă. Ea a vrut să-și ajute elevii să vadă că oamenii de toate tipurile de piele sunt demni de bunătate, acceptare, empatie și dragoste. Elevii mai mari pot lucra pentru a crea cât mai multe culori diferite ale pielii posibil prin amestecarea vopselelor. Acesta învață studenții că toate acestea sunt alcătuite din aceleași ingrediente de bază, indiferent de ce culoare pielii lor.</p> |
| PROVOCAREA despre INCLUZIUNE ADRESATĂ | Cultural - îmbunătățirea gândirii creative, a abilităților motorii și de lucru în echipă, construirea empatiei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Artă plastică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DURATĂ                                | 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Înainte de a începe această activitate cu elevii, purtați o discuție în clasă despre modul în care oamenii sunt uneori tratați diferit din cauza culorii pielii lor. Reiterează ideea că oamenii, indiferent de culoarea pielii sunt ființe umane apreciate și importante!</li> <li>- Udați pensula și începeți prin a picta o dungă galbenă în pagina dvs.</li> <li>- Încet, amestecați culorile una câte una pentru a crea o nuanță unică a pielii. Asigurați-vă că adăugați câte o notă mică de vopsea, rând pe rând.</li> <li>- Lucrați pe toată pagina, experimentând, pentru a crea cât mai multe tonuri diferite de culoare a pielii. Copiați acești pași pentru a crea o a doua pagină (dacă completați inimi de diversitate individuale ale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>elevilor pe hârtie A4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odată ce vopseaua s-a uscat complet, tăiați câte o fâșie de culoare.</li> <li>- Decupați inima centrală, din șablonul de inimă dat de profesor</li> <li>- Pe spatele paginii, lipiți benzile vertical pe inimă. Nu lăsați niciun gol! Cel mai bine este să lipiți partea superioară și inferioară a benzii, astfel încât să puteți țese celelalte benzi.</li> <li>- În cele din urmă, țeseți benzile rămase pe orizontală, asigurându-vă că fiecare bandă se țese sub și peste benzile verticale, alternativ.</li> <li>- Discutați câte culori/tonuri ați creat? Cereți elevilor să încerce să-și potrivească/identifice propria culoare a pielii.</li> </ul> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Inimi individuale realizate de elevi pe hârtie A4, recomandăm elevilor să completeze 2 pagini de benzi pictate.</p> <p>Versiunea pentru întreaga clasă: elevii își pot crea propria culoare a pielii și pot contribui cu ea la inima întregii clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 foi albe, pentru fiecare elev</li> <li>- foarfece</li> <li>- vopsea acrilică roșie</li> <li>- vopsea acrilică neagră</li> <li>- vopsea acrilică albă</li> <li>- vopsea acrilică galbenă</li> <li>- lipici</li> <li>- un șablon de inimă</li> <li>- recipient cu apă</li> <li>- pensulă</li> </ul>                                                                                                                              |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A creat fiecare elev o reprezentare vizuală a ceva semnificativ pentru ei?</li> <li>• Fiecare cursant a împărtășit pe scurt semnificația creației lor cu colegii lor de clasă?</li> <li>• În ce măsură elevii se simt mai incluși după ce au participat la activitate?</li> <li>• Au colaborat elevii pentru a crea o piesă de artă unică?</li> <li>• Au participat toți cursanții la împărtășirea ideilor lor despre modul în care acestea sunt similare și modul în care acestea sunt unice?</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| SURSĂ                             | <p>Adaptat după activitatea Profesorului de artă Cassie Stephens:<br/><a href="https://www.teachstarter.com/au/blog/creating-an-inclusive-classroom-diversity-heart-art-activity/">https://www.teachstarter.com/au/blog/creating-an-inclusive-classroom-diversity-heart-art-activity/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### ACTIVITATEA 3: Cutia creioanelor colorate vorbitoare

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Cutia creioanelor colorate vorbitoare                                        |
| SCOP  | Activitatea îi ajută pe copii să învețe despre diversitate și contribuția ei |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>la frumusețea și armonia lumii noastre. Copiii învață că oamenii sunt diferiți precum creioanele colorate dintr-o cutie , dar toate sunt importante pentru echipă și joacă un rol special în echipa lor.</p> <p>* Povestea</p> <p>Cutia de creioane colorate vorbitoare</p> <p>O fetiță a intrat odată într-un magazin și, spre surprinderea ei, a auzit o conversație venind dintr-o cutie de creioane colorate.</p> <p>Ea a auzit creion galben spune: "Urăsc creionul verde." Creionul roșu a fost de acord. Creionul roșu a continuat: "Nici mie nu-mi place cel Albastru". "De ce?", a întrebat Creionul Galben. "Nu știu!", a răspuns furiosul creion roșu. "Uită-te la acea culoare, Roz! Ce oribil!", a țipat creionul verde. Albastru a adăugat: "Roz și galben sunt oribile." Creioanele galben, roșu, verde, albastru și roz au spus în cor: "Urâm creionul Portocaliu". Creionul Orange a spus "Nu-mi place nici unul dintre voi, dar nu știu de ce." Fetița a fost confuză, dar după un timp, a avut o idee. Și-a cumpărat o cutie de creioane colorate și a plecat acasă. A început să deseneze pe o foaie de hârtie, în timp ce creioanele o priveau cu atenție. Fata a desenat mai întâi un cer albastru cu nori albi și un cer galben strălucitor, apoi a luat creionul verde și a desenat niște copaci și iarbă.</p> <p>Creioanele o priveau în tăcere. De asemenea, a desenat o casă din cărămidă roșie cu o ușă roz. În fața casei, a desenat o oală portocalie cu plante. Florile galbene, roșii, portocalii și roz au completat imaginea. "Îmi place iarba verde. Îmi plac și frunzele verzi din copaci", a spus creionul roșu. Creioanele Albastre și Portocalii au fost, de asemenea, de acord: "Da, arată bine. Este un desen minunat" Albastru a spus, "Soarele galben este frumos." Creioanele roșii, verzi, albastre și roz au fost de acord. Creioanele s-au uitat din nou la Pictură: "Da, suntem diferiți, dar împreună facem lucruri frumoase!"</p> |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Culturală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte plastice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATĂ                                | 40 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS              | <p>Activități de făcut cu copiii:</p> <p>*Oferiți fiecărui copil o foaie de hârtie și un creion colorat la alegere. Rugați-i să facă un desen (la alegere). Apoi, rugați-i să facă un alt desen pe o altă foaie de hârtie folosind toate creioanele colorate. Care desen arată mai bine?</p> <p>*Citiți povestea.</p> <p>*Discuție</p> <p>Cum credeți că s-a simțit creionul verde pe care creionul galben nu i-a plăcut când a auzit ce spune creionul galben? Ce putem învăța din această poveste?</p> <p>* Puneți copiii într-un cerc și întrebați-i: De ce nu s-au înțeles creioanele? De ce nu s-au plăcut unul pe altul? Știau ei de ce? Este posibil să nu-ți placă cineva fără să știi de ce?</p> <p>* Dacă toate creioanele ar fi la fel, ar avea aceeași culoare, ar mai fi picturile frumoase? Cum ar arăta desenele tale dacă ai folosi aceeași culoare?</p> <p>* Vorbesc despre oameni: oamenii sunt diferite. Cum? Utilizați fotografii, de exemplu. •Oamenii care lucrează împreună trebuie să aibă o relație bună pentru a avea rezultate bune? Cum pot contribui diferite persoane la succesul unei acțiuni?</p> <p>* Este OK pentru tine să lucrezi singur sau cu colegii? De ce? •De ce au nevoie oamenii care lucrează împreună, dar nu se înțeleg?</p> <p>•Persoanele care lucrează împreună trebuie să fie similare sau diferite?</p> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTARE | <p>* O cutie de creioane colorate</p> <p>* Coli de hartie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EVALUARE                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• În ce măsură elevii se simt mai incluși după ce au participat la activitate?</li> <li>• În ce măsură elevii s-au implicat pozitiv și au participat la activitate?</li> <li>• În ce măsură au învățat cursanții despre viața colegilor lor de clasă?</li> <li>• Au participat toți cursanții la împărtășirea ideilor lor despre modul în care acestea sunt unice?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SURSĂ                                   | Proiectul LEAF Erasmus+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### ACTIVITATEA 4: Reprezentarea cerului în lucrări ale artiștilor profesioniști

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Reprezentarea cerului în lucrări ale artiștilor profesioniști                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP  | În procesul de studiu, studenții se confruntă cu o multitudine de provocări. În sala de clasă, se așteaptă ca aceștia să comunice cu colegii lor de clasă, care sunt caracterizați diferențele de caracter sau de diferite niveluri în ceea ce privește educația culturală, abilitățile sociale (interacțiunea), de abilitățile cognitive și caracteristicile |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>socioeconomice. Colegii lor pot fi foarte talentați sau lipsiți de abilități speciale într-o anumită activitate artistică sau alt tip de activitate. Colegii de clasă caracterizați de diferite emoții și personaje, precum și studenții cu nevoi speciale atunci când desfășoară o lucrare de proiect pe termen lung care se întinde pe un ciclu de clase și redactează prezentări, au ocazia să interacționeze, să discute, să împărtășească sarcini de lucru în echipă în funcție de abilitățile lor și, astfel, li se oferă oportunități de a efectua părțile teoretice și practice ale misiunii în ramura selectată a artelor.</p> <p>Acest lucru nu numai că întărește sentimentul de pozitivitate, ci și lărgeste nivelul percepției cultural-artistice. Elevii scapă de emoțiile lor negative prin crearea în timp ce își dezvoltă simultan abilitățile cognitive, comportamentale și sociale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Provocări cognitive, de abilitati, socio-economice, comportamentale, sociale și culturale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte vizuale: desen, pictură, grafică, sculptură.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DURATĂ                                | 8 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sarcina de cercetare a artei: pe baza unei prezentări PowerPoint, vizualizarea cerului în lucrările unor pictori renumiți, cum ar fi Vincent Van Gogh, Claude Monet, Mikalojus K. Čiurlionis este explorată în ceea ce privește conținutul și redarea stării de spirit în lucrările selectate de arte vizuale în domeniile picturii, graficii și sculpturii. Tehnicile de execuție și trăsăturile caracteristice etc. sunt discutate.</li> <li>2. Sarcina de exprimare: după ce au analizat exemplele și au investigat varietatea tehnicilor de vizualizare a cerului în lucrările artiștilor care reprezintă diferite perioade ale istoriei artei, studenții sunt rugați să colecteze un eșantion de astfel de lucrări pe cont propriu. Apoi, se realizează trei lucrări de reprezentare a cerului: prin utilizarea tehnicilor de pictură, grafică și crearea unui obiect spațial - o sculptură - fără restricții în ceea ce privește selectarea mijloacelor artistice. Informațiile acumulate împreună cu fotografiile procesului creativ și ale lucrărilor finalizate vor fi utilizate pentru discuția din prezentarea livrată în formatele PowerPoint sau Prezi.</li> <li>3. Sunt impuse următoarele cerințe: se creează echipe, iar studenții sunt repartizați între echipe; funcțiile sunt împărțite.</li> <li>4. Rezultatele lucrului în echipă sunt evaluate: aceasta este prezentarea în formatul PowerPoint sau Prezi. Prezentarea prezintă și discută exemple și conține nu mai puțin de trei opere de artă care înfățișează cerul prin utilizarea diferitelor ramuri ale artelor vizuale: pictură, grafică și sculptură. Lucrările sunt comentate prin discutarea pe scurt a tehnicii, a emoției împreună cu modalitățile de redare și a numelor artiștilor renumiți ale căror lucrări de artă au fost interpretate. Autorii operelor creative își descriu emoțiile, experiențele, aspectele</li> </ol> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>pozitive ale unei astfel de activități etc.</p> <p>5. Se evaluează caracterul informativ al părților sarcinii; de asemenea, se poate face o evaluare pentru aspectele vizuale ale prezentării, fluența susținerii prezentării etc. Membrii echipelor sunt așteptați să-și împărtășească experiențele și emoțiile.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | <p>Computere</p> <p>Instrumente și materiale necesare pentru practicarea artelor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EVALUARE                        | <p>La implementarea acestui proiect, obiectivul a fost de a ajuta elevii să-și dezvăluie abilitățile și abilitățile în activitatea care este cea mai acceptabilă pentru ei în timp ce lucrează într-o echipă, discutând și comunicând altfel, împărtășind astfel și responsabilitatea. Astfel, comunicarea socială și abilitățile socio-economice se dezvoltă.</p> <p>Atunci când au colectat informații și au îndeplinit sarcini creative, unii studenți (fără să is idea seama de asta) s-a întâmplat să selecteze exemple de opere de artă care reflectă starea lor emoțională. Astfel, atunci când au discutat și interpretat, și-au eliberat emoțiile și și-au dezvăluit caracterul, care a servit ca prezentare a personalității lor în clasă și îmbunătățirea și îmbunătățirea abilităților lor de comunicare.</p> <p>Când au lucrat într-o echipă, elevii au avut ocazia să-și arate abilitățile și creativitatea în activitățile lor preferate celorlalți membri ai echipei. Astfel, barierele din rândul elevilor au fost depășite.</p> <p>Luând în considerare nevoile diferite ale studenților și diferențele în dezvoltarea lor psiho-fizică, precum și diferitele niveluri de cunoștințe și abilități, se așteaptă ca sarcinile să le lărgască orizonturile. Elevii au simțit că sunt capabili să se exprime atunci când descriu cerul în diferitele sale manifestări în timp ce colectau și furnizau informații.</p> <p>Această formă de artă ajută la experimentarea incluziunii, deoarece atenția se concentrează nu numai pe abilități și competențe, ci și pe pozitivitate.</p> |

### ACTIVITATEA 5: Îmi cunosc țara

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| TITLU             | Îmi cunosc țara                |
| SCOP              | Cunoaște țara în care trăiești |
| DOMENIUL ARTISTIC | Design                         |
| DURATĂ            | 6 lecții - 40 minute fiecare   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harta țării este desenată pe polistiren de 20 mm în formă aldine.</li> <li>2. Granițele provinciilor sunt clar trasate.</li> <li>3. La desenul zonelor pot fi folosite diferite grosimi de polistiren, în funcție de preferință.</li> <li>4. Zonele sunt tăiate cu ajutorul unui cuțit utilitar sau a unui ferăstrău cu peri fini.</li> <li>5. Regiunile sunt vopsite în diferite culori cu vopsea pe bază de apă.</li> <li>6. De preferință provinciile din regiuni pot fi și ele vopsite în culori diferite</li> <li>7. Numele provinciilor sunt scrise cu un creion.</li> <li>8. Se lipește pe peretele dorit cu ajutorul siliconului fierbinte sau a unei benzi cu două fețe.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTARE | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Styrofoam/polistiren de 20 mm</li> <li>2. Styrofoam/polistiren de 10 mm</li> <li>3. Cuțit utilitar</li> <li>4. Vopsea pe baza de apa, pensula, paleta</li> <li>5. Pistol de lipici la cald și silicon, bandă dublu față</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EVALUARE                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașteți regiunile și provinciile din regiuni?</li> <li>2. Cunoașteți provinciile țării care au coastă până la mare?</li> <li>3. Cunoașteți orașele învecinate cu orașul în care locuiți?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## ACTIVITATEA 6: Vânătoare de comori

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                      | Vânătoare de comori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SCOP                       | <p>Participanții înțeleg stereotipurile de gen și rolul artei vizuale în transmiterea acestora.</p> <p>Provocări ale incluziunii abordate: culturale</p> <p>Competențe ale secolului XXI promovate: Gândire critică și rezolvare de probleme; Abilități sociale și interculturale; competența mediatică</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC       | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DURATĂ                     | 2 sesiuni: 60 + 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS | <p>Problemă actuală: Efectul stereotipurilor de gen este evident în multe sectoare ale societății. În ceea ce privește lumea muncii, femeile rămân în continuare mai mari în minoritatea posturilor manageriale și de vârf (efect de plafon de sticlă). Mass-media vizuală face parte din potrivirea în transmiterea mesajelor stereotip și contro-stereotip. Egalitatea de gen face parte din ODD-urile și Cartele Diversității.</p> <p>Pași</p> <p>Partea A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. brainstorming: formatorul citește elevilor următoarea poveste și apoi le cere să explice: „un tată și un fiu sunt într-un accident de</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>mașină oribil care îl ucide pe tată. Fiul este dus de urgență la spital; exact când este pe cale să treacă sub cuțit, chirurgul spune: „Nu pot opera – băiatul acela este fiul meu!”</p> <p>2. instrucțiuni legate de arte: formatorul introduce tema stereotipurilor de gen cu accent pe rolul artei vizuale în transmiterea stereotipurilor. Sunt oferite câteva exemple de produse de artă vizuală care transmit acest mesaj (de exemplu afișele pe gospodinele anilor 50). Trainerul explică elementele de artă vizuală care caracterizează aceste produse și cum să le transforme în piese de artă contro-stereotip.</p> <p>3. activitatea A: în grupuri mici de 4-5, elevilor li se oferă un jurnal și sunt invitați să caute produse de artă vizuală care transmit stereotipurile și să se gândească la modul în care acestea pot fi transformate în contro-stereotip.</p> <p>4. partajare A: elevii sunt invitați să comenteze căutarea lor și să explice de ce produsul pe care l-au găsit este contro-stereotip.</p> <p>Partea B</p> <p>1. Activitatea B: Elevii sunt rugați să finalizeze una dintre următoarele teme (a) în grupuri mici de 4-5, elevii sunt invitați să se gândească la societatea în care și-ar dori să fie și să creeze un produs de artă vizuală care reprezintă egalitatea de gen. imagine, sau (b) în gândirea la istoria artei studenții trebuie să identifice un produs care reprezintă un produs contro-stereotip pentru acea vârstă și care a contribuit la emanciparea femeii și egalitatea de gen.</p> <p>2. partajarea B: elevii sunt invitați să împărtășească și să comenteze lucrările și comentariile lor</p> <p>3. rezumat: formatorul rezumă principalele puncte care au reieșit din discuție</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | reviste, carte de istoria artelor hârtie și culori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| EVALUARE                          | <p>SCOP: Scopul a fost atins sau nu? În ce măsură?</p> <p>La sfârșitul sesiunii, elevii ar trebui să poată răspunde la următoarele întrebări:</p> <p>În ceea ce privește incluziunea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>care este definiția unui stereotip de gen?</li> <li>care este contro-stereotipul</li> <li>care este rolul artei vizuale în ceea ce privește imaginea unei femei?</li> </ul> <p>În ceea ce privește instrumentul artistic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>în ceea ce privește imaginea femeii, care sunt elementele de artă vizuală care contribuie la stereotip și la contro-stereotip?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SURSĂ                             | <p>Cotter, D. A., Hermsen, J. M., Ovadia, S., and Vanneman, R. (2001). The glass ceiling effect. Soc. For. 80, 655–682. doi: 10.1353/sof.2001.0091</p> <p>Babic A and Hansez I (2021) The Glass Ceiling for Women</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Managers: Antecedents and Consequences for Work-Family Interface and Well-Being at Work. Front. Psychol. 12:618250. doi: 10.3389/fpsyg.2021.618250</p> <p>BU Research: A Riddle Reveals Depth of Gender Bias<br/><a href="https://www.bu.edu/articles/2014/bu-research-riddle-reveals-the-depth-of-gender-bias/">https://www.bu.edu/articles/2014/bu-research-riddle-reveals-the-depth-of-gender-bias/</a></p> <p>EU Platform of Diversity Charters:<br/><a href="https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/combating-discrimination/tackling-discrimination/diversity-management/eu-platform-diversity-charters_en">https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/combating-discrimination/tackling-discrimination/diversity-management/eu-platform-diversity-charters_en</a></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ACTIVITATEA 7: Rădăcinile noastre

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Rădăcinile noastre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP                                  | Participanții înțeleg importanța de a fi incluzivi în comunitate, de a evalua bătrânii ca resursă și de a considera diferența de vârstă ca nefiind o limită. Participanții învață conceptul de advocacy și strategii pentru a fi activi în comunitate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | sociale (principale), culturale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ABILITĂȚILE SEC XXI PROMOVATE         | Creativitate și regenerare (principală) Comunicare și cooperare, Educație în domeniul mass media, Competențe sociale și interculturale, - Leadership și Responsabilitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte Vizuale (video)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DURATĂ                                | Sesiuni multiple<br>4 sesiuni a câte 2 ore fiecare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Problema curentă. Vârsta este considerată o problemă de diversitate atunci când persoanele în vârstă și cele mai tinere sunt percepute ca opuse. De exemplu, primele sunt adesea descrise ca fiind mai puțin productive și inovatoare, cu dificultăți în a fi flexibile și de a se adapta la schimbare, o reducere a competențelor și o reducere a funcționalității acestora, în timp ce cele din a doua categorie sunt adesea considerate productive, inovatoare și inteligente. Ajutarea tinerilor să adopte o perspectivă de advocacy față de bătrâni este sinonimă cu respectul, incluziunea și justiția socială.</p> <p>Pasi:<br/>Partea A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. introducere: formatorul prezintă unele date de cercetare sau de raportare (cum ar fi cele din raportul Băncii Italiei, a se vedea în referințe) care demonstrează complementaritatea</li> </ol> |



angajatorilor tineri și mai în vârstă în contextul muncii.  
"Un element care apare este acela că dinamica ocupării forței de muncă în diferite grupe de vârstă urmează logici diferite. De fapt, nu se spune că un pensionar care a fost repartizat la un loc de muncă ar putea fi în mod necesar înlocuit cu un lucrător tânăr, un robot ar putea fi o alegere mai bună. La fel cum un tânăr ar putea fi angajat să gestioneze utilaje noi sau software-uri noi, fără a înlocui niciun pensionar. În plus, în fața unei scăderi constante a natalității și a golirii inexorabile a cohortelor populației tinere, chiar și presupusa schimbare de generație nu ar fi suficientă pentru a susține cererea de muncă în următorii ani, cu excepția faptului că toate sunt înlocuite cu roboți, ceea ce nu este suficient. nu se întâmplă». (<http://www.bollettinoadapt.it/giovani-e-anziani-quando-il-lavoro-e-complementare/>).

2. discuție: trainerul le cere elevilor să se gândească la exemple ale experienței lor legate de diferența de vârstă și îi ajută să-și reformuleze ideile cu privire la importanța de a nu pierde capitalul uman care se află în mâinile persoanelor în vârstă. Trainerul rezumă principalele subiecte care au reieșit din discuție și
3. instrucțiuni legate de arte: trainerul invită elevii să realizeze unele interviuri cu persoane în vârstă și să producă un videoclip care să transmită mesajele colectate. Trainerul explică faptul că acest proiect implică mai mulți pași, apoi explică pașii preliminari: (a) primul pas este definirea unui subiect. De exemplu, ar putea fi "modul în care persoanele în vârstă au experimentat pandemia și care este mesajul pe care ar dori să-l transmită tinerilor pentru viitorul lor". (b) Al doilea pas este să ne gândim la persoanele care trebuie intervievate și la modul în care să ajungem la ele. Acest lucru ar putea fi realizat în colaborare cu unele instituții locale. Formatorul poate furniza o listă de persoane care să intervieveze sau o listă a instituțiilor care să implice faptul că a contactat-o în prealabil sau poate cere studenților să decidă persoanele sau instituțiile să se implice și să facă un plan. (c) Al treilea pas + este de a defini interviul și practica cu întrebările.
4. Activitatea A: elevii din grupuri mici (4-5) primesc exemple de interviuri care au fost realizate cu +persoanele în vârstă și sunt rugați să le citească, să-și definească tema pentru proiect și să exerseze cu întrebările. Trainerul oferă studenților feedback-uri și sugestii. (Grupurile vor fi aceleași pe tot parcursul proiectului și ar putea fi decise de studenți sau de formator).
5. discuție: trainerul cere grupurilor să-și împărtășească gândurile despre subiectul selectat și interviu pentru a ajunge la definirea întrebărilor lor.
6. Rezumat: grupurile sunt rugate să revizuiască materialele pe care le-au produs pentru a fi gata cu interviul și pentru a-și dezvolta planul de realizare a interviului.

partea B

7. împărtășire: formatorul le cere studenților să împărtășească munca depusă, clarifică îndoilele, oferă feedback și sugestii.



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>8. instrucțiuni legate de arte: trainerul explică faptul că grupurile ar trebui să facă videoclipuri în timpul interviurilor și apoi să facă un scurtmetraj care să ofere un mesaj legat de subiectul selectat. Trainerul explică cum să faci videoclipurile în timpul interviurilor.</p> <p>9. Activitatea B: grupurile sunt rugate să (a) exerseze cu interviul și videoclipul din cadrul grupului care stabilește rolurile de intervievator, cameramani etc. (b) progresul cu planul lor de realizare a interviurilor (în afara clasei)</p> <p>partea C</p> <p>10. împărtășire: trainerul cere grupurilor să-și arate produsele și să-și împărtășească gândurile pentru a le pregăti pentru interviul real cu persoanele în vârstă.</p> <p>11. instrucțiuni legate de arte: antrenorul oferă instrucțiuni despre cum să facă scurtmetrajul. Sub supraveghere, grupurile sunt rugate să exerseze realizarea unui scurtmetraj.</p> <p>12. activitatea C: studenții sunt rugați să facă interviurile. În acest timp, trainerul stabilește câteva momente pentru a supraveghea munca depusă și progresul scurtmetrajelor.</p> <p>partea D</p> <p>13. împărtășire: trainerul cere grupurilor să-și arate scurtmetrajul și să discute despre ceea ce au învățat și despre modul în care această activitate le-a schimbat gândurile și comportamentele și ce cred că pot face în viitor pentru a fi mai incluzivi.</p> <p>14. Rezumat: trainerul rezumă acțiunile pe care participanții le menționează.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Instrucțiuni pentru a face un interviu bun</p> <p>Instrucțiuni pentru a face un video</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EVALUARE                          | <p>OBIECTIV: Obiectivul a fost atins sau nu? În ce măsură?</p> <p>La sfârșitul sesiunii, cursanții trebuie să poată răspunde la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- în ceea ce privește includerea <ul style="list-style-type: none"> <li>● Care este diferența de vârstă?</li> <li>● Ce se poate face pentru a depăși diferența de vârstă ca băiat sau fată?</li> <li>● Ce se poate face ca membru al comunității?</li> </ul> </li> <li>- în ceea ce privește instrumentul artistic <ul style="list-style-type: none"> <li>● cum să faci un videoclip</li> <li>● cum să faci un interviu video</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SURSĂ                             | <p><a href="http://www.bollettinoadapt.it/wp-content/uploads/2020/11/en_Tema-1297.pdf">http://www.bollettinoadapt.it/wp-content/uploads/2020/11/en_Tema-1297.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ACTIVITATEA 8: Sunt parte dintr-un întreg

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | "Sunt parte dintr-un întreg"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SCOP                                  | Folosind instrumente creative, gândiți și creați un detaliu auto-reprezentant al puzzle-ului. Toată lumea creează un puzzle comun care constă din particule diferite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Socială, culturală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Artă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DURATĂ                                | 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Pregătirea pentru lecție: Profesorul pregătește părțile puzzle-ului pe care copiii le vor decora în timpul lecției. Lecție. (45 min.)</p> <p>Profesorul prezintă sarcina. Furnizați pe scurt exemple despre cum vă puteți exprima în culori, forme și simboluri.</p> <p>Elevii se gândesc cum să transmită creativ un simbol pe o piesă de puzzle care o va reprezenta ca personalitate.</p> <p>Elevii aleg culori, forme, simboluri.</p> <p>Când ați terminat, toate piesele sunt puse împreună într-un singur delion.</p> <p>Discuție: Care a fost cea mai grea parte?</p> <p>Cine a fost norocos?</p> <p>Cum afectează fiecare societatea?</p> <p>Cum putem face asta pentru a construi o societate mai bună.</p> <p>Cum facem asta dacă vrem să construim o societate mai bună?</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE     | Pentru fiecare copil o bucată din puzzle, bici, pixuri, guașă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| EVALUARE                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cum te poți exprima prin culori, linii, forme, simboluri?</li> <li>Care sunt punctele comune în toate detaliile?</li> <li>Ce ne unește pe toți ca ființe umane?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SURSĂ                                 | Adaptare după <a href="https://www.inclusiveschools.org/">Student Connection Activities and Icebreakers.pdf (inclusiveschools.org)</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Provocarea pentru incluziune: SOCIALĂ

### ACTIVITATEA 1: Povești cu un singur cuvânt

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| TITLU | Povești cu un singur cuvânt |
|-------|-----------------------------|

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCOP                            | The aim of this activity is to encourage creative collaboration between classmates. Students work together in groups to collectively tell a story while moving away from individual ideas and respecting the input of their partners. This is a great activity for breaking down social barriers to inclusion and facilitates creativity, collaboration and problem solving by getting all students positively engaged, participating, and supporting each other in the development of unique and interesting stories.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DOMENIUL ARTISTIC               | Artele Spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DURATĂ                          | 15 minute doar pentru poveste<br>60+ minute pentru poveste și activități ulterioare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesorul le explică elevilor că vor crea o poveste în grupuri, dar că fiecare elev poate contribui doar cu un cuvânt la un moment dat. Profesorul poate da un titlu, sau o temă, pentru a oferi elevilor niște îndrumări, sau poate fi lăsat complet la imaginația elevilor</li> <li>2. Elevii formează grupuri de 4 sau 5 elevi și se așează împreună într-un cerc</li> <li>3. Primul elev începe prin a rosti un cuvânt către elevul în stânga, acesta adăugând următorul cuvânt și continuând în cerc.</li> <li>4. Povestea se termină când se ajunge la o concluzie rezonabilă sau, dacă este necesar, profesorul poate menționa „mai aveți 15 cuvinte pentru a vă termina poveștile”, de exemplu.</li> <li>5. O activitate ulterioară poate fi aceea de a determina fiecare grup să-și împărtășească povestea cu ceilalți grupuri din clasă. Acest lucru poate fi făcut sub forma unui scurt rezumat al poveștii sau printr-o piesă de teatru, benzi desenate, film etc., în funcție de interesele elevilor și de resursele școlare.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | Nu sunt necesare materiale pentru activitatea inițială.<br>Pot fi necesare resurse suplimentare dacă se facilitează activitatea ulterioară.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| EVALUARE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au colaborat elevii pentru a crea o poveste unică?</li> <li>• Au respectat elevii contribuția tuturor coechipierilor lor?</li> <li>• În ce măsură elevii s-au implicat pozitiv și au participat la activitate?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## ACTIVITATEA 2: Lanțul Diversității

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Lanțul diversității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SCOP  | Obiectivul acestei activități este de a aduce elevii împreună prin creativitate. Elevii vor participa la un proiect artistic de clasă completă în care vor ajunge să împărtășească lucruri care îi fac unici și lucruri pe care le au în comun cu colegii lor. Această activitate permite elevilor să învețe despre asemănările și diferențele lor și să le vadă pe toate ca pe ceva pozitiv. Aceasta ajută la reducerea barierelor sociale din calea incluziunii și oferă participanților posibilitatea de a-și îmbunătăți |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | abilitățile de comunicare, empatia și înțelegerea și sentimentul de apartenență la clasă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DOMENIUL ARTISTIC               | Arte Vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DURATĂ                          | 30 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesorul le explică elevilor că vor lucra la o activitate creativă legată de asemănările și diferențele dintre oameni. Oferiți-le elevilor timp să se gândească la unele dintre propriile idei.</li> <li>2. Oferiți 6 benzi de carton colorat fiecărui elev și rugați-i să scrie pe fiecare cartonaș 1 asemănare și 1 diferență pe care le au cu colegii de clasă. Elevii își pot desena ideile, dacă preferă.</li> <li>3. Fiecare elev va împărtăși conținutul cartonașelor, adică modurile în care sunt similari cu colegii lor și modurile în care sunt unici și diferiți.</li> <li>4. Odată ce un student și-a împărtășit munca, poate începe să creeze lanțul. Lipiți capetele primei benzi împreună pentru a crea o buclă. Apoi continuați să adăugați și să lipiți benzile pentru a crea un lanț. Fiecare elev își poate adăuga benzile după ce și-a împărtășit ideile.</li> <li>5. Lanțul poate fi apoi afișat în clasă ca o amintire a modului în care sunt conectați toți prin asemănările și diferențele lor.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | 6 benzi de carton colorat/elev sau foi,<br>Pixuri<br>Lipici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| EVALUARE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre felul în care se aseamănă și sau cât sunt de unici?</li> <li>• În ce măsură elevii simt lucruri despre colegii lor?</li> <li>• În ce măsură elevii simt un sentiment mai puternic de apartenență la clasă?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SURSĂ                           | <a href="https://www.uh.edu/cdi/diversity_education/resources/files/activities/diversity-activities-for-youth-and-adults.pdf">https://www.uh.edu/cdi/diversity_education/resources/files/activities/diversity-activities-for-youth-and-adults.pdf</a> p.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### ACTIVITATEA 3: Asta este portocala mea!

|                                       |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Asta este portocala mea!                                                                                                                                                         |
| SCOP                                  | Înțelegerea diversității ilustrează caracteristicile diversității prin crearea unei povești de viață recunoașteți că, deși avem multe diferențe, împărtășim și asemănări de bază |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Socială                                                                                                                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOMENIUL ARTISTIC                 | Artele spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DURATĂ                            | 50 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizați clasa în grupuri de câte trei.</li> <li>2. Dați fiecărui grup câte o portocală</li> <li>3. Cereți fiecărui grup să își examineze portocala cu atenție și să observe caracteristicile portocalei, cum ar fi denivelări, marcaje, pete etc.</li> <li>4. Acum cereți fiecărui grup să-și dea portocalei un nume și să alcătuiască o poveste de viață pentru ea ca și cum ar fi o persoană, de ex. cati ani are, cati frati si surori are, ce face pentru distractie, ce mancare ii place si ce nu ii place, culoarea preferata etc., imbraca-l (cu betisoare, culori, pene, bucati de hartie etc).</li> <li>5. Pot fi atât de creativi pe cât le place în povestea lor.</li> <li>6. Cereți fiecărui grup să aleagă un reprezentant care trebuie să împărtășească povestea vieții portocalei lor</li> <li>7. Strângeți toate portocalele și curățați-le de coajă</li> <li>8. Puneți-le în mijlocul camerei și rugați fiecare grup să-și găsească și să-și identifice portocala.</li> <li>9. Elevii ar trebui să considere aceasta o provocare grea! În cele din urmă, puneți-le o serie de întrebări</li> </ol> <p>Este dificil să-ți identifice portocala? Dacă da, de ce?<br/>         Ce ne spune asta despre portocale? (Idea aici este că, deși sunt diverse, toate sunt portocale și, prin urmare, au asemănări și nevoi comune)<br/>         Ceea ce am aflat despre portocale se aplică și ființelor umane?<br/>         Am văzut deja că suntem unici și asta face lumea diversă, dar avem și anumite nevoi de bază comune? Dacă da, care ar putea fi acestea?</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>- cate o portocala pentru fiecare grupa de trei, faceti-le cat mai asemănătoare între ele ca marime, forma.</p> <p>- bețe, culori, pene, bucăți de hârtie etc</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EVALUARE                          | <p>În ce măsură elevii se simt mai incluși când au participat la activitate?</p> <p>Au colaborat elevii împreună pentru a crea o poveste unică?</p> <p>În ce măsură au învățat elevii despre viețile altora?</p> <p>Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre felul în care se aseamănă și cum sunt unici?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

#### ACTIVITATEA 4: Mobilier Uman

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Mobilier Uman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP  | <p>Scopul general al acestei activități este de a realiza integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală și integrarea implicită a elevilor în grupă.</p> <p>Principalele provocări care trebuie abordate sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorarea posibilităților corpului și spațiului;</li> <li>- Construirea unei scene dramatice care să aibă sens</li> </ul> <p>Principalele obiective de atins sunt:</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare;</li> <li>- construirea unei relații pozitive;</li> <li>- Să stimuleze sentimentele de a fi de acord cu ceilalți și de a-i accepta;</li> <li>- Să încurajeze exprimarea corpului și a ideilor;</li> <li>- Dezvoltarea coeziunii de grup cu un joc în care fiecare persoană are nevoie de sprijinul celorlalți;</li> <li>- Sa respecte regulile de desfășurare creativă a activității.</li> </ul> <p>Această activitate se concentrează pe experimentarea mișcărilor corpului în spații fie libere, fie programate; asupra construcției spațiilor și asupra dezvoltării imaginației din stimuli spațiali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROVOCAREA<br>pentru<br>INCLUZIUNE<br>ABORDATĂ | Talent, Socială                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC                           | Artele Spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DURATĂ                                         | 40 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activitatea începe cu profesorul împărțind elevii în două grupe. Două grupuri de cel mult 12 elevi</li> <li>2. Profesorul se asigură că fiecare elev are suficient spațiu pentru a-și dezvolta ideea de mobilier și că elevii nu se ciocnesc unul de altul în timp ce construiesc mobilierul.</li> <li>3. Asigură siguranța studenților în acel spațiu și creează o atmosferă potrivită pentru ca aceștia să-și imagineze viața oamenilor care trăiesc în case cu acel mobilier.</li> <li>4. Profesorul explică regulile activității și precizează simplu scopul principal. Integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală spre integrarea elevilor în grupă:</li> </ol> <p>Unul dintre grupuri va crea mobilier și obiecte cu corpul lor - poate fi lucru individual sau de grup. Când toți membrii au format mobilierul, acesta va fi distribuit în loc creând spații particulare, de ex. un dormitor, o sufragerie.</p> <p>Al doilea grup va face descrierea vieții imaginative pe care o trăiesc oamenii - locuitori în acel spațiu. Această descriere acționează și ca o reflectare a activității fizice desfășurate în primul pas. Elevii din a doua grupă sunt rugați să-și imagineze și să descrie ce se întâmplă în acea cameră, cine locuiește în ea, cum folosesc oamenii acel mobilier, ce le spune mobilierul despre viața acelor oameni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Debriefing final</li> </ol> <p>Ce scop îți dai piesei tale de mobilier?<br/>Te-ai gândit la acea piesă de mobilier ca și cum oamenii care locuiesc în casă nu s-ar putea descurca fără ea?<br/>Ați lucrat bine împreună? Crezi că ai putea mobila o casă întreagă?</p> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTARE        | <p>În aer liber, pe o suprafață sigură sau pe iarbă SAU<br/>În interior, într-o cameră goală.</p> <p>Nu este nevoie de echipament, doar haine simple și confortabile.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| EVALUARE                                       | În ce măsură elevii se simt mai incluși când au participat la activitate?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</p> <p>Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre cum avem nevoie de alții pentru a trăi într-o comunitate?</p> |
| SURSA | <a href="https://off-book.pixel-online.org/files/guidelines/TG04/Body/Body_ENG.pdf">https://off-book.pixel-online.org/files/guidelines/TG04/Body/Body_ENG.pdf</a>                                              |

### ACTIVITATEA 5: Autoportrete semnificative

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Autoportrete semnificative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SCOP                                  | <p>Talent, provocări sociale, culturale, socio-economice</p> <p>Autoportretele și Selfie-urile sunt o oportunitate excelentă de predare. Fiecare student este puternic, puternic, iar portretele lor trebuie privite din propriile perspective, mai degrabă decât din stereotipurile negative care pătrund în societatea noastră.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Talent, provocări sociale, culturale, socio-economice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DURATĂ                                | 50 minute timp de 5 zile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Ziua întâi: studii de portrete<br/>Elevii intră în clasă și văd trei autoportrete pe peretele/ecranul/tableta din față. Alegeți portrete minorităților subreprezentate, portrete dezavantajate social și altele.<br/>În grupuri de cel mult 3 elevi, rugați-i să scrie trei lucruri care sunt asemănătoare în portrete, trei lucruri care sunt diferite.<br/>În restul orei, elevii lucrează în grupuri pentru a studia fotografiile și a-și nota observațiile.</p> <p>Ziua a doua: Autodescriere<br/>Înmânați fiecărui elev o fișă cu întrebări care să-i determine să se gândească la personalizarea lor<br/>„Care este un cuvânt pe care l-ai folosi pentru a te descrie?”<br/>„Care este piesa de îmbrăcăminte preferată pe care o deții?”<br/>„Unde simți că ești în elementul tău?”<br/>Apoi oferă-le mai multe portrete (pe videoproiector) și învață despre termeni simpli de fotografie, cum ar fi compoziție, aranjament, prim-plan, echilibru, spațiu și simplitate.</p> <p>Ziua a treia: Dezvoltarea hashtag-urilor<br/>În a treia zi, studenții trebuie să dezvolte un hashtag pentru problema politică de care sunt interesați. Câteva exemple de hashtag-uri pot fi: #StopDomesticViolence, #IAmNotAStatistic, #BlackLivesMatter și</p> |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>#BuildBridgesNotWalls.</p> <p>Ei trebuie să-și creeze propriul hashtag.</p> <p>Apoi trebuie să facă un plan pentru a-și realiza propriile portrete, inclusiv îmbrăcăminte, decor, fundal, expresia facială, poziția și distanța față de cameră, hashtag-uri de folosit.</p> <p>Ziua a patra: Elevii folosesc pe rând aparatul foto sau telefoanele pentru a face fotografii, cu ajutorul celorlalți.</p> <p>Ziua a cincea: Afișarea fotografiilor în format digital și discuție despre hashtag-urile și imaginea alese. Sau expoziție în galeria școlii.</p>                              |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>3 Portrete sau selfie-uri imprimate</p> <p>Hârtii albe</p> <p>Camera foto sau/și camera telefonului</p> <p>Video proiector</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A creat fiecare elev o reprezentare vizuală a ceva semnificativ pentru el?</li> <li>• A împărtășit fiecare elev pe scurt cu colegii de clasă semnificația creației sale?</li> <li>• În ce măsură elevii se simt mai incluși după ce au participat la activitate?</li> <li>• În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</li> <li>• În ce măsură au învățat elevii despre viețile colegilor lor de clasă?</li> <li>• Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre felul în care sunt unici?</li> </ul> |
| SURSĂ                             | <p><a href="https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf">https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ACTIVITATEA 6: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | <p>Elemente și materiale de construcție interioară.</p> <p>Subiectul clasei: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP  | <p>La clasa de expresie spațială participă 13 elevi.</p> <p>Se discută subiectul clasei, se determină succesiunea lucrărilor, se trece în revistă performanța tehnică și combinația (compatibilitatea) elementelor decorative.</p> <p>Scop: în procesul de manifestare artistică creativă intenționată, notat prin implementare tehnică corectă, să implice un elev cu nevoi speciale care va fi asistat de colegul său de clasă așezat la același birou, deoarece relația lor este destul de bună.</p> <p>Elevul este extrem de retras și sensibil, interacțiunea lui cu colegii de clasă este extrem de limitată.</p> <p>S-a folosit principiul asistenței și cooperării reciproce.</p> <p>Au fost dezvoltate abilități comportamentale și sociale. Criteriul succesului: munca pozitivă atunci când conștientizați succesiunea</p> |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | lucrărilor și nuanțele performanței tehnice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PROVOCAREA<br>pentru<br>INCLUZIUNE<br>ABORDATĂ | Provocări comportamentale și sociale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC                           | Expresie spațială<br>Meșteșuguri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DURATĂ                                         | 45 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS                     | <p>Pasul 1. Pentru a crea două schițe ale unui decor de Crăciun;</p> <p>Pasul 2. Pentru a selecta schița care este mai interesantă și mai adecvată (din punct de vedere al implementării tehnice);</p> <p>Pasul 3. Implementarea tehnică a sarcinii (cu asistența și sfatul unui coleg de clasă);</p> <p>Pasul 4. Pentru a aplica un element decorativ (prin acordarea accentului scipiciului);</p> <p>Pasul 5. Discuție asupra lucrării (dacă a fost obținut sau nu succesul și ce ar putea fi modificat data viitoare).</p> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTARE        | – carton și frânghie de in (sau alt tip de frânghie destul de rezistentă).<br>Resurse suplimentare – o riglă, un creion, o perie de artist, lipici, foarfece.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| EVALUARE                                       | <p>Obiectivele activității au fost atinse:</p> <p>1. Lucrarea cu ajutorul colegului de clasă care împărtășește biroul a fost considerată reușită. Elevul cu nevoi speciale era mai încrezător în sine și în abilitățile sale datorită posibilității de a căuta sfaturi.</p> <p>2. Au fost dezvoltate abilități de cooperare, asistență reciprocă și independență.</p> <p>3. Se formau atitudinile „Pot” și „Voi reuși”. Atenția sa concentrat pe pozitivitatea performanței muncii creative și tehnice.</p>                   |

### ACTIVITATEA 7: Grupul Poeților

|                      |                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                | Grupul Poeților                                                                                                                       |
| SCOP                 | Să-i îndrume pe elevi să scrie poezie în timp ce își exprimă gândurile și sentimentele pe un subiect și să-i facă să iubească poezia. |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC | Artele spectacolului                                                                                                                  |
| DURATĂ               | 40 minute                                                                                                                             |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS                  | <p>În primul rând, în sala de clasă se formează grupuri de 4-6 persoane. Fiecărui grup i se dă o hârtie de copiat A4 și i se spune să aștepte. Subiectul poeziei este dat de vizionarea videoclipului "Să fim o pădure" pe canalul YouTube.</p> <p>Fiecare elev este rugat să scrie un catren pe această temă.</p> <p>Se acordă în medie 5 minute. Elevul care a terminat de scris un catren dă lucrarea pe care este scrisă poezia celui alt elev din grupul său. Celălalt elev, care ia lucrarea pe care este scrisă poezia, citește catrenele anterioare și își scrie propriul catren.</p> <p>Când toți elevii din grup scriu un catren, poezia grupului este completată.</p> <p>La sfârșitul lecției, fiecare grup își citește propria poezie.</p> <p>Poeziile sunt postate pe tabla de clasă.</p> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTAR<br>E | <p>hartie de copiator A4</p> <p>Tabla inteligentă</p> <p>video-ul "Our Shared Home World"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| EVALUARE                                    | <p>1. Care grup exprima o emoție diferită de alte grupuri în poezia lor?</p> <p>2. Există armonie între catrenele din poezii în ceea ce privește tratarea sentimentelor și gândurilor?</p> <p>3. Sunt sentimente și gânduri similare exprimate folosind cuvinte diferite, grupuri de cuvinte, expresii sau proverbe?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SURSĂ                                       | <p>video-ul "Let's Become a Forest" de pe canalul YouTube</p> <p><a href="https://youtu.be/yARRmIThWaA">https://youtu.be/yARRmIThWaA</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ACTIVITATEA 8: Eroul meu național

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                          | Eroul meu național                                                                                                                                                                                                                                           |
| SCOP                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a populariza cunoștințe despre istoria țării</li> <li>• Pentru a forma atitudini patriotice și identitatea națională a copiilor și tinerilor</li> <li>• Pentru a inspira tinerii să fie creativi.</li> </ul> |
| PROVOCAREA<br>pentru<br>INCLUZIUNE<br>ABORDATĂ | Provocare socială, civică (civilizație)                                                                                                                                                                                                                      |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC                           | Grafica, ICT                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DURATĂ                                         | 3 lectii: 45 min + 45 min + 45 min                                                                                                                                                                                                                           |
| INSTRUCȚIUNI                                   | 1 lectia                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PAS CU PAS                        | <p>1. Students complete a pre-prepared questionnaire "Recognize a Patriot" (once we know what students really know and think about love for their homeland (their country), it will be easier to arouse their interest in the topic).</p> <p>2. Thoughts are used to express what heroism is and give examples from life, books, movies. What qualities does a hero usually have?</p> <p>3. Divide the class into groups of four.</p> <p>4. Each group discusses and chooses the national hero they like best.</p> <p>5. Introduces the technique of creating comics and how they made it.</p> <p>2 lectia</p> <p>1. Students create a comic using for e.g. Toontastic 3D program.</p> <p>2. Groups present their comics.</p> <p>3. Talk about the work process.</p> <p>3 lectia</p> <p>1. Students have to graphically express their views on the homeland.</p> <p>2. An exhibition of drawings is organized in the classroom.</p> <p>3. Joseph Campbell's quote "The cave you are afraid to enter has the treasure you are looking for" is used to discuss the drawings. What could this "cave" be for us?</p> <p>4. At the end, students assign a positive skill to each letter of their name. The class helps students with special needs to find positive qualities that begin with the appropriate letter.</p> <p>For e.g. Angelica – artistic, natural, gratitude, (empathic, energetic charming), loyal, instinctive (compassionate, communicative, confident), apologizing</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Instrumente de desenat: creioane, markere, hârtie, computere, tablete, telefoane mobile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| EVALUARE                          | <p>At the end of the lesson, students should answer the following questions:</p> <p>Is love of homeland something important in a person's life or not?</p> <p>How can art and creativity contribute to solving life's problems?</p> <p>How did you manage to work in groups?</p> <p>Did the students collaborate to create the comic?</p> <p>To what extent were students positively involved and involved in the activity?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SURSĂ                             | <a href="https://toontastic.withgoogle.com/">https://toontastic.withgoogle.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Provocarea pentru incluziune: SOCIO-ECONOMICĂ

### ACTIVITATEA 1: Barrios - opera de artă inspirată din cartiere

|       |                                                |
|-------|------------------------------------------------|
| TITLU | Barrios - opera de artă inspirată din cartiere |
|-------|------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCOP                              | <p>Această activitate bazată pe artă se concentrează pe construirea și consolidarea coeziunii sociale și a incluziunii prin creativitate. Metodologia activității cuprinde participarea interactivă și activitățile practice pentru a-i implica pe tineri cu inspirația care îi înconjoară în cartierele lor.</p> <p>Obiectivul acestui proiect este de a determina elevii să creeze o operă de artă inspirată din cartierele lor. Le permite elevilor să simtă un sentiment de apartenență și mândrie de locul în care locuiesc și le permite elevilor să obțină o perspectivă asupra vieții colegilor lor de clasă.</p> <p>Această activitate poate facilita includerea studenților din toate mediile socio-economice și le oferă o oportunitate de a-și dezvolta abilități precum inițiativa, flexibilitatea și, bineînțeles, empatia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DOMENIUL ARTISTIC                 | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DURATĂ                            | 2x45 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS           | <ol style="list-style-type: none"> <li>Există o discuție inițială de grup pe una sau două opere de artă, urmând metodologia Strategiilor de gândire vizuală. În mod ideal, aceste opere de artă pot fi legate de un cartier (suburban, case, sat, oameni, comunitate etc). Acest lucru se întâmplă pentru ca elevii să-și recunoască capacitatea de a fi participanți activi la activitate, de a forma un grup, de a observa, de a asculta și de a discuta. subiecte legate de opera de artă. Acest lucru va elimina prejudecățile cu privire la capacitatea lor de a analiza arta și, ca atare, este un element cheie în dezvoltarea activității. Prin utilizarea lucrărilor de artă, elevii învață și respectă diversele perspective ale colegilor, iar grupul dezvoltă o conștientizare a diferitelor idei. si perceptii.</li> <li>Profesorul explică faptul că elevii vor crea o operă de artă inspirată din cartierul lor. Elevii pot face brainstorming idei posibile și/sau pentru teme, caută inspirație în domeniile lor. Acesta poate fi foarte gratuit și poate fi un loc, clădire, persoană etc.</li> <li>Elevii își creează opera de artă. Acesta poate fi creat într-o varietate de formate diferite, în funcție de preferințele elevului și de resursele școlii.</li> <li>Operele de artă pot fi apoi expuse în școală ca o expoziție pentru a demonstra diversitatea în clasă și comunitate. Potențial, comunitatea locală ar putea fi invitată la expoziție pentru a-și vedea comunitățile reprezentate prin ochii tinerilor care locuiesc acolo.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | hârtie, creioane colorate, creioane de colorat, carton, ace și ață, aparate foto, caiete și pixuri, vopsele, materiale de artă și meșteșuguri, lipici,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| EVALUARE                          | <p>A creat fiecare elev o operă de artă inspirată de cartierul său?</p> <p>În ce măsură elevii simt un sentiment de mândrie și apartenență în comunitatea lor?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | În ce măsură au învățat elevii despre viețile colegilor lor de clasă?                                                             |
| SURSĂ | Adaptare după <a href="https://www.caam.net/es/actividades_int.php?n=3897">https://www.caam.net/es/actividades_int.php?n=3897</a> |

## ACTIVITATEA 2: Autoportrete semnificative

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Autoportrete semnificative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP                                  | <p>Talent, provocări sociale, culturale, socio-economice</p> <p>Autoportretele și Selfie-urile sunt o oportunitate excelentă de predare. Fiecare student este puternic, puternic, iar portretele lor trebuie privite din propriile perspective, mai degrabă decât din stereotipurile negative care pătrund în societatea noastră.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Talent, provocări sociale, culturale, socio-economice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DURATĂ                                | 50 minute timp de 5 zile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Ziua întâi: studii de portrete<br/>Elevii intră în clasă și văd trei autoportrete pe peretele/ecranul/tableta din față. Alegeți portrete minorităților subreprezentate, portrete dezavantajate social și altele.<br/>În grupuri de cel mult 3 elevi, rugați-i să scrie trei lucruri care sunt asemănătoare în portrete, trei lucruri care sunt diferite.<br/>În restul orei, elevii lucrează în grupuri pentru a studia fotografiile și a-și nota observațiile.</p> <p>Ziua a doua: Autodescriere<br/>Înmânați fiecărui elev o fișă cu întrebări care să-i determine să se gândească la personalitatea lor<br/>„Care este un cuvânt pe care l-ai folosi pentru a te descrie?”<br/>„Care este piesa de îmbrăcăminte preferată pe care o deții?”<br/>„Unde simți că ești în elementul tău?”<br/>Apoi oferă-le mai multe portrete (pe videoproiector) și învață despre termeni simpli de fotografie, cum ar fi compoziție, aranjament, prim-plan, echilibru, spațiu și simplitate.</p> <p>Ziua a treia: Dezvoltarea hashtag-urilor<br/>În a treia zi, studenții trebuie să dezvolte un hashtag pentru problema politică de care sunt interesați. Câteva exemple de hashtag-uri pot fi: #StopDomesticViolence, #IAmNotAStatistic, #BlackLivesMatter și #BuildBridgesNotWalls.<br/>Ei trebuie să-și creeze propriul hashtag.<br/>Apoi trebuie să facă un plan pentru a-și realiza propriile portrete, inclusiv îmbrăcăminte, decor, fundal, expresia facială, poziția și distanța față de cameră, hashtag-uri de folosit.</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Ziua a patra: Elevii folosesc pe rând aparatul foto sau telefoanele pentru a face fotografii, cu ajutorul celorlalți.</p> <p>Ziua a cincea: Afișarea fotografiilor în format digital și discuție despre hashtag-urile și imaginea alese. Sau expoziție în galeria școlii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>3 Portrete sau selfie-uri imprimate</p> <p>Hârtii albe</p> <p>Camera foto sau/și camera telefonului</p> <p>Video proiector</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A creat fiecare elev o reprezentare vizuală a ceva semnificativ pentru el?</li> <li>• A împărtășit fiecare elev pe scurtcu colegii de clasă semnificația creației sale?</li> <li>• În ce măsură elevii se simt mai incluși după ce au participat la activitate?</li> <li>• În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</li> <li>• În ce măsură au învățat elevii despre viețile colegilor lor de clasă?</li> <li>• Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre felul în care sunt unici?</li> </ul> |
| SURSĂ                             | <p><a href="https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf">https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### ACTIVITATEA 3: Jocuri Didactice

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Jocuri Didactice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SCOP                                  | Să sublinieze provocarea cu care se confruntă elevul în cursul studiilor și să identifice atingerea scopului în aplicarea acestei metode de învățare incluzivă. Lista provocărilor include, dar nu se limitează la, provocări culturale, sociale/de comunicare, fizice (dizabilități), cognitive, socioeconomice, legate de talent și de talent și comportamentale. |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Provocări culturale, sociale/de comunicare, fizice, cognitive, socioeconomice, legate de talent și de talent și comportamentale                                                                                                                                                                                                                                     |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Pictură                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DURATĂ                                | 45 minute, i.e. 1 oră de clasă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | În arte, conținutul vieții reale se poate manifesta doar prin emoții și numai emoțiile ne pot ajuta să percepem secretele care sălășluiesc într-o operă de artă.                                                                                                                                                                                                    |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Lucrați în perechi.</p> <p>Pictura/desenul urmând instrucțiunile unui coleg.</p> <p>Elevul care dă instrucțiuni poate folosi un plan dat de profesor.</p> <p>Profesorul cooperează activ cu elevii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | guașă, pensule de artist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EVALUARE                          | <p>Care dintre abilitățile au fost dezvoltate/sprijinite în timpul desfășurării acestei activități?</p> <p>Se promovează ascultarea și concentrarea, se antrenează imaginația și abilitățile lingvistice, se practică cultura comunicării și se urmărește activitatea cu scop.</p> <p>Au fost atinse obiectivele activității? Dacă nu, explicați de ce.</p> <p>Da, elevul era activ și picta/desena ceea ce i se spunea să picteze/deseneze.</p> <p>A fost concentrată atenția pe abilități și pozitivitate?</p> <p>Atenția a fost îndreptată către pozitivitate; sarcina cheie a acestei metode este de a face pe elev să nu se teamă să înceapă să creeze.</p> |
| SURSĂ                             | <a href="https://www.vilniausppt.lt/wp-content/uploads/2021/04/Tinkamiausi%C5%B3-metod%C5%B3-taikymas.pdf">https://www.vilniausppt.lt/wp-content/uploads/2021/04/Tinkamiausi%C5%B3-metod%C5%B3-taikymas.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### ACTIVITATEA 4: Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU      | Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP       | <p>În procesul de studiu, studenții se confruntă cu o multitudine de provocări. În sala de clasă, se așteaptă ca aceștia să comunice cu colegii lor care sunt denotați prin diferențe de caractere sau niveluri diferite în ceea ce privește educația culturală, abilitățile sociale (interacțiune) și cognitive și caracteristicile socioeconomice. Semenii lor pot fi foarte înzestrați sau lipsiți de daruri speciale într-un anumit tip de activitate artistică sau de alt tip.</p> <p>Colegii de clasă denotați prin diferite emoții și personaje, precum și elevii cu nevoi speciale atunci când desfășoară un proiect pe termen lung, care se întinde pe un ciclu de cursuri și redactează prezentări, au ocazia de a interacționa, discuta, împărtăși funcțiile muncii în echipă în funcție de abilitățile lor și sunt astfel oferite oportunități de a efectua părțile teoretice și practice ale sarcinii în ramura selectată de arte. Acest lucru nu numai că întărește sentimentul de pozitivitate, ci și lărgeste nivelul de percepție cultural-artistică. Elevii scapă de emoțiile lor negative creând în același timp dezvoltându-și abilitățile cognitive, comportamentale și sociale.</p> |
| PROVOCAREA | Provocări cognitive, talentate, socioeconomice, comportamentale,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pentru<br>INCLUZIUNE<br>ABORDATĂ            | sociale și culturale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC                        | Arte vizuale: desen, pictură, grafică, sculptură.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DURATĂ                                      | 8 ore de clasă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sarcina de cercetare artistică: pe baza unei prezentări PowerPoint, vizualizarea cerului în lucrările unor pictori renumiți, cum ar fi Vincent Van Gogh, Claude Monet, Mikalojus K. Čiurlionis, este explorată în ceea ce privește conținutul și redarea stării de spirit în cadrul selectat. Lucrări de arte vizuale în domeniile picturii, graficii și sculpturii. Se discută tehnicile de redare artistică și trăsăturile caracteristice etc.</li> <li>2. Sarcina de exprimare: după ce au trecut în revistă exemplele și au investigat varietatea tehnicilor de vizualizare a cerului în lucrările artiștilor care reprezintă diferite perioade ale istoriei artei, elevii sunt rugați să colecteze singuri un eșantion de astfel de lucrări. Apoi, sunt realizate trei lucrări de reprezentare a cerului: prin folosirea tehnicilor de pictură, grafică și crearea unui obiect spațial - o sculptură - fără nicio restricție în ceea ce privește selecția mijloacelor artistice. Informațiile acumulate împreună cu fotografiile procesului de creație și lucrările finalizate vor fi folosite pentru discuția din prezentarea livrată în formatele PowerPoint sau Prezi.</li> <li>3. Se impun următoarele cerințe: se creează echipe, iar elevii sunt repartizați între echipe; funcțiile sunt partajate.</li> <li>4. Se evaluează rezultatele muncii în echipă: aceasta este prezentarea în format PowerPoint sau Prezi. Prezentarea prezintă și discută exemple și conține nu mai puțin de trei opere de artă care înfățișează cerul folosind diferite ramuri ale artelor vizuale: pictură, grafică și sculptură. Lucrările sunt comentate prin discutarea pe scurt a tehnicii, a emoției împreună cu modalitățile de redare și a numelor unor artiști renumiți ale căror lucrări de artă au fost interpretate. Autorii lucrărilor creative își descriu emoțiile, experiențele, aspectele pozitive ale unei astfel de activități etc.</li> <li>5. Se evaluează caracterul informativ al părților sarcinii; de asemenea, poate fi acordată evaluarea aspectelor vizuale ale prezentării, fluența în prezentarea etc. Se așteaptă ca colegii de echipă să-și împărtășească experiențele și emoțiile.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTAR<br>E | Calculatoare<br>Instrumente și materiale necesare pentru practicarea artelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| EVALUARE                                    | În realizarea acestui proiect, obiectivul a fost să-i ajute pe elevi să-și                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>dezvăluie abilitățile și abilitățile în activitatea care este cea mai acceptabilă pentru ei în timp ce lucrează în echipă, discutând și comunicând în alt mod, împărțind și responsabilitatea. Astfel, comunicarea socială) și abilitățile socio-economice se dezvoltă.</p> <p>La colectarea de informații și la îndeplinirea sarcinilor creative, unii studenți (fără măcar să înțeleagă asta) s-au întâmplat să selecteze exemple de lucrări de artă care reflectau starea lor emoțională. Astfel, atunci când discutau și interpretează, ei și-au eliberat emoțiile și și-au dezvăluit caracterul, care a servit ca prezentare a personalității lor în fața clasei și îmbunătățirea și sporirea abilităților de comunicare.</p> <p>Când lucrau în echipă, elevii au avut ocazia să-și arate abilitățile și creativitatea în activitățile lor preferate celorlalți membri ai echipei. Astfel, barierele dintre elevi au fost depășite.</p> <p>Luând în considerare nevoile diferite ale elevilor și diferențele în dezvoltarea lor psiho-fizică, precum și diferitele niveluri de cunoștințe și abilități, sarcinile sunt de așteptat să lărgescă orizonturile. Elevii au simțit că sunt capabili să se exprime atunci când înfățișează cerul în diferitele sale manifestări în timp ce colectează și transmit informații. Această formă de artă ajută la experimentarea incluziunii, deoarece atenția este concentrată nu numai pe abilități și competențe, ci și pe pozitivitate.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ACTIVITATEA 5: Jocuri de teatru pentru incluziune

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                   | Jocuri de teatru pentru incluziune                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SCOP                    | Îmbunătățirea incluziunii prin construirea încrederii în exprimare, îmbunătățirea gândirii creative, a abilităților motorii și de lucru în echipă, construirea empatiei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DOMENIUL ARTISTIC       | Artă teatrală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DURATĂ                  | 60 de minute pe sesiune, o dată sau de două ori pe săptămână, în funcție de timpul și spațiul disponibil al facilitatorului, unde grupurile se pot aduna după ore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS | <p>Faza I: Pregătirea</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formarea grupurilor și evaluarea nevoilor/cerințelor membrilor</li> </ol> <p>Facilitatorul atelierului ar trebui să investigheze nevoile și cerințele membrilor grupului pentru a formula sarcinile pe care le va oferi copiilor, precum și modalitățile posibile prin care aceste sarcini pot fi realizate.</p> <p>Fiecare activitate care este propusă în cadrul InCrea+ poate servi unui scop incluziv în aproape toate domeniile de excludere, în cazul în care sunt acoperite cerințele necesare pentru garantarea includerii.</p> |

Jocurile de teatru s-au dovedit a fi incluzive pentru copiii care se confruntă cu toate și orice tip de excludere.

Aspectele sociale și socio-economice ale incluziunii sunt luate în considerare atunci când toate barierele (financiare, fizice, atitudinale etc.) din calea participării unei persoane la o activitate la alegerea/preferința/placurea acesteia sau chiar de importanță pentru ea/sa. dezvoltarea viitoare și progresul au fost eliminate. Când activitățile de practică/extrașcolare sunt liber accesibile, când mediul creat nu permite agresiune sau batjocură de nici un fel, când copiii sunt încurajați să se susțină, să se accepte și să se aprecieze reciproc, precum și atunci când temele pe care se învârt jocurile teatrale sunt legate la incluziunea în general și la incluziunea socială și socio-economică în special, putem spune că activitatea propusă este într-adevăr incluzivă.

Se știe că teatrul are rezultate excepțional de bune pentru a face progrese uriașe în studierea unei noi limbi (excluderea culturală), prin urmare poate fi folosit fie sub formă de improvizație, fie sub formă de montare a unei piese de teatru a unui dramaturg celebru. perioada unui an școlar întreg de exemplu. Chiar dacă incluziunea nu înseamnă ca persoana exclusă să repare tot ceea ce o face diferită sau extraordinară pentru a se potrivi într-un anumit mediu, îmbunătățirea abilităților și lucrul la încrederea dvs. vă vor îmbunătăți cu siguranță șansele. Efectuarea acestei lucrări în mediul sigur și de sprijin al unui grup de teatru îl va ajuta pe copil să-și găsească locul și în cadrul altor grupuri.

Atâta timp cât spațiul în care se adună grupul este accesibil din punct de vedere fizic (atât pentru persoanele care au nevoie de acces în scaun cu roțile, cât și pentru persoanele cu dizabilități senzoriale), facilitatorii au sprijinul necesar și pregătirea de bază pentru lucrul cu persoanele cu dizabilități, teatrul poate să fie soluția de includere pentru orice persoană cu dizabilități fizice, senzoriale sau mintale, așa cum se dovedește zilnic prin spectacolele, create de teatrul Hijinx din Cardiff de exemplu: [Home - Hijinx - Theatre - Film - Training - Community - Inclusive - Wales](#)

Pentru cei mai curioși, o listă cu grupuri artistice sau artiști solo cu dizabilități:

[Artists - Disability Arts International](#)

Dacă grupul de teatru este abordat de copii care se confruntă cu provocări cognitive sau comportamentale, participarea lor ar trebui să aibă loc cu sprijin suplimentar - co-facilitatori disponibili, precum și sprijin din partea grupului de tineri participanți. Este recomandabil să urmați sugestiile oferite în activitatea de ateliere muzicale all-inclusive. Includerea unor astfel de copii în grup ar putea avea loc sub forma adăugării de activități care sunt atrăgătoare pentru ei (cum ar fi crearea de recuzită sau costume pentru spectacole) și, de asemenea, prin crearea de posibilități de implicare a acestora în anumite roluri în conformitate cu ceea ce este acceptabil și atrăgător. lor.

Elevii care se confruntă cu excluderea din cauza talentelor și talentelor nu ar fi evidențiați, respinși, hărțuiți sau batjocoriți în cadrul unui grup de teatru care funcționează bine, care trăiește și lucrează după regulile improvizației, care sunt: a face oferte, a accepta oferte și a le promova; nu blocați; concentrați-vă pe aici și acum; fii specific, da detalii; ia si da. Dimpotrivă, ei înșiși vor învăța cum să lucreze cu ceilalți, cum să

contribuie pentru binele comun, cum să nu se considere singuri, ci ca parte a unui organism mai mare și bine funcțional. Acest lucru le va sprijini abilitățile de comunicare și îi va ajuta să-și găsească rolul și locul în alte grupuri sociale și profesionale. Posibilitatea de a participa la procesul de pregătire a unei piese și de prezentare a acesteia în fața unui public școlar sau comunitar îi va ajuta să-și demonstreze talentele (din nou în beneficiul unui grup și nu numai al lor) și să câștige admirația celorlalți dincolo de echipa de teatru.

## 2. Pregătirea planului sesiunilor și logistica

În funcție de grup, facilitatorul trebuie să decidă asupra unei liste de jocuri, precum și a unei liste de subiecte, în jurul cărora poveștile și improvizațiile copiilor trebuie să se învârtă. Lista de subiecte ar depinde foarte mult de dacă membrii grupului se cunosc între ei, de relațiile din cadrul grupului, de orice situații specifice exclusive care s-au petrecut în relație cu unul sau mai mulți copii. Având în vedere că excluderea poate să nu fie întotdeauna evidentă pentru un străin, mai ales dacă facilitatorul nu lucrează în mod regulat cu grupul de copii, ea/el ar trebui să se asigure că folosește timpul atelierului nu numai pentru dezvoltarea abilităților de prezentare, a încrederii și a gândirii creative ale copiilor, dar și să construiască empatie și înțelegere, prin introducerea subiectelor de incluziune și excludere, stereotipuri, diversitate, abilități, prejudecăți etc.

Facilitatorul ar trebui, de asemenea, să fie pregătit cu diferite jocuri care corespund nivelurilor de abilități ale diferiților membri ai grupului. Ea/ea ar trebui să fie pregătită cu mai multe explicații cum ar trebui să fie jucată o activitate sau un joc, să ofere idei și exemple și să ofere participanților posibilități de a se exprima în mai multe moduri.

Facilitatorul trebuie să ofere posibilitatea de a „nu juca” un anumit joc în cazul în care un copil se simte inconfortabil din orice motiv. Un co-facilitator ar trebui, dacă este posibil, să fie acolo pentru a se ocupa de orice nevoi sau probleme emergente pe care le pot întâmpina copiii, astfel încât fluxul de lucru al restului grupului să nu fie obstrucționat.

Pe măsură ce atelierul/atelierele progresează, copiii vor câștiga încredere în jocuri și în abordare și acest lucru le va fi de mare ajutor pentru ei, de asemenea, acceptând diferențele dintre ei.

Facilitatorul trebuie să instaleze un acord de grup, care nu vine de la o majoritate impunătoare sau un lider autoritar, ci a fost co-creat de toți participanții. Acordul nu exclude alternativele de exprimare sau dreptul la o opinie, totuși necesită ascultarea reciprocă, așteptarea rândului nostru de a vorbi cu răbdare, respectarea opiniilor celorlalți, adoptarea înțelegerii că toți trebuie să contribuie la îndeplinirea grup în ansamblu.

## Faza II: Atelierele de teatru propriu-zis

Începeți întotdeauna cu un cerc rapid de măsurare „unde ne aflăm”, unde participanții pot împărtăși cum se simt și cât de pregătiți sunt pentru activitățile pe care facilitatorul le-a pregătit.

Fiecare atelier poate continua cu câteva exerciții de încălzire, iar primele câteva sesiuni, mai ales dacă participanții grupului nu se cunosc, trebuie să includă exerciții de consolidare a ansamblului/încrederii.

Faceți „plimbarea ca și cum” (o persoană care poartă o încărcătură

grea în spate, un bătrân, Albă ca Zăpada care tocmai s-a trezit după 100 de ani de somn și totul în jur s-a schimbat, o femeie însărcinată pe o stradă comercială aglomerată, un nou born baby girafe) exercițiu pentru a se asigura că grupul își antrenează flexibilitatea înainte de a începe cu celelalte jocuri.

Exercițiul de mers ca și cum poate fi extins în exercițiul „mers aleatoriu” al lui Spolin, mai departe în sesiunile de dramă, cu coaching secundar, oferit de facilitator, care poate intra adânc în domeniul incluziunii/excluziunii, stereotipurilor, diversității etc.

De exemplu, facilitatorul poate pune grupul să meargă în cameră, singur, la ritmul preferat. Apoi, la un moment dat, facilitatorul poate începe coachingul secundar. De exemplu. „Să ne imaginăm că mergi pe o stradă. Apropiindu-mă de o stație de metrou. Vezi o monedă pe pământ. Îndoți și ridicăți-l. Privește moneda din toate părțile. Continuați să mergeți spre stația de metrou. Intră și găsește de pe ce platformă va pleca trenul tău. Continuați să jucați cu moneda în mână dreaptă tot timpul. În stația de metrou se lucrează la reconstrucție. Există tavane joase și obstacole pe podea. Ocolește-le cu grijă. Chiar înainte de platformă vezi un orb în picioare cu o ceașcă în mână stângă și un baston alb în mână dreaptă. Te oprești în loc. Arunci moneda pe care ai găsit-o în paharul lor. Face strop, pentru că înăuntru este cappuccino. Orbul pare uimit. El bea o băutură caldă în timp ce își aștepta trenul. Ceea ce ai crezut?” O discuție poate începe ulterior.

Alte jocuri din care să alegi:

Joc pentru dezvoltarea imaginației:

1. Împărțiți un grup de 10 până la 16 copii în două echipe
2. Alegeți un căpitan dintr-o echipă și mutați-l la douăzeci de metri distanță sau dacă se joacă într-o cameră închisă la o distanță suficientă unde copiii pot alerga
3. Fiecare copil din echipă alege un cuvânt pe care să-l aducă căpitanului, iar cuvintele sunt legate de o temă aleasă de gazda jocului sau de copii
4. La început fiecare copil aleargă la căpitan și îi șoptește cuvântul la ureche. Căpitanul trebuie să memoreze cuvintele și la sfârșit să spună o poveste fictivă folosind toate cuvintele
5. Câștigă echipa cu cea mai interesantă poveste și toate cuvintele folosite
6. Urmează o schimbare de căpitani și o nouă poveste
7. Jocul se termină după ce toți copiii au fost căpitani și fiecare a spus o poveste

Mediul de grup

Împărțiți grupul în echipe de câte 5. Fiecare echipă face un cerc mic. Primul participant din echipă intră în cerc și mimează o acțiune care definește un anumit mediu la alegerea/aprecierea lor. Ceilalți membri ai echipei încearcă să-și imagineze care ar putea fi acel mediu. De îndată ce un alt membru al echipei decide că a ghicit care este acel mediu și are o idee cum să contribuie, ei intră în cerc și efectuează o acțiune complementară care construiește în continuare imaginea mediului. Acest lucru continuă până când întregul grup se află în

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>interiorul cercului imaginar, construind o imagine comună. Amintiți-le elevilor că cheia este să creeze o imagine completă. Toți trebuie să lucreze împreună în acest moment și să nu încerce să adauge ceva care distruge mediul. Un joc grozav pentru colaborare.</p> <p>Actorul Switch</p> <p>Trei actori primesc o situație și un personaj din public. Facilitatorul poate influența cu atenție natura situației și tipurile de personaje, care vor trebui jucate, urmărind aducerea în discuție a subiectelor de incluziune/excluziune și diversitate. Elevii încep o scenă. La un moment dat în timpul scenei, facilitatorul strigă SWITCH și cei trei actori vor trebui să schimbe personajele. Asta înseamnă că trebuie să se asculte cu adevărat unul pe celălalt și să fie conștienți de cine sunt celelalte personaje, astfel încât să poată ridica un alt personaj în orice moment. Un exercițiu excelent pentru înțelegerea diverselor situații de viață și testarea diferitelor scenarii. Elevilor ar trebui să li se reamintească faptul că scopul este de a continua să depună eforturi pentru o scenă coerentă, indiferent de situație.</p> <p>Facilitatorul poate prelua și modifica numeroase jocuri din cele prevăzute în cărțile Violei Spolin, ținând cont de focalizarea specială incluzivă a atelierelor și adaptând exercițiile în consecință.</p> <p>După toate jocurile de teatru de improvizație, facilitatorul poate începe cu pregătirea și, în final, montarea unei piese, fie una preluată de la un dramaturg celebru, fie una creată de participanții grupului înșiși.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Haine și încălțăminte comode, spațiu suficient, scaune, ceva recuzită și eșarfe dacă este necesar și bună dispoziție                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Încrederea sporită și abilitățile de lucru în echipă îmbunătățesc includerea elevilor în grup?</li> <li>• Dar în afara grupului? Îmbunătățește includerea lor în sala de clasă sau în alte grupuri de colegi?</li> <li>• Cum îmbunătățește teatrul gândirea creativă și empatia? Sunt cei doi în vreun conflict în timpul sau după activități?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SCOP                              | <p><a href="https://www.theatrefolk.com/blog/improv-games-for-collaboration/">https://www.theatrefolk.com/blog/improv-games-for-collaboration/</a></p> <p><a href="#">Rules of Improvisation   The Blog of a Drama Student (wordpress.com)</a></p> <p>Spolin, V., (1986) Theater Games for the Classroom: A Teacher's Handbook, Northwestern University Press</p> <p>Good practice from the InCrea+ project: Game for developing imagination by Kiril Georgiev Kirilov, e-mail: <a href="mailto:kirikirilovski@abv.bg">kirikirilovski@abv.bg</a>, <a href="mailto:publichnarech1@gmail.com">publichnarech1@gmail.com</a>, <a href="mailto:nsu151@abv.bg">nsu151@abv.bg</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



# Provocarea pentru incluziune: FIZICĂ

## ACTIVITATEA 1: Dansul Inclusiv - Dansează și Îngheață

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Dansul Inclusiv - Dansează și Îngheață                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP                                  | <p>De a preda mișcarea locomotorie și formele nemișcate într-un joc de freeze dance, activitatea se adaptează la orice tip de provocare, mai ales în acest caz pentru elevii cu probleme fizice.</p> <p>Acest dans folosește mișcări locomotorii, mișcarea scaunului cu roțile și forme nemișcate. Poate fi folosit în clase incluzive și autonome. În timp ce se aude muzica, copiii călătoresc prin spațiu folosind direcții și tempo-uri diferite. Când muzica se oprește, ei îngheață într-o formă nemișcată. Dumneavoastră sau elevii puteți decide asupra mișcărilor pentru călătoria în spațiu și asupra tipului de forme.</p> <p>Elevii vor învăța mișcări creative.</p> <p>Elevii vor ține o poziție „înghețată”.</p> <p>Elevii se vor opri când muzica se oprește.</p> <p>Activitate de dans incluzivă în clasă.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PROVOCAREA DESPRE INCLUZIUNE ABORDATĂ | Dizabilități fizice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Artele Spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DURATĂ                                | 30 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesorul curăță suprafața de obiectele periculoase.</li> <li>2. Profesorul se asigură că elevii nu se ciocnesc unul de altul.</li> <li>3. Profesorul stabilește clar regulile de activitate.</li> <li>4. Informează copiii că atunci când muzica este pornită, se vor mișca în spațiul de dans, iar când muzica se oprește, vor îngheața într-o formă.</li> <li>5. Anunță o mișcare locomotorie și o direcție sau un tempo, cum ar fi „Mergeți înainte încet”. Dacă acestea sunt prea multe concepte pentru ca să le înțeleagă copiii, numiți doar mișcarea locomotorie și adăugați o demonstrație. Demonstrați dans/mișcare creativă. Demonstrați înghețarea când muzica se oprește.</li> <li>6. Redați melodia selectată</li> <li>7. Apoi opriți muzica și spuneți tuturor copiilor să înghețe.</li> <li>8. Un tip de formă înghețată se numește: o formă rotundă sau o formă largă sau o formă joasă, printre multe altele. Susține instrucțiunile verbale cu un semn imprimat pentru fiecare mișcare locomotorie și fiecare tip de formă.</li> <li>9. Continuați modelul de mișcare și înghețare de mai multe ori și apoi puteți adăuga mișcarea cu un partener sau înghețarea cu un alt elev.</li> </ol> <p>Copiii surzi sau cu probleme de auz îi pot urmări pe ceilalți copii și</p> |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>puteți folosi un semnal vizual de oprire pentru a indica faptul că muzica s-a oprit.</p> <p>Copiii orbi sau cu deficiențe de vedere pot auzi muzica și se pot mișca în spațiu, în timp ce ceilalți copii se uită pentru a se asigura că nu se lovesc de ei.</p> <p>Acest dans este, de asemenea, potrivit pentru copiii care folosesc scaune cu roțile manuale sau electrice, premergători sau cârje. Ei pot folosi tot corpul sau doar părți ale lui pentru a realiza formele. Folosiți profesorul de sprijin sau un coleg de-al elevului cu copiii atunci când este necesar pentru a consolida instrucțiunile și indiciile.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | - muzica pe laptop, orice melodie potrivită pentru dans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| EVALUARE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• În ce măsură elevii se simt mai incluși când au participat la activitate?</li> <li>• În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</li> <li>• Ce schimbări de performanță, de progres în educație se observă în rândul elevilor cu diverse provocări?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## ACTIVITATEA 2: Fă-o singur și joacă-te singur

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                   | Fă-o singur și joacă-te singur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SCOP                    | Realizarea și instrumentarea cu materiale pe care le putem găsi (maraka), dezvoltarea de noi instrumente, înțelegerea modului în care apar sunetul, crearea muzicii ca grup                                                                                                                                                                                                  |
| DOMENIUL ARTISTIC       | Muzică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DURATĂ                  | 40 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunt examinați ochelari de hârtie, ideile sunt despre ceea ce face.</li> <li>2. Profesorul pune o mână de orez în pahare și cupele sunt capsate.</li> <li>3. Fiecare elev își pictează maraka cu culoarea pe care o dorește.</li> <li>4. Elevi cântă împreună, acompaniați de melodia „Shake Maraka” cu marakas-ul lor.</li> </ol> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>SUPLIMENTAR<br>E | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pahar de hârtie sau rolă de carton</li> <li>• Linte, grâu bulgur sau orez</li> <li>• Sârmă stabilă</li> <li>• Creioane</li> </ul>                                                                                          |
| EVALUARE                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toți elevii din clasă și-au proiectat propriul instrument?</li> <li>2. Ar putea ei să facă ritmul cu instrumentele pe care le-au făcut?</li> <li>3. Au putut acompania melodia folosind propriile instrumente?</li> </ol> |
| SURSĂ                                       | Do yourself and play yourself – Onur EROL (EĞİTENKİTAP)                                                                                                                                                                                                             |

### ACTIVITATEA 3: Superdivers

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                      | Superdivers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SCOP                       | <p>Participanții devin conștienți de diferențele fizice și de multe alte diferențe care pot caracteriza oamenii. Oamenii vor învăța conceptele de diferențe vizibile și invizibile și de superdiversitate.</p> <p>Provocări ale incluziunii abordate (principale): fizică</p> <p>Competențele secolului XXI promovate: Abilități sociale și interculturale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC       | Arte Vizuale (Fotografie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DURATĂ                     | 2 sesiuni: 45 min + 45 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS | <p>Problema actuală: oamenii sunt diferiți în multe aspecte. Aspectul fizic este imediat vizibil și evidențiază multe diferențe precum gen, etnie, vârstă. Alte diferențe nu sunt atât de evidente, și anume statutul socioeconomic, realizările școlare etc. Lumea actuală este caracterizată de superdiversitate (Vertovech, 2007).</p> <p>Etape</p> <p>Partea A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. brainstorming: formatorul le cere elevilor să definească conceptul de diversitate și să își sintetizeze perspectivele</li> <li>2. instrucțiuni legate de artă: formatorul introduce subiectul portretelor și oferă informații despre modul de realizare a portretelor, care evidențiază diferențele fizice.</li> <li>3. Activitatea A1: elevilor li se oferă un set de mai multe portrete și sunt explorate diferențele fizice.</li> <li>4. discuție: elevii discută despre numeroasele diferențe fizice. Formatorul îi îndrumă să exploreze alte diferențe, oferind exemple de diferențe vizibile și invizibile și introducând conceptul de superdiversitate, oferind exemple.</li> <li>5. Activitatea A2: elevilor li se oferă sarcina de a realiza sau de a colecta câteva portrete care evidențiază diferențele dintre oameni.</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>partea B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partajare: elevii își împărtășesc portretele și comentează diferențele evidențiate.</li> <li>2. rezumat: formatorul rezumă principalele puncte care au reieșit din discuție</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Aparat de fotografiat<br>photos of portraits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| EVALUARE                          | <p>SCOP: Scopul a fost atins sau nu? În ce măsură?</p> <p>La sfârșitul sesiunii, elevii ar trebui să fie capabili să răspundă la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• în ceea ce privește incluziunea <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care este definiția diversității</li> <li>○ care sunt diferențele vizibile și invizibile</li> <li>○ ce este superdiversitatea</li> </ul> </li> <li>• în ceea ce privește instrumentul artistic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care sunt strategiile pentru a realiza un portret</li> </ul> </li> </ul> |
| SURSĂ                             | <p>Vertovec, S. (2019). Talking around super-diversity. Ethnic and Racial Studies, 42(1), 125-139.</p> <p>Vertovec, S. (2007). Super-diversity and its implications. Ethnic and racial studies, 30(6), 1024-1054.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### ACTIVITATEA 4: Jocuri de teatru fără vedere

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                   | Jocuri de teatru fără vedere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SCOP                    | Îmbunătățirea conștientizării vizuale a elevilor prin construirea încrederii în exprimare - fizică și vocală, îmbunătățirea gândirii creative, abilitățile motorii și de lucru în echipă, construirea empatiei. Îmbunătățirea incluziunii elevilor cu deficiențe de vedere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DOMENIUL ARTISTIC       | Teatru / artele spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DURATĂ                  | Sesiune unică de 90 de minute, care poate fi extinsă în serii de sesiuni de 60 de minute în cazul în care școala, facilitatorii desemnați și elevii înșiși demonstrează un interes și/sau o nevoie mai profundă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS | <p>Faza I: Pregătiri</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formarea grupurilor și evaluarea nevoilor/cerințelor membrilor</li> </ol> <p>Acest atelier special este dezvoltat cu scopul de a îmbunătăți incluziunea elevilor cu deficiențe de vedere și nivelul de înțelegere generală și conștientizare vizuală a tuturor elevilor implicați. Acest atelier ar trebui utilizat în școlile care au integrați elevi cu deficiențe de vedere pentru orele la care participă acești elevi, precum și pentru întreaga comunitate școlară. Facilitatorul trebuie să investigheze nevoile și cerințele membrilor grupului, dincolo de cele ale</p> |

copilului/copiilor cu deficiențe de vedere, pentru a formula sarcinile pe care le va oferi copiilor, precum și modalitățile posibile prin care aceste sarcini pot fi efectuate sau explicațiile modificate, în caz de necesitate. Facilitatorul unui astfel de atelier trebuie să se pregătească prin verificarea conținutului disponibil pe tema vederii afectate – abilități, competențe, riscuri, mediu, concepte greșite etc. – creat în cadrul proiectului VISION (vezi lista surselor).

Ceea ce ar fi important să citească facilitatorul este „Deficiența vizuală – prezentarea diverselor afecțiuni și diferite tipuri de pierdere a vederii” pentru a înțelege ce limitări pot avea elevii cu diferite afecțiuni.

Facilitatorul ar trebui, de asemenea, să citească cu atenție „Pericolele de a simula orbirea: Probleme cu simularea orbirii și o modalitate mai bună de a învăța despre orbire” de Arielle Michal Silverman (vezi lista surselor) pentru a se pregăti cât mai adecvat posibil.

Nu în ultimul rând, facilitatorul trebuie să-și consulte agenda și să testeze exercițiile cu cel puțin un elev cu deficiențe de vedere pentru a prevedea și a elimina greșelile evitabile sau presupunerile greșite. Facilitatorul ar trebui să fie, de asemenea, conștient de faptul că diferite tipuri de deficiențe de vedere pot necesita ajustări și pregătiri diferite.

## 2. Pregătirea planului de sesiuni & logistica

Facilitatorul ar trebui să fie suficient de flexibil pentru a putea alege dintr-o listă de jocuri în funcție de grup – ce provocări sunt prezentate în cadrul grupului și dacă există exerciții și jocuri care ar putea fi nepotrivite (de exemplu, un joc de contact fizic strâns într-un grup mixt cu băieți și fete musulmani și nemusulmani).

Facilitatorul ar trebui să depună toate eforturile posibile pentru a respecta sfaturile de incluziune, pentru a instaura armonia în cadrul grupului și din nou, mai ales în cazul unor jocuri de interacțiune/contact strâns sau disconfort fizico-psihologic cauzat de pierderea vederii, pentru a oferi posibilitatea de a „nu juca” un anumit joc sau pur și simplu observarea întregului atelier. Niciun copil sau adult nu poate fi complet sigur de reacția sa la activitățile în întuneric. Chiar dacă se consideră destul de capabili să facă asta, ar putea exista surprize.

### Faza II: Atelierele de teatru propriu-zise

Facilitatorul poate începe cu un cerc de cunoaștere. Toți participanții își anunță numele individual. Apoi faceți din nou cercul, de data aceasta cu nume și gest (sau sunet) – după fiecare nume+gest (sau sunet), restul grupului repetă numele+gestul (sau sunetul) sincron. Apoi numele+gestul (sau sunetul) se face ceva mai repede, cu repetare sincronă de către restul. Apoi direcția în cerc se schimbă și de data aceasta participanții fac doar gestul (sunetul), dar foarte încet. Restul trebuie să repete gestul (sau sunetul) cu aceeași viteză. Apoi pronunțăm numele doar foarte încet și distinct.

În ceea ce privește exercițiul de deschidere și de cunoaștere de mai sus, facilitatorul trebuie să pună pe cântar câteva aspecte importante, înainte de a decide cum să-l abordeze:

- în cazul în care grupul include un participant sau participanți care sunt complet nevăzători și ar omite complet partea gestuală, facilitatorul poate înlocui gestul cu un sunet distinct;
- dacă grupul include un elev sau elevi cu deficiențe de vedere, dar cu

capacitate vizuală utilă, facilitatorul poate decide să includă o explicație suplimentară sau o demonstrație tactilă a gesturilor utilizate (mai ales dacă doar o mică parte a gesturilor necesită explicație) într-o manieră tactilă;

- oricare ar fi decizia și scenariul, facilitatorul trebuie să fie conștient de cât de importante sunt gesturile pentru includerea persoanelor cu deficiențe de vedere și ar putea folosi acest exercițiu sau un exercițiu special dedicat, pentru a lucra asupra gesturilor împreună cu elevii cu deficiențe de vedere din școală. Gesturile înseamnă puțin pentru ei, însă pentru cei văzători gesturile sunt o parte importantă a „normalității”. Facilitatorul ar trebui să sublinieze acest lucru grupului și, probabil, să-și concentreze atenția asupra contactului vizual, deoarece cele două subiecte merg mână în mână.

N.B. Acolo unde grupul include.

După aceasta, participanții pot rămâne în cerc și pot împărtăși cu ajutorul unui cuvânt ce simt în această zi și în acest cadru particular.

Înainte de a începe exercițiile fără vedere, facilitatorul poate face câteva exerciții suplimentare de încălzire.

De exemplu, „perechile se conectează”. Exercițiul se face în perechi. Facilitatorul strigă lucruri care de obicei vin în perechi și cuplul trebuie să facă o reprezentare a acestor lucruri cu corpul lor, numărând 10 secunde. De exemplu castron și lingură/pantof și șiret/un muzician și instrumentul lui/un copac și o pasăre și așa mai departe. Acesta este un exercițiu rapid. Facilitatorul ar trebui să continue să schimbe perechile, astfel încât tinerii să aibă șansa de a lucra cu cât mai mulți oameni. De fiecare dată când are loc o schimbare de partener, tinerii trebuie să se prezinte și să dea mâna. După exercițiu, trebuie să-și mulțumească unul altuia. Acest lucru este util în special pentru grupurile care nu se cunosc, deoarece ajută la reamintirea numelor. Exercițiul poate merge dincolo de cupluri și în obiecte mai mari – de exemplu o masă, un dormitor, o fotografie de familie, o periută de dinți uriașă etc. – implicând grupuri mai mari de tineri 3, 4 sau chiar mai mult, ceea ce transformă exercițiul în „casa uriașului”. Fiecare grup are din nou aproximativ 10 secunde (cu fiecare sarcină următoare timpul ar trebui să fie din ce în ce mai scurt) pentru a forma obiectul sau grupul de obiecte, singura cerință fiind ca toți participanții dintr-un grup să fie conectați fizic.

Cele două de mai sus pot fi amestecate într-un exercițiu, solicitând participanților să formeze perechi și să facă un obiect, apoi să formeze grupuri de trei persoane cu parteneri diferiți și să facă un alt obiect și așa mai departe, până la grupuri de 5 sau 6. Facilitatorul oferă instrucțiuni rapide pentru participanți, scurtarea timpului de execuție, repetarea aceluiași obiect pentru perechi, grupuri de trei, grupuri de 4 și așa, cerându-le să-și găsească rapid partenerii și să se regroupeze, ceea ce ajută la construirea abilităților de teatru ale grupului, rezistența membrilor săi.

Acum imaginați-vă că faceți cele de mai sus cu ochii închiși - găsiți-vă colegii de echipă și recreați formele/obiectele, care au fost atribuite. Acesta poate fi primul exercițiu „în întuneric”.

Apoi, participanților li se poate cere să găsească un loc în cameră, să stea pe loc și să asculte muzica pe care facilitatorul o redă pentru ei. La un moment dat ar trebui să înceapă cu toții să meargă cu ochii închiși, să fie atenți să nu se ciocnească dureros de alți membri ai grupului, doar să exploreze spațiul, cu ochii închiși, încercând să urmărească dinamica muzicii și să simtă grupul. Facilitatorul le poate cere să-și imagineze că se află într-o pădure, înconjurați de sunete, mirosuri și senzații. Sau pe o plajă lungă, cu briză dinspre mare.

După un timp, participanții sunt instruiți să se oprească, cu ochii închiși și să caute pe cineva în apropiere – un partener pentru următorul joc. Fiecare pereche primește două bețe de bambus lungi de 1 metru. Perechea trebuie să le echilibreze cu vârfurile degetelor arătătoare. Facilitatorul redă muzică pe fundal. Partenerii stau unul față în față, echilibrând bețele, picioarele ferme, ușor depărtate pentru un echilibru bun. Facilitatorul ar trebui să le ceară perechilor să înceapă să se miște încet în spațiu, mai întâi ținând picioarele bine fixate pe pământ și când perechea este suficient de încrezătoare – perechea poate începe, de asemenea, să se miște prin cameră. Scopul lor este să țină bastoanele în aer cu ochii închiși, simțind când este timpul să conducă și când este timpul să urmărească. Nu va exista un acord verbal cu privire la cine conduce și cine urmărește. Înțelegerea ar trebui să vină în pereche fără discuții. Ideea exercițiului este de a explora toate direcțiile din spațiu fără a folosi vederea și de a învăța să colaborezi cu oricine.

Salut japonez. După acest exercițiu, facilitatorul poate cere grupului să facă din nou un cerc. Dirijorul ajută grupul să se concentreze, să se simtă ca un întreg, cu ochii închiși. Facilitatorul le cere participanților să stea drepti și să se relaxeze, cât mai neutru posibil, ascultând cu atenție restul grupului. Facilitatorul alege un membru al grupului și îi atribuie rolul dirijorului. Acest dirijor trebuie să facă un pas înainte și să întindă un braț (stânga sau dreapta) spre centrul cercului și să rostească tare sunetul „HA”. Pe măsură ce dirijorul începe această mișcare, întregul grup trebuie să încerce să facă aceeași mișcare și să sune în sincronie perfectă împreună cu liderul. Cu ochii închiși. Apoi toți participanții revin la poziția lor de pornire, pregătiți pentru o nouă încercare cu un nou dirijor. Dacă un dirijor nu reușește să-și spună suficient de clar intenția de a face o mișcare, facilitatorul ar trebui să-i permită o a doua sau a treia încercare, demonstrând cât de aproape se mută grupul spre perfecțiune, pur și simplu fiind nemișcat și atent la toți ceilalți.

Furtună de hârtie. Participanții sunt rugați să creeze din nou un cerc, fiecare având o coală de ziar. Poate fi o persoană sau mai multe persoane așezate pe scaune în mijlocul cercului. Toți au ochii închiși și stau nemișcați în timp ce ascultă instrucțiunile facilitatorului. Instructorul le spune oamenilor din cerc că trebuie să creeze o furtună cu foile de hârtie pe care le țin în mână – trebuie să-și imagineze cum începe ploaia încet, cad picături mari singurate (atingând foaia de ziar cu vârful degetelor), apoi devine mai intens (bătând mai puternic pe ziar), apoi se enervează cu adevărat (motoliți hârtia și rupeți-o) și apoi reveniți încet la pace din nou – bătând, bătând mai rar, scoțând zgomote unice cu hârtia și ajungând la oprirea mișcării. Ideea



oamenilor din cerc ar fi să se simtă ca un grup – înțelegând dinamica furtunii și producând-o în armonie și sincronie – și ca persoana/oamenii din centru să experimenteze ceva absolut unic – o furtună realistă produsă cu foi de ziar.

Atelierul poate continua cu exercițiul „polului de încredere”. Puneți 7-8 participanți în picioare într-un cerc, într-o îmbrățișare strânsă. Participanții merg pe rând în interiorul cercului. Toți au ochii închiși. Persoanele din cerc încep să emită un sunet constant, în timp ce cel din centru începe să se deplaseze în interiorul cercului, întorcându-se, bazându-se pe sprijinul oferit de cei din cerc. Pătura sonoră formată în jurul persoanei din mijloc protejează de stimulii externi și de frici. Această siguranță declanșează încrederea în ceilalți și favorizează formarea grupului și încrederea în grup. Facilitatorul ar trebui să fie responsabil pentru reglarea duratei experienței în interiorul cercului pentru fiecare participant.

Jocurile de încredere sunt o parte indispensabilă a tuturor atelierelor/laboratoarelor de teatru. Aceste exerciții îmbunătățesc încrederea în sine, în ceilalți și în lumea înconjurătoare. Oprirea vederii ajută la dezvoltarea unei mai mari prezențe de sine, a unei mai mari sensibilități și a unei mai bune înțelegeri a altor simțuri. Trainingul despre „încredere” într-un mediu protejat precum un atelier/laborator de teatru, permite participanților să se concentreze asupra comportamentului lor individual, pentru a-l transforma într-o contribuție fundamentală (împreună cu comportamentele celorlalți) pentru o creștere conștientă a întregului grup.

După exerciții, facilitatorul trebuie să explice participanților că nu au avut scopul unei simulări a orbirii, ci mai degrabă o intensificare a altor simțuri pentru realizarea unei experiențe diferite și mai profunde, care într-un spațiu sigur și reglementat este aproape de felul în care persoanele cu deficiențe de vedere își experimentează mediul. Demonstrând modul în care o persoană cu o deficiență de vedere realizează alte sarcini zilnice este o modalitate excelentă de a face atelierul – de exemplu, să turnați un pahar cu apă, să știți ce este în farfurie, să folosiți un baston alb pentru a naviga prin spațiu și altele. În cel mai bun caz, un elev cu deficiențe de vedere conduce unele dintre aceste activități, împreună cu sau chiar înlocuind complet facilitatorul. Dacă timpul o permite, după această experiență de legături și conștientizare, se poate organiza o sesiune de întrebări și răspunsuri pentru ca toți colegii de clasă să aibă șansa de a afla și mai multe despre colegul lor cu deficiențe de vedere. Elevul ar trebui să fie gata să se expună și să vorbească despre lucruri pe care le-a considerat cu adevărat personale, totuși, o astfel de „dezvăluire” este importantă pentru obținerea incluziunii, bazată pe înțelegere, apreciere și acceptare.

Dacă urmează să fie organizate mai multe ateliere pentru același grup mixt de văzători și de participanți cu deficiențe de vedere, facilitatorul poate folosi exerciții V.I.S.I.ON (linkul este mai sus) sau V.I.V.A. (vezi lista surselor), precum și exerciții din așa-numitul labirint al teatrului senzorial.

MATERIALE ȘI

Haine și încălțăminte confortabile, spațiu suficient, scaune, ceva



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RESURSE<br>SUPLIMENTAR<br>E | recuzită și eșarfe dacă este necesar și bună dispoziție, player muzical și difuzoare (pentru unele exerciții)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| EVALUARE                    | <p>Oprirea vederii stimulează înțelegerea și conștientizarea despre viața fără vedere?</p> <p>Au îmbunătățit activitățile propuse incluziunea copiilor cu deficiențe de vedere în clasă sau printre alte grupuri de colegi?</p> <p>Cum sporește teatrul conștientizarea și empatia?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SURSĂ                       | <p>V.I.S.I.ON Erasmus+ project training programme: <a href="https://vision-erasmusplus.eu/telecharger/VISION_training_program_FINAL_EN.pdf">https://vision-erasmusplus.eu/telecharger/VISION_training_program_FINAL_EN.pdf</a></p> <p>Silverman, A. M. (2015) The Perils of Playing Blind: Problems with Blindness Simulation and a Better Way to Teach about Blindness b, JBIR: <a href="https://nfb.org/images/nfb/publications/jbir/jbir15/jbir050201.html">https://nfb.org/images/nfb/publications/jbir/jbir15/jbir050201.html</a></p> <p>V.I.V.A. Erasmus+ project training programme: <a href="https://www.viva-erasmusplus.eu/intellectual-output-setp">https://www.viva-erasmusplus.eu/intellectual-output-setp</a></p> |

#### ACTIVITATEA 5: "Cuptorul de probleme"

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                          | "Cuptorul de probleme"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SCOP                                           | prin procesul creativ pentru a analiza o problemă aleasă de tineri și a crea un dispozitiv care să rezolve acea problemă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PROVOCAREA<br>pentru<br>INCLUZIUNE<br>ABORDATĂ | Fizica, comportamentală, socială, culturală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC                           | Colaj, sculptură, desen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DURATĂ                                         | 3 x 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS                     | <p>Lecția 1. (45 min.)</p> <p>Profesorul prezintă sarcina. (5 minute)</p> <p>Împarte elevii în grupuri de câte 5.</p> <p>Fiecare echipă poate veni cu un nume pentru grupul său. (5 minute)</p> <p>Selectează o problemă relevantă pentru tineri. (15 minute)</p> <p>Compuneți întrebările interviului. (20 min.)</p> <p>Lecția 2. (45 min.)</p> <p>Elevii preiau interviuri de la alți membri ai grupului. (15 minute)</p> <p>Când se întorc în grupurile lor, rezumați informațiile adunate. (15 minute)</p> <p>Gândurile în ploaie sugerează un posibil mecanism pentru a rezolva problema. (15 minute)</p> <p>Lecția 3. (45 min.)</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Folosind informațiile obținute, elevii creează denumirea mecanismului și îl produc prin diverse mijloace artistice (desen, colaj, sculptură). (30 minute)</p> <p>Grupurile își prezintă mecanismele și principiul „funcționării” acestora. (15 minute)</p> <p>În sala de clasă are loc o expoziție de mecanisme</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Instrumente de desen: creioane, markere, hârtie</p> <p>Instrumente necesare pentru sculptură: cutii, hârtie, sticle de plastic, lipici, foarfece, bandă adezivă.</p> <p>Instrumente necesare pentru colaj: hârtie, reviste, foarfece, lipici.</p>                                                                   |
| EVALUARE                          | <p>Ce problemă a fost aleasă pentru tineri?</p> <p>Cum au funcționat grupurile? Ce a fost mai ușor, ce a fost mai greu?</p> <p>Cum pot contribui arta și creativitatea la rezolvarea problemelor vieții?</p>                                                                                                           |
| SURSĂ                             | <p>Adaptat după <a href="https://davisart.com/">High School art lesson by Joe Fusaro: Advocacy to Action (davisart.com)</a></p>                                                                                                                                                                                        |

## Provocarea pentru incluziune: COGNITIVĂ

### ACTIVITATEA 1: Mozaicul clasei

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                   | Mozaicul clasei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP                    | <p>Obiectivul este de a oferi elevilor o oportunitate de a crea o reprezentare vizuală și artistică a ceva semnificativ sau important pentru ei. Acest lucru se realizează făcându-i pe fiecare să creeze un singur pătrat dintr-o pătură din petice. Le evidențiază individualitatea și talentele și este o oportunitate de a împărtăși și de a fi mândri de ceva special despre ei. Elevii învață apoi ceva semnificativ despre fiecare dintre colegii lor și, combinând toate pătratele împreună, elevii simt un sentiment mai puternic de apartenență și incluziune în clasa lor.</p> <p>Această activitate este adecvată pentru a lucra în vederea incluziunii elevilor cu variații intraindividuale și este o modalitate excelentă pentru participanți de a-și îmbunătăți interacțiunile sociale și de a-și spori nivelul de empatie.</p> |
| DOMENIUL ARTISTIC       | Arte frumoase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DURATĂ                  | 90 mins                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesorul/facilitatorul explică că elevilor li se va da un cartonaș sub formă de pătrat. Îl pot decora așa cum doresc, inspirându-se din ceva care este important pentru ei sau ceva special despre ei înșiși.</li> <li>2. Elevii primesc câte un pătrat de carton și li se oferă o varietate de echipamente din care pot alege pentru decorarea pătratului lor. Pătratul poate fi atât de înfrumusețat sau atât de simplu pe</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>cât îl consideră de cuviință elevii.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fiecare elev poate apoi să-și prezinte pe scurt pătratul grupului pentru a explica semnificația acestuia.</li> <li>4. Pătratele sunt apoi lipite împreună și afișate în sala de clasă ca o reamintire vizuală a frumuseții și diversității din cadrul grupului.</li> <li>5. Elevii reflectă asupra semnificației activității și asupra modului în care atât asemănările, cât și diversitatea clasei fac grupul lor special.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPPLEMENTARE | <p>1 pătrat de carton pe elev<br/>Bandă adezivă<br/>Varietate de materiale artistice pentru a oferi opțiuni pentru elevi (vopsele și pensule, creioane de colorat, sclipici, autocolante, hârtie pentru colaj, creioane de desen, cerneală și ștampile, pixuri de caligrafie, sfoară etc.)</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| EVALUARE                           | <p>A creat fiecare elev o reprezentare vizuală a ceva semnificativ pentru el?</p> <p>Fiecare elev a împărtășit pe scurt colegii de clasă semnificația lucrării lui artistice?</p> <p>În ce măsură elevii se simt mai apropiați de colegii lor și mai mult incluși în participarea la activitate?</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| SURSĂ                              | <p>Adaptat după <a href="https://inclusiveschools.org/wp-content/uploads/2015/09/Student_Connection_Activities_and_Icebreakers.pdf">https://inclusiveschools.org/wp-content/uploads/2015/09/Student_Connection_Activities_and_Icebreakers.pdf</a> p.14</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ACTIVITATEA 2: Curs de teatru/Studio de teatru

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Curs de teatru [clasele 11–12]   Studio de teatru [clasele 9–11-12]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SCOP                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlul avansat al concentrării/dezvoltarea capacității de concentrare;</li> <li>• Dezvoltarea articulării și a aparatului vocal; dezvoltarea deprinderii și artei de a folosi vocea;</li> <li>• Antrenamentul memoriei;</li> <li>• Antrenamentul creativității;</li> <li>• Autopercepția și extinderea granițelor personalității;</li> <li>• Leșirea din zona de confort;</li> <li>• Dezvoltarea capacității de a improviza și de a fi ÎN MOMENTUL PREZENT;</li> </ul> |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Provocări sociale și cognitive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Type of art                           | Artele spectacolului: evenimente de spectacol public, cel mai frecvent care au loc în teatru (teatru și mimă).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DURATĂ                            | 90 de minute pe săptămână   135 de minute pe săptămână   45-90 de minute pe săptămână                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Întâlnirea într-un cerc apropiat;</li> <li>2. Numirea stării în care se află astăzi și o „vizualizare de ansamblu” a săptămânii (diagnosticare psiho-emoțională a grupului);</li> <li>3. În funcție de starea în care se află elevii în ACEEA zi PARTICULARĂ și de nivelurile lor de energie, „se parcurge traseul corespunzător”;</li> <li>4. Exerciții de încălzire: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Exerciții pentru aparatul vocal;</li> <li>b. Exerciții pentru întregul corp;</li> </ol> </li> <li>5. Activitate suplimentară (pe baza stării elevilor în ACEEA ZI PARTICULARĂ): <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Exerciții de improvizație;</li> <li>b. Exerciții de concepere a unui personaj;</li> <li>c. Dezvoltarea unui studiu pe o temă selectată;</li> <li>d. Exerciții de actorie și psihologie extinse;</li> <li>e. Exerciții de mișcare pe scenă;</li> <li>f. Exerciții psiho-dramatice;</li> <li>g. Exerciții de antrenament de imaginație;</li> <li>h. Exerciții de dezvoltare a controlului memoriei și atenției;</li> <li>i. Exerciții de relaxare și vizualizare;</li> </ol> </li> <li>6. Discuție despre efectuarea unui exercițiu sau grupul acestora (laude/observații);</li> <li>7. Reflecție.</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea creativă a spațiilor din jur:</li> <li>• Scaune; bănci; masa; etapă; iluminat;</li> <li>• Muzică:</li> <li>• Clasică; muzică instrumentală necesară pentru exerciții; muzica sugerată de elevi;</li> <li>• Resurse suplimentare necesare pentru exerciții:</li> <li>• Covorașe de yoga sau covoare/huse de podea (la efectuarea exercițiilor de relaxare și vizualizare);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EVALUARE                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care dintre abilități au fost instruite/sprijinite cu această activitate?</li> </ol> <p>Control mai bun al concentrării/dezvoltarea abilității de concentrare;<br/>Dezvoltarea articulației, a aparatului vocal și a artei de propagare a sunetului;<br/>Antrenamentul memoriei;<br/>Dezvoltarea creativității;<br/>Autocunoașterea și extinderea granițelor personale;<br/>Ieșirea din zona de confort;<br/>Dezvoltarea capacității de a improviza și de a fi ÎN MOMENTUL PREZENT;<br/>Capacitatea de concentrare a elevilor s-a îmbunătățit, vorbirea lor a devenit mai clară, articularea vorbirii și claritatea exprimării ideilor s-au îmbunătățit. Abilitățile lor de memorare au fost îmbunătățite și, pe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>parcursul exercițiilor, au devenit mai buni la învățarea secvențelor de evenimente. De asemenea, au dezvoltat o privire mai creativă asupra soluțiilor lor luate pe scenă, precum și în viața reală. Au ajuns să se cunoască mai bine pe ei înșiși; conștientizarea lor de sine îmbunătățită le-a permis să își verbalizeze dorințele, scopurile, obiectivele și dorințele reale. Au reușit să-și părăsească zona de confort și să facă acțiuni neobișnuite (de la prima vedere) în timpul exercițiilor. Au reușit să fie mai relaxați, au devenit mai deschiși la minte când erau în grup. De asemenea, ei și-au împărtășit experiențele din viața reală (atât cele pozitive, cât și cele negative).</p> <p>2. Această ramură a artei a ajutat elevii să experimenteze implicarea?</p> <p>elevii se implică de bunăvoie în procesul exercițiilor sau sarcinilor clar conturate; dacă ceva nu este clar, ei întreabă cu curaj și caută să perceapă ce trebuie să facă în cursul orelor de teatru.</p> <p>3. A fost îndreptată atenția către abilități și pozitivitate?</p> <p>Atenția este concentrată sistematic pe abilitățile și competențele elevilor; se așteaptă ca dezvoltarea lor să fie blândă și treptată, pas cu pas, pe parcursul orelor, ca proces;</p> <p>După fiecare exercițiu sau un set de exerciții, se poartă o scurtă discuție despre felul în care se simt, ce a fost ușor sau greu. Se încheie cu laude și remarci.</p> |
| SURSĂ | <p>Experiență personală rezultată din studiile de licență în actorie, documente și alte materiale acumulate în timpul prelegerilor; materialele sarcinilor efectuate pe parcursul studiilor;</p> <p>Cărți:</p> <p>K. Stanislavskis, Aktoriaus saviruoša, 1947, Valstybinė grožinės literatūros leidykla;</p> <p>L. Petit, The Michael Chekhov Handbook: For the Actor, 2009, Routledge;</p> <p>H. Guskin, How to Stop Acting: A Renown Acting Coach Shares His Revolutionary Approach to Landing Roles, Developing Them and Keeping them Alive, 2003, Faber &amp; Faber;</p> <p>D. Vaigauskaitė, Balso lavinimo technika, 2007, Klaipėdos universiteto leidykla;</p> <p>A. Boal, Games for Actors and Non-Actors, 2003, Routledge;</p> <p>K. Johnstone, Impro for Storytellers, 1999, Faber &amp; Faber;</p> <p>D. Brulé, Tiesiog kvėpuokite, 2017, Mijalba.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### ACTIVITATEA 3: Scrierea unei cărți de poezie cu muzică de fundal

|                   |                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------|
| TITLU             | Scrierea unei cărți de poezie cu muzică de fundal |
| SCOP              | Să scrie o poezie activând emoțiile și gândurile  |
| DOMENIUL ARTISTIC | Literatură                                        |
| DURATĂ            | 40 minute                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii din clasă vor sta în tăcere.</li> <li>- Toți elevii sunt rugați să închidă ochii și să se scufunde în lumea viselor, pentru că se va asculta muzica de fundal în curând.</li> <li>- Când muzica de fundal se termină, toată lumea este rugată să deschidă ochii.</li> <li>- Toți elevii trebuie să spună un cuvânt despre cum se simt, fiecare pe rând.</li> <li>- Cuvintele sunt scrise pe tablă.</li> <li>- Muzica de fundal este activată din nou.</li> <li>- Elevii sunt rugați să scrie o poezie cu cuvântul sau cuvintele pe care le aleg.</li> <li>- Muzica de fundal este redată pe tot parcursul evenimentului.</li> <li>- Fiecare elev care își termină poezia o citește colegilor săi, însoțită de muzică de fundal.</li> <li>- Poeziile sunt apoi legate împreună ca o carte.</li> </ul> |
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>ADITIONALE | <p>Hârtie simplă<br/>Tablă<br/>Creion<br/>Muzica de fundal</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| EVALUARE                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ți-au fost activate emoțiile în timp ce ascultați muzică?</li> <li>2. Te-au făcut să vrei să scrii cuvintele scrise pe tablă?</li> <li>3. Ai descoperit că ai talent de a scrie poezie?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### ACTIVITATEA 4: Un proiect de artă murală incluzivă

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                      | Un proiect de artă murală incluzivă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP                       | Susținerea integrării elevilor, prezentând provocările și făcându-le văzute și cunoscute de întreaga comunitate școlară.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC       | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DURATĂ                     | 60 de minute pe sesiune pentru minim 8 sesiuni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS | <p>Principiile directe, care ar trebui respectate de către educatori care lucrează cu clase sau grupuri cu elevi, care se confruntă cu provocări, ar trebui să includă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• așteptări mari față de toți participanții</li> <li>• promovarea competențelor de comunicare</li> <li>• aplicarea principiilor Designului Universal pentru Învățare</li> <li>• selectarea și utilizarea acomodărilor adecvate pentru diferiți cursanți</li> <li>• vizarea instruirii și monitorizarea/înregistrarea performanței elevilor</li> </ul> <p>Seria de activități propusă acoperă toate cele de mai sus și reprezintă o combinație a mai multor bune practici diferite, atât din interiorul, cât și dincolo de colecția InCrea+.</p> <p>Seria propusă de activități este destinată sprijinirii includerii elevilor</p> |

care se confruntă cu diverse provocări. Acolo unde sunt date recomandări sau sfaturi specifice, relevante pentru o anumită provocare, provocarea respectivă va fi enumerată în mod specific.

#### Faza I: Pregătiri

Configurarea grupului. Până la 20 de elevi, dacă proiectul este organizat ca activitate extracurriculară sau o clasă completă, în care proiectul se desfășoară ca parte a curriculumului.

Evaluarea nevoilor și constrângerilor individuale ale elevilor din grup pe baza tuturor provocărilor sau cel puțin a celor evidente sau cunoscute. Realizarea unei liste de exerciții și activități, care să poată fi oferite grupului, pentru ca toți copiii să se simtă acomodați și incidentele nedorite să fie reduse la minimum.

Organizarea listei, posibile surse și finanțare pentru materialele necesare. În acest caz propunem în mod specific o coală suficient de mare sau mai multe coli (dacă muralul va avea nevoie de mai mult de una) din polycarbonat Lexan. Acest material special, care este oferit într-o formă perfect transparentă, este de 250 de ori mai rezistent decât sticla, extrem de durabil și este o suprafață perfectă pentru vopsire pentru acrilice. Foaia Lexan poate fi vopsită pe spate, astfel încât vopselele să nu fie expuse la zgârieturi sau alte deteriorări și ar permite, de asemenea, revopsirea cu imagini diferite la orice interval de timp decide școala să realizeze proiectul.

Celelalte materiale, necesare pentru pictura murală în sine sunt vopselele, dar obțineți-le doar după ce știți ce culori vor fi necesare, și pensulele. Pentru procesul de construire a abilităților și crearea unui concept mural vor fi necesare diverse materiale de desen, colaj, schiță, decupare, lipire etc.

Pregătire din punct de vedere al conținutului cu o lecție de conștientizare a abilităților și diversității, care va avea ca obiectiv sensibilizarea elevilor asupra diferitelor abilități și diversitate. Ar putea fi deosebit de util în grupuri care nu au lucrat împreună înainte, în clase care integrează elevi cu dizabilități sau alte provocări. Lecția de conștientizare nu este o activitate obligatorie. Profesorul poate decide dacă o organizează sau nu, în funcție de componența grupului și dacă au fost sensibilizați în prealabil pe această temă.

Pregătirea din punct de vedere al conținutului poate include, de asemenea, materiale vizuale, povești din întreaga lume, din diferite grupuri etnice, grupuri religioase, indigeni, părți ale lecțiilor (istorie sau geografie sau geometrie) - toate în funcție de componența grupului (în cazul în care a copiilor migranți din grup, sau a copiilor dintr-o minoritate) și provocările specifice (excluderea din cauza dificultăților de învățare, din motive culturale etc.), pe care profesorul ar dori să le abordeze în cadrul activității.

#### Etapa II: Construirea abilităților artistice, o comunitate incluzivă și un concept mural

Activitatea 1 (o sesiune): Lecție de conștientizare a abilităților și diversității

Lecția poate include:

- Explicație despre ce este diversitatea și ce sunt dizabilitățile, precum



și despre faptul că există o mare varietate de dizabilități.

- Afișați un videoclip despre diferite dizabilități.
- Discutați despre cum să interacționați și să respectați persoanele cu dizabilități.
- Discutați cât de important este să căutați abilitățile și punctele comune decât dizabilitățile și diferențele.

Iată câteva videoclipuri despre diferite provocări, cum ar fi autismul, Asperger, surditatea, dislexia:

<https://www.youtube.com/watch?v=mtRYKjucDHk>

<https://www.youtube.com/watch?v=rbgUjmeC-4o>

<https://www.youtube.com/watch?v=vtrHla0RkAo>

<https://youtu.be/B4frsp-rR6c>

<https://youtu.be/zafiGBrFkRM>

Sugestii pentru ceea ce trebuie să faceți:

Vorbiți și comunicați cu persoana așa cum faceți de obicei cu toți ceilalți.

Comportați-vă normal în preajma lor.

Vorbiți despre ce pot face.

Spuneți-le „nu, mulțumesc” sau „te rog să încetezi, nu-mi place când faci asta” dacă fac ceva care nu vă place sau este inacceptabil din punct de vedere social.

Întrebați dacă au nevoie de ajutor și oferiți asistență numai dacă este necesar.

Învățați de la toată lumea, inclusiv de la persoanele cu dizabilități.

Sugestii pentru ce nu trebuie să faceți

Nu vorbiți cu persoana ca și cum ar fi mai mică decât vârsta reală.

Dacă au un asistent, nu vorbiți cu asistentul. Vorbiți cu ei direct.

Nu arătați, râdeți sau priviți, ignorați și nu vă bateți joc de oameni care sunt diferiți.

Nu concentrați atenția asupra a ceea ce o persoană nu poate face.

Nu presupuneți că o persoană are nevoie de ajutor. Este important ca ei să învețe cum să facă lucrurile pe cont propriu și, de obicei, sunt perfect capabili să facă mult mai mult decât presupun alții.

Să nu credeți că nu puteți obține ajutor sau nu puteți învăța de la o persoană cu dizabilități.

Activitatea 2 (poate include 2-3 sesiuni): Învățarea povestirii/istoriei

Ca urmare a acestei activități elevii vor putea să descopere și să înțeleagă evenimentele, care au fost selectate ca punct central al lucrării murale; își folosesc corpurile pentru a imita diferite caracteristici ale obiectelor centrale, care fac parte din evenimentul selectat și folosesc mișcări creative pentru a explora evenimentul.

Fiecare sesiune ar trebui să înceapă cu exerciții de încălzire, pe care profesorul le poate schimba sesiune de sesiune. Unele idei includ:

- Elevii stau într-un cerc mare. Li se cere să se întindă mult în sus și să coboare cât de jos pot
- Elevilor li se cere să se miște prin cameră „ca și cum” – de parcă ar avea 70 de ani, de parcă ar fi îndrăgostiți, de parcă ar fi cu adevărat triști, de parcă
- Elevilor li se cere să se miște prin cameră și să se întindă din nou pe

cât posibil folosind toate direcțiile de mișcare - stânga, dreapta, sus, jos, spate și față

- Faceți gimnastică pentru creier atingând ușor din cap până în picioare (degete, apoi mâini)
- Brain Dance împarte corpul în jumătate (sus/jos și stânga/dreapta), mișcați doar o parte la un moment dat, de ex. dacă vă concentrați pe sus/jos, faceți toate eforturile necesare pentru a vă mișca doar partea inferioară (de la talie în jos) sau partea superioară a corpului. Dacă vă concentrați pe verticală, fie mișcați numai brațul și piciorul stâng, fie brațul și piciorul drept.

Înainte de a începe cu activitățile concentrate de conceptualizare a artei murale, profesorul poate dedica mai multe sesiuni prezentării poveștii, în jurul căreia ar fi organizată pictura murală. Urmând principiile UDL, copiilor ar trebui să li se ofere diferiți stimuli – li se va spune povestea, o vor putea citi ei înșiși sau să vadă imagini din ea, li se va permite să se miște și să se recreeze cu corpul lor, fără vorbire, forme și structuri diferite care fac parte din poveste pentru a interioriza treptat toate elementele ei. Profesorul poate folosi mișcarea, dansul, spectacolul, integrarea artei, accesul la diferite materiale și modalități de exprimare creativă și va face astfel învățarea distractivă pentru toți elevii. În același timp, ținând cont de nevoile anumitor membri ai grupului. Profesorul ar trebui să folosească și muzică. Nu neapărat muzică clasică. Cântecul preferat al copiilor pot fi folosite ca motivație și recompensă pentru dăruire, comportament bun, menținerea concentrării și sarcinile îndeplinite. În cameră ar trebui să fie disponibile bănci, astfel încât elevii care trebuie să aibă spațiul și distanța lor de ceilalți, să aibă această posibilitate.

Activitatea 3 (poate include 2-3 sesiuni): Crearea conceptului mural  
Ca rezultat al acestei activități, elevii vor putea crea o reprezentare vizuală a evenimentului, pe care se va baza pictura murală.

Rugați elevii să joace diferitele elemente ale evenimentului, care vor fi în centrul picturii, pentru a-și aminti corpurilor ceea ce a fost deja practicat și a se pregăti pentru crearea reprezentării vizuale. Puneți-i pe elevi să joace întregul eveniment.

Apoi, elevii vizualizează evenimentul, închizând ochii și imaginându-și ce s-a întâmplat. Apoi elevilor li se va cere să selecteze o parte a evenimentului sau un aspect despre care doresc să picteze. Elevilor li se poate cere să facă o pictură imaginară în aer cu degetele și să contureze ceea ce văd în mintea lor în aer - muzica ar trebui să cânte în fundal. Apoi elevilor li se poate da o foaie mare de hârtie, creioane și culori cerate.

Cum a arătat evenimentul? Elevii sunt încurajați să-și schițeze ideile și să le împărtășească cu restul clasei/grupului. Profesorul ar trebui să informeze elevii că conturul picturii se va baza pe contribuțiile tuturor elevilor.

După ce elevii sunt gata cu contribuțiile lor, profesorul parcurge toate lucrările și selectează elementele de integrat în pictura murală. Acestea trebuie trecute pe coli mari de hârtie și apoi transferate pe

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>coala Lexan, ținând cont de faptul că imaginea va fi pe interiorul colii Lexan, așa că trebuie rotită.</p> <p>N.B. Dacă grupul include elevi cu vedere afectată, aceștia pot fi implicați în conceptualizarea picturii murale. Dacă școala are acces la o imprimantă 3-D, un model 3-D al conceptului mural poate fi pregătit pentru ei, astfel încât să îl poată „vedea” efectiv. Acest model poate rămâne expus lângă pictura murală în sine pentru referire ulterioară a altor elevi cu deficiențe de vedere. Dacă școala nu are acces la un 3-D, un alt tip de model 3-D poate fi pregătit ca parte a activităților de artă vizuală. Elevii cu deficiențe de vedere pot participa la proces.</p> <p>Când conturul mural este gata, profesorul selectează data/datele la care urmează să fie pictat de către grupul de elevi. Acest lucru ar trebui să fie coordonat cu agenda școlii și cu directorul. Trebuie stabilit și locul unde urmează să fie fixat muralul Lexan. Culoarele necesare vor fi deja cunoscute, astfel încât profesorul poate comanda acrilicele pentru a fi folosite pentru pictura murală.</p> <p>În ziua aleasă, elevii vor fi sfătuiți despre ce și unde să picteze și li se vor oferi materialele necesare.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Pentru sarcini artistice pregătitoare: tempera sau acuarele, cartoane, hârtie colorată și elemente gata decupate, lipici, foarfece, lut de modelat și plastilină, elemente decorative pentru aplicații, laptop cu difuzoare, muzică fără versuri pentru fundal.</p> <p>Pentru pregătirea picturii: coli mari de hârtie, creioane, creioane colorate cerate, laptop cu difuzoare, muzică fără versuri pentru fundal.</p> <p>Pentru pictura murală în sine – o foaie Lexan sau mai multe foi – acrilice, pensule.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| EVALUARE                          | <p>În ce măsură sunt incluși elevii cu diverse probleme în atelierelor murale?</p> <p>Ce schimbări de atitudine și relații se observă în rândul elevilor cu diverse probleme?</p> <p>Ce schimbări de performanță, de progres în educație sunt observate în rândul elevilor cu diverse probleme?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SURSĂ                             | <p>Bune practici: „Activități artistice cu adolescenți dintr-un Centru pentru copii cu dizabilități „Sf. Vrach”, propus de Irina Apostolova, e-mail: apostolovairina@gmail.com</p> <p>Valentino, Desiree (2016) Using Fine Arts to Implement Inclusive Education: Inspiring the School through a Schoolwide Art Project, University of Montana</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## ACTIVITATEA 5: Cufăr de artă

|       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Cufăr de artă                                                          |
| SCOP  | Să dezvolte empatia copiilor și să formeze atitudini sociale și morale |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | corecte și relații adecvate. Dezvoltați imaginația și ingeniozitatea creativă a copiilor. Integrarea colegilor în sala de clasă, în special elevii cu nevoi speciale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Cognitivă și socială                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Teatru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATĂ                                | 2 lecții la rând: 90 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercițiu de relaxare. Elevs stau într-un cerc relaxat. Își închid ochii. Ascultă o muzică liniștită și citesc textul.</li> <li>2. Discuție în curs. Elevii sunt întrebați: Ce ai auzit? Ce ti-ai imaginat? Ce ai simțit?</li> <li>3. Elevii din clasă sunt împărțiți aleatoriu în perechi.</li> <li>4. Fiecare membru al perechii arată anumite mișcări cu ajutorul corpului său și partenerul trebuie să repete această acțiune. După aceea, își schimbă rolurile.</li> <li>5. Discuție în curs. Elevii sunt întrebați: Cum v-ați simțit? La ce te gândeați atunci?</li> <li>6. Sunt selectate 4 tablouri baroc și 2 renașcentiste și 2 artiști contemporani.</li> <li>7. Elevii aleg o poză și o prezintă cu ajutorul unei sculpturi.</li> <li>8. Elevii sunt împărțiți în grupuri de câte 4.</li> <li>9. Fiecare grup selectează 2 imagini.</li> <li>10. Echipele prezintă spectacolul pe baza acelor intrări ilustrate fără cuvinte.</li> <li>11. Discuție. Cum ai reușit să recreezi caracterul operei tale de artă?</li> </ol> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE     | Computer, multimedia, înregistrare de muzică relaxantă, text care dezvoltă imaginația.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| EVALUARE                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii au colaborat în grupuri?</li> <li>• Ce a fost ușor, ce a fost mai greu?</li> <li>• Ați reușit să vă transmiteți filosofia de viață?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SURSĂ                                 | <a href="https://soundcloud.com/user-349444234/sets/ramyb-s-sodas">https://soundcloud.com/user-349444234/sets/ramyb-s-sodas</a><br><a href="http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project?hl=pl">http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project?hl=pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Provocarea pentru incluziune: COMPORTAMENTALĂ

## ACTIVITATEA 1: Batik: Pictură pe mătase

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | <p>„Batik: Pictură pe mătase”</p> <p>Ciclul de cursuri: „Șoapte de tăcere pe mătase”.</p> <p>Subiectul clasei: Abstracționismul</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCOP                                  | <p>Scop: implicarea în procesul creativ a elevilor cu nevoi speciale atunci când lucrează într-o echipă de patru elevi pe baza principiului asistenței și cooperării reciproce. Criteriul succesului este spiritul pozitiv de lucru într-un grup foarte mic atunci când respectă cursul perfect clar al muncii și subtilitățile tehnicii folosite. 14 elevi participă la o clasă de tehnologii; sunt invitați să se împartă în grupuri și se formează astfel trei grupuri. Elevul cu nevoi speciale este de obicei extrem de rezervat în clasă; are probleme cu comunicarea - totuși lucrează într-unul dintre grupuri. Se discută tema clasei, se pregătește schița, se elaborează și se încearcă pe lucrări la scară mică (schițe) modalitățile de aplicarea a vopselei pe mătase. Elevul cu nevoi speciale este implicat în crearea unei imagini colective și lucrează sub supravegherea unor elevi mai pricepuți ai grupului. Când se aplică tehnica picturii pe mătase, elevul cu nevoi speciale se liniștește deoarece tehnica în sine servește ca mijloc terapeutic calmant care ajută la autoexprimare și dezvoltă abilități comportamentale și sociale.</p> |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Probleme de comportament și sociale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Pictură pe mătase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DURATĂ                                | 45 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Pasul 1. Se folosește metoda netradițională „Puteți crea”. Această metodă unică, extrem de implicată, nu numai că permite, ci și promovează gestionarea inventivă a procesului de exprimare a culorii și spațială. Principiul cheie atunci când începe munca creativă este evidențierea sloganului „POT” și răspunsul la întrebările Cine? Ce fel de? Când? Unde?</p> <p>Pasul 2. Analiza părții teoretice.</p> <p>Pasul 3. Aplicarea tehnicii picturii pe mătase; selectarea oricăreia dintre cele două tehnici de aplicare a vopselei; o încercare minoră a utilizării mătăsii pentru pictură.</p> <p>Pasul 4. Fixarea mătasei pe rame, pregătirea vopselei și a ramei, amestecarea culorilor. Elevul cu nevoi speciale era băiat și le putea ajuta pe fetele grupului să se întindă și să deseneze mătasea pe rame, ceea ce este o modalitate de a se simți mai bine.</p> <p>Pasul 5. Proiectarea contururilor imaginii.</p> <p>Pasul 6. Dezvoltarea soluțiilor de culoare la aplicarea metodelor deja testate de vopsire pe mătase. Vopseaua este turnată și așezată pe suprafață.</p> <p>Pasul 7. Discuție asupra procesului de lucru.</p>                   |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>ADITIONALE | <p>3 suporturi din lemn de 1 metru x 1 metru; ace pentru fixarea fermă a mătasei.</p> <p>3 metri de mătase naturală.</p> <p>Vopsea pe mătase, 6 contururi, 14 pensule, 3 vase mici pentru apă. O masă de călcat, un fier de călcat, șervețele.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| EVALUARE                              | <p>Obiectivele activității au fost atinse:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. În procesul de muncă creativă, se folosea o tehnică relativ rară și se foloseau metode de întindere a vopselei care sunt comune doar în această tehnică specială.</li> <li>2. Munca în grupuri mici a avut succes, iar această alegere a fost justificată.</li> <li>3. A fost implicat un elev cu nevoi speciale al cărui ritm de lucru este mai lent decât media. Cooperarea a fost stabilită, iar acest elev a primit asistență.</li> <li>4. Au fost practicate abilități de încredere reciprocă, independență, cooperare și implicare.</li> </ol> <p>Această formă de artă ajută la experimentarea incluziunii. Pictura pe mătase funcționează ca o terapie, deoarece aceasta este pictura pe un material natural care este total silențios și lipsit de rezistență. Antrenează concentrarea și concentrarea și ajută la atingerea obiectivelor cuiva urmând repere clar conturate. Atenția sa concentrat pe abilitățile și pozitivitatea procesului de muncă creativă.</p> |
| SURSĂ                                 | <p>Materiale din seminarul lui Aušra Lavickienė</p> <p>ausralavickiene8@gmail.com</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ACTIVITATEA 2: Casa eroului meu imaginar

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                   | Casa eroului meu imaginar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SCOP                    | Se urmărește ca elevii să învețe că actul de proiectare arhitecturală este procesul de creare a unui spațiu care începe cu nevoia de adăpost și de a crește gradul de conștientizare cu privire la diferitele structuri funcționale din jurul acestuia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DOMENIUL ARTISTIC       | Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURATĂ                  | 40 minute + 40 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS | <p>1 Li se cere să-și imagineze un loc liniștit cu ochii închiși pentru erou sau personaj bazat pe un roman, basm, piesa de teatru sau o poezie care este determinată de elevi.</p> <p>2 Se pun întrebări motivaționale; cum ar fi unde sau în ce loc vrei să trăiască eroul tău etc. Acest lucru îi ajută pe elevi să-și dezvolte imaginația și creativitatea, contribuind în același timp la creșterea abilităților de comunicare în limba maternă.</p> <p>3 Se poate da îndrumare pentru a urma o anumită secvență pentru etapele de lucru. Subiectele care trebuie încurajate de elevi sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinarea caracteristicilor fizice ale personajului</li> <li>• Determinarea nevoilor de bază</li> <li>• Proiectarea unui loc sau a unei structuri în conformitate cu așteptările eroului, pe baza scenariului care urmează a fi creat pentru relația utilizatorului, loc, condițiile meteorologice, mediul înconjurător (interiorul orașului, în afara orașului, pădure, munte, deșert, polar etc.), culoare, emoție.</li> <li>• Crearea unui design arhitectural original pentru eroul de vis care se potrivește cu personalitatea sa.</li> </ul> <p>4 Se explică faptul că lucrările pot fi proiectate în două sau trei dimensiuni, iar după ce sunt determinate caracteristicile de bază și așteptările pentru personaj, proiectarea poate fi începută cu etapa de schiță.</p> <p>5 Elevii sunt încurajați să ia în considerare factori precum textura, culoarea, iluminarea, materialul, proporția și forma în design.</p> <p>6 După ce își încheie munca, elevul își poate cere profesorului să o verifice.</p> <p>7 Lucrările sunt expuse în sala de clasă.</p> <p>8 Elevii sunt rugați să-și exprime gândurile despre munca lor. În cadrul acestor schimburi, se subliniază modul în care valorile responsabilității și onestității le afectează munca.</p> <p>9 Li se cere să explice ce muncă le place și de ce, în afară de propria lor muncă.</p> |



|                                       |                                                                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATERIALE ȘI<br>RESURSE<br>ADITIONALE | Hârtie de desen albă,<br>Foarfece,<br>Carton,<br>Lipici,<br>Pixuri,<br>Tot felul de deșeuri și carton colorat |
| EVALUARE                              | 1. Care este locul de desfășurare?<br>2. Care este structura?<br>3. Ce este mobilierul?                       |
| SURSĂ                                 | Cartea de Educație Tehnologică                                                                                |

### ACTIVITATEA 3: Ateliere de muzică all-inclusive

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                      | Ateliere de muzică all-inclusive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SCOP                       | Incluziune îmbunătățită și performanță socio-academică a elevilor care se confruntă cu diverse provocări prin activități bazate pe muzică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DOMENIUL<br>ARTISTIC       | Artele Spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DURATĂ                     | O activitate periodică, săptămânală, după cursuri, cu sesiuni de 40 până la 60 de minute, în funcție de exercițiile/sarcinile planificate pentru fiecare sesiune, intervalele de timp disponibile și profilul grupului.<br><br>Durata sugerată nu include timpul necesar pregătirilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS | Ateliere de muzică<br>1. Demararea sesiunilor, se menține regularitatea în ceea ce privește dimensiunea și componența grupului (8 până la 12 copii, membri neschimbați), durata întâlnirilor, ziua săptămânii.<br>Începeți fiecare sesiune cu un "cerc de împărtășire" pentru a înțelege cum se simte toată lumea, precum și pentru a afla dacă anumite evenimente perturbatoare au avut loc și dacă ar putea afecta atenția sau performanța unui membru în timpul sesiunii.<br>2. Înainte de începerea fiecărei sesiuni, consultați lista materialelor și echipamentelor necesare. Asigurați-vă că echipamentul muzical este gata și funcționează (microfonul și sistemul muzical, aveți toate melodiile și videoclipurile pe care ați planificat să le folosiți în timpul sesiunii, dacă veți folosi instrumente muzicale - tastatură, percuții, etc. - verificați dacă sunt disponibile și funcționează; dacă dvs. sau elevii trebuie să vă îmbrăcați sau să vă machiați - asigurați-vă că aveți ce este necesar; dacă veți desena sau face colaje - verificați dacă aveți instrumentele de desen, hârtia, articolele de tăiat și lipit necesare etc.)<br>3. În funcție de tema zilei și/sau de programul atelierelor desfășurați |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>exercițiile/jocurile/activitățile planificate.</p> <p>Ideii pentru activități/jocuri:</p> <p>“Desenând muzica” - profesorul se pregătește cu un spectacol muzical care va fi ascultat. Copiii vor fi rugați să picteze în timp ce ascultă. Ar trebui să aibă un bloc de hârtie, creioane colorate, sau acuarele.</p> <p>“Muzica și instrumentele muzicale ale lumii” – profesorul se pregătește cu piese muzicale și dansuri tradiționale dintr-o țară sau o regiune a lumii, asigurând și un instrument tipic local, pe care elevii îl pot încerca. Dacă, de exemplu, subiectul este muzica și instrumentele muzicale din Peru, profesorul poate încerca să găsească un charango real pentru a exemplifica, pe lângă înregistrările indigenilor care îl utilizează pentru a cânta. Dacă există un elev din Bulgaria, care se confruntă cu dificultăți culturale într-o țară străină, profesorul poate aduce un cimpoi sau un alt instrument numit gadulka.</p> <p>“Activitate centrată pe sezon și pe evenimente” - profesorul organizează ateliere axate pe teme alese în corespondență cu specificul sezonier, programul educațional și evenimente importante, caracteristice regiunii și țării (de exemplu înainte de Crăciun elevii ilustrează, cântă sau interpretează cântece și melodii de Crăciun, dansează dansuri specifice și pregăti concerte de Crăciun).</p> <p>“Calendarul cultural” - într-o clasă variată din punct de vedere cultural, profesorul poate crea un calendar cultural pestriț cu sărbători și ocazii festive din toate regiunile natale / țările de origine, sau etniile, sau religiile, cărora le aparțin elevii. Conform acestui calendar, profesorul poate atribui sarcina de a pregăti o mică demonstrație elevilor, a căror zi este „sărbătorită” la școală – aceasta poate funcționa pentru elevii din clasa a IV-a sau a V-a și mai sus. Solicitarea sprijinului părinților ar favoriza includerea prin implicarea unei alte generații în activitățile comunității școlare.</p> <p>“Povești și capodopere ale unor muzicieni celebri, care se confruntă cu diverse provocări” – profesorul se poate pregăti cu materiale – curiozități, povești din viața și exemple ale geniului muzical al diferiților muzicieni celebri, care experimentează un fel de provocare (comportamentală, fizică, cognitivă). Câteva exemple, care pot fi folosite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modele cu dizabilități fizice: Itzhak Perlman, violonist; Thomas Quasthoff, bass-bariton; Ronan Tynan, tenor; Leon Fleisher, pianist.</li> <li>• Modele cu dizabilități senzoriale: Dame Evelyn Glennie, Stevie Wonder, Ray Charles, Andrea Bocelli, Brian Wilson.</li> <li>• Modele cu autism: compozitorii Donna Williams, Hikari Oe și interpreții Thristan „Tum-Tum” Mendoza și Glenn Gould.</li> <li>• Modele de urmat cu tulburări de comportament emoțional: John Ogdon, pianist premiat, care a fost subiectul virtuozului filmului BBC din 1981, pe baza biografiei sale și a luptei pierdute cu bolile mintale și depresia maniacală; Charles „Buddy” Bolden, Thelonious Monk și Jaco Pastorius, regretatul mare pianist și pedagog Vladimir Horowitz, care a suferit o boală psihosomatică.</li> <li>• Modele de urmat cu dificultăți de învățare și deficit de atenție: excepționalul Albert Einstein, omul de știință care a schimbat lumea prin teoria relativității, a fost și un muzician pasionat și un violonist desăvârșit.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | 4. Fiecare sesiune ar trebui să se încheie cu o activitate de feedback final, în care fiecare elev poate spune cum se simte în acel moment, în comparație cu cum se simțea la începutul sesiunii. Profesorul ar trebui să înregistreze, sau să noteze comentariile elevilor și să le pună întrebări suplimentare cu privire la ceea ce le-a plăcut cel mai mult, ce le-ar plăcea să repete și peste ce ar putea sări.                                                                                                                                                                                                                                |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Muzică – mijloace tehnice și spectacole/capodopere muzicale (fișiere audio și video), care urmează să fie utilizate pentru ascultare, dans și cântare/redare;<br>Microfoane și sistem muzical; Tastatură; Instrumente muzicale de percuție pentru copii;<br>Foi de desen, creioane colorate, creioane colorate sau culori de apă;<br>Pantofi sau haine potrivite pentru dans;<br>Costume sau tipuri speciale de instrumente pentru activități multi-culturale.                                                                                                                                                                                       |
| EVALUARE                          | În ce măsură sunt incluși elevii cu diverse probleme în atelierele de muzică?<br><br>Ce schimbări de atitudine și relații se observă în rândul elevilor cu diverse probleme?<br><br>Ce schimbări de performanță, de progres în educație sunt observate în rândul elevilor cu diverse probleme?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SURSĂ                             | InCrea+ good practice, entitled “Music atelier”, presented by Galina Karadzhova, music teacher at the National secondary school “Sofia”: <a href="mailto:galina.m.karadjova@gmail.com">galina.m.karadjova@gmail.com</a><br><br>Sharda, M., Tuerk, C., Chowdhury, R. et al. Music improves social communication and auditory–motor connectivity in children with autism. Transl Psychiatry 8, 231 (2018). <a href="https://doi.org/10.1038/s41398-018-0287-3">https://doi.org/10.1038/s41398-018-0287-3</a><br><br>Sobol, Elise S. (2001) An Attitude and an Approach for Teaching Music to Special Learners, MENC and Rowman & Littlefield Education |

#### ACTIVITATEA 4: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Elemente și materiale de construcție interioară.<br>Subiectul clasei: Suveniruri - Decorațiuni de Crăciun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SCOP  | La clasa de expresie spațială participă 13 elevi<br>Se discută subiectul orei, se determină succesiunea lucrărilor, se trece în revistă performanța tehnică și combinația (compatibilitatea) elementelor decorative.<br>Scop: în procesul de manifestare artistică creativă intenționată, reprezentat prin implementare tehnică corectă, să implice un elev cu nevoi speciale care va fi asistat de colegul său de clasă așezat în |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>aceeași bancă, deoarece relația lor este destul de bună.<br/>Elevul este extrem de retras și sensibil, interacțiunea lui cu colegii de clasă este extrem de limitată.<br/>S-a folosit principiul asistenței și cooperării reciproce.<br/>Au fost dezvoltate abilități comportamentale și sociale. Criteriul succesului: munca pozitivă atunci când conștientizați succesiunea lucrărilor și nuanțele performanței tehnice.</p>                                                                                                                                 |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Probleme comportamentale și sociale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Expresia spațială<br>Meșteșuguri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DURATĂ                                | 45 minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Pasul 1. Să creeze două schițe ale unui decor de Crăciun;<br/>Pasul 2. Să selecteze schița care este mai interesantă și mai adecvată (din punct de vedere al implementării tehnice);<br/>Pasul 3. Implementarea tehnică a sarcinii (cu asistența și sfatul unui coleg de clasă);<br/>Pasul 4. Să aplice un element decorativ (prin acordarea accentului scilpicului);<br/>Pasul 5. Discuție asupra lucrării (dacă a fost obținut sau nu succesul și ce ar putea fi modificat data viitoare).</p>                                                               |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE     | <p>Materiale – carton și sfoară de in (sau alt tip de sfoară destul de rezistentă)<br/>Resurse suplimentare – o riglă, un creion, o pensulă de pictură, lipici, foarfece.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| EVALUARE                              | <p>Obiectivele activității au fost atinse:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lucrarea cu ajutorul colegului de clasă cu care stă în în bancă a fost considerată reușită. Elevul cu nevoi speciale era mai încrezător în sine și în abilitățile sale datorită posibilității de a căuta sfaturi.</li> <li>2. Au fost dezvoltate abilități de cooperare, asistență reciprocă și independență.</li> <li>3. Se formau atitudinile „Pot” și „Voi reuși”.</li> </ol> <p>Atenția s-a concentrat pe pozitivitatea performanței muncii creative și tehnice.</p> |

## Provocarea pentru incluziune: INZESTRARE/TALENT/SUPRADOARE

### ACTIVITATEA 1: Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști

|       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| TITLU | Reprezentarea cerului în operele artiștilor profesioniști |
|-------|-----------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCOP                                  | <p>În procesul de învățare, elevii se confruntă cu o multitudine de provocări. În sala de clasă, se așteaptă ca aceștia să comunice cu colegii lor care sunt reprezentați prin diferențe de caracter sau niveluri diferite în ceea ce privește educația culturală, abilitățile sociale (interacțiune) și cognitive și caracteristicile socioeconomice. Semenii lor pot fi foarte înzestrați sau lipsiți de talente speciale într-un anumit tip de activitate artistică sau de alt tip.</p> <p>Colegii de clasă reprezentați prin diferite emoții și personaje, precum și elevii cu nevoi speciale, atunci când desfășoară un proiect pe termen lung, care se întinde pe un ciclu de cursuri și redactează prezentări, au ocazia de a interacționa, discuta, împărtăși funcțiile muncii în echipă în funcție de abilitățile lor și sunt astfel oferite oportunități de a efectua părțile teoretice și practice ale sarcinii în ramura selectată de arte. Acest lucru nu numai că întărește sentimentul de pozitivitate, ci și lărgeste nivelul de percepție cultural-artistică. Elevii scapă de emoțiile lor negative creând în același timp și dezvoltându-și abilitățile cognitive, comportamentale și sociale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Provocări cognitive, talent, socioeconomice, comportamentale, sociale și culturale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Arte vizuale: desen, pictură, grafică, sculptură.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURATĂ                                | 8 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sarcina de cercetare artistică: pe baza unei prezentări PowerPoint, vizualizarea cerului în lucrările unor pictori renumiți, precum Vincent Van Gogh, Claude Monet, Mikalojus K. Čiurlionis este explorată în ceea ce privește conținutul și redarea stării de spirit în operele de arte vizuale selectate în domeniile picturii, graficii și sculpturii. Se discută tehnicile de performanță și trăsăturile caracteristice etc.</li> <li>2. Sarcina de exprimare: după ce au trecut în revistă exemplele și au investigat varietatea tehnicilor de vizualizare a cerului în lucrările artiștilor care reprezintă diferite perioade ale istoriei artei, elevilor li se cere să adune singuri un eșantion de astfel de lucrări. Apoi, sunt realizate trei lucrări de reprezentare a cerului: prin folosirea tehnicilor de pictură, grafică și crearea unui obiect spațial - o sculptură - fără nicio restricție în ceea ce privește selecția mijloacelor artistice. Informațiile acumulate împreună cu fotografiile procesului de creație și lucrările finalizate vor fi folosite pentru discuția din prezentarea livrată în formatele PowerPoint sau Prezi. Se impun următoarele cerințe: se creează echipe, iar elevii sunt repartizați între echipe; funcțiile sunt partajate.</li> <li>3. Se evaluează rezultatele muncii în echipă: aceasta este prezentarea în format PowerPoint sau Prezi. Prezentarea prezintă și discută exemple și conține nu mai puțin de trei opere de artă care înfățișează cerul folosind diferite ramuri ale artelor vizuale: pictură, grafică și sculptură. Lucrările sunt comentate</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>prin discutarea pe scurt a tehnicii, a emoției împreună cu modalitățile de redare și a numelor unor artiști renumiți ale căror lucrări de artă au fost interpretate. Autorii lucrărilor creative își descriu emoțiile, experiențele, aspectele pozitive ale unei astfel de activități etc.</p> <p>4. Se evaluează caracterul informativ al părților sarcinii; de asemenea, poate fi acordată evaluarea aspectelor vizuale ale prezentării, fluența în prezentare etc. Se așteaptă ca colegii de echipă să-și împărtășească experiențele și emoțiile.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Calculatoare</p> <p>Instrumente și materiale necesare pentru practicarea artelor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| EVALUARE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• În realizarea acestui proiect, obiectivul a fost să-i ajute pe elevi să-și dezvăluie abilitățile și aptitudinile în activitatea care este cea mai acceptabilă pentru ei în timp ce lucrează în echipă, discutând și comunicând în alt mod, împărțind astfel și responsabilitatea. Astfel, comunicarea socială și abilitățile socioeconomice se dezvoltă.</li> </ul> <p>La colectarea de informații și la îndeplinirea sarcinilor creative, unii elevi (fără să înțeleagă asta) au selectat din întâmplare exemple de lucrări de artă care reflectau starea lor emoțională. Astfel, atunci când discutau și interpretau, ei și-au eliberat emoțiile și și-au dezvăluit caracterul, care a servit ca prezentare a personalității lor în fața clasei pentru îmbunătățirea și sporirea abilităților de comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când lucrau în echipă, elevii au avut ocazia să-și arate abilitățile și creativitatea în activitățile lor preferate celorlalți membri ai echipei. Astfel, barierele dintre elevi au fost depășite.</li> <li>• Luând în considerare nevoile diferite ale elevilor și diferențele în dezvoltarea lor psiho-fizică, precum și diferitele niveluri de cunoștințe și abilități, se așteaptă ca sarcinile să lărgască orizonturile. Elevii au simțit că sunt capabili să se exprime atunci când înfățișează cerul în diferitele sale manifestări în timp ce colectează și furnizează informații. Această formă de artă ajută la experimentarea incluziunii, deoarece atenția este concentrată nu numai pe abilități și competențe, ci și pe pozitivitate.</li> </ul> |

## ACTIVITATEA 2: Jocuri didactice

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU | Jocuri didactice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| SCOP  | <p>Să sublinieze provocarea cu care se confruntă elevul pe parcursul învățării și să identifice atingerea scopului atunci când se aplică această metodă de învățare incluzivă. Lista provocărilor include, dar nu se limitează la provocări culturale, sociale/de comunicare, fizice (dizabilități), cognitive, socioeconomice, legate de talent și de</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | supradotație și de comportament                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Probleme culturale, sociale/de comunicare, fizice, cognitive, socioeconomice, legate de talent și de înzestrare și comportamentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Pictura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATĂ                                | 45 minute, adică 1 oră                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | În arte, conținutul vieții reale se poate manifesta doar prin emoții și numai emoțiile ne pot ajuta să percepem secretele care sălășluiesc într-o operă de artă.<br><br>Lucrați în perechi.<br>Pictura/desenul urmând instrucțiunile unui coleg.<br>Instrucțiunile care dau elevii pot folosi un plan dat de profesor.<br>Profesorul cooperează activ cu elevii.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE     | Materiale pentru pictură: guașe, pensule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EVALUARE                              | 1. Care dintre abilitățile au fost dezvoltate/sprijinite în timpul desfășurării acestei activități?<br>Se promovează ascultarea și concentrarea, se antrenează imaginația și abilitățile lingvistice, se practică cultura comunicării și se urmărește activitatea cu scop.<br>2. Au fost atinse obiectivele activității? Dacă nu, explicați de ce.<br>Da, elevul era activ și picta/desena ceea ce i se spunea să picteze/deseneze.<br>3. A fost concentrată atenția pe abilități și pozitivitate?<br>Atenția a fost îndreptată către pozitivitate; sarcina cheie a acestei metode este de a-i face pe elev să nu se teamă să înceapă să creeze. |
| SURSĂ                                 | <a href="https://www.vilniausppt.lt/wp-content/uploads/2021/04/Tinkamiausi%C5%B3-metod%C5%B3-taikymas.pdf">https://www.vilniausppt.lt/wp-content/uploads/2021/04/Tinkamiausi%C5%B3-metod%C5%B3-taikymas.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### ACTIVITATEA 3: Atelier de ceramică

|                   |                                                                                                                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU             | Atelier de ceramică                                                                                                                                        |
| SCOP              | Îmbunătățirea includerii elevilor care se confruntă cu diverse probleme prin activități bazate pe lucrul cu lutul și elaborarea de piese de artă ceramică. |
| DOMENIUL ARTISTIC | Arte vizuale                                                                                                                                               |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DURATĂ                     | O activitate lunară obișnuită după cursuri, de aproximativ 120 de minute. Această durată nu include timpul necesar pregătirilor lucrărilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| INSTRUCȚIUNI<br>PAS CU PAS | <p>Faza I: Pregătiri</p> <p>1. Formarea grupurilor și evaluarea nevoilor/cerințelor membrilor</p> <p>Facilitatorul atelierului de ceramică ar trebui să revizuiască solicitările elevilor interesați și să formeze un grup de 6 până la 12 copii. Nu este necesar ca grupul să rămână același lună după lună, cu toate acestea, facilitatorul ar trebui să fie conștient de necesitatea de a explica elementele de bază ale lucrului cu lutul de fiecare dată când există noi membri ai grupului sau el/ea poate atribui această sarcină elevilor care au deja experiență în lucrul cu lutul și producția de piese de artă din ceramică. Incluziunea acestui tip de activitate poate fi luată în considerare la două niveluri: crearea condițiilor care să facă atelierul accesibil tinerilor de toate abilitățile și crearea de opere de artă, care abordează subiecte legate de incluziune, stabilite de facilitator și discutate în timpul procesului de lucru al participanților.</p> <p>Formarea grupului pentru următoarea sesiune lunară ar trebui să aibă loc cu mult timp înainte, pentru ca facilitatorul să înțeleagă problemele pentru care va crea acomodării și să selecteze subiectul, care va fi central pentru munca elevilor în această sesiune. Facilitatorul, în colaborare cu alți profesori din școală, poate propune implicarea anumitor elevi, care se confruntă cu anumite probleme și aceste provocări pot fi plasate în centrul activității viitoare, iar apoi lucrările – afișate public și discutate în cadrul comunității școlare. Nevoile, cerințele și abilitățile grupului vor fi o reprezentare colectivă a nevoilor, cerințelor și abilităților fiecărui membru individual.</p> <p>1. Pregătirea planului de sesiuni și logistica</p> <p>În funcție de profilul grupului, profesorul poate continua acum cu organizarea planului de sesiuni pentru atelierul de ceramică care urmează să fie implementate și a listei materialelor și echipamentelor necesare pentru fiecare sesiune care va trebui asigurată. Implicarea unui co-facilitator ar putea fi extrem de benefică pentru a monitoriza mai bine procesul, a asista copiii care ar putea avea nevoie de ajutor și a urmări evaluarea. Acolo unde sunt elevi, inclusiv și mai ales cei care se confruntă cu diverse provocări, care demonstrează o afinitate deosebită față de acest tip de activitate artistică, aceștia ar trebui să fie implicați în alte sesiuni lunare în rolul de co-facilitatori, colegi-educatori ai noilor veniți.</p> <p>Pentru a asigura incluziunea socio-economică, școala trebuie să asigure toate materialele, facilitatorul și condițiile, care ar fi necesare pentru ca munca grupului să decurgă plăcut, cu succes și să rămână neîntreruptă. În cazul unui interes excepțional față de acest tip de activitate, pentru a garanta incluziunea socio-economică, școala nu ar trebui să pună bariere în accesul elevilor care se confruntă cu această provocare particulară, cărora din anumite motive li se poate refuza accesul la alte activități extrașcolare similare, de exemplu. Formarea a mai mult de 1 grup ar putea fi printre soluții. O altă soluție este selectarea grupurilor pe care să le includă în sesiunile lunare pe baza unei discuții atente cu directorii, care își cunosc copiii și</p> |

problemele cu care se confruntă.

Arta este o limbă universală și ca instrument de exprimare poate fi deosebit de utilă în procesul de ajutorare a elevilor care se confruntă cu sau riscă să se confrunte cu excluziune culturală (copii care formează minorități, copii care nu vorbesc limba locală, copii din diferite țări și/ sau religii). Când astfel de elevi sunt incluși în grup, profesorul va trebui să depășească confortul propriilor sale percepții culturale și să-și extindă cunoștințele și abilitățile pentru a include înțelegerea și aprecierea culturilor elevilor. Dacă există probleme lingvistice, facilitatorul poate avea nevoie să includă un elev mai experimentat sau mai în vârstă pentru a ajuta la traducerea unor note de ghidare despre atelier și activitățile/procese exacte care vor avea loc, chiar să implice acest elev ca interpret în timpul primei sesiuni. Facilitatorul poate avea nevoie să cerceteze cultura acestui/aceste elev/e și să introducă o sarcină care ar putea fi relevantă pentru cultura lor – tradiții, repere, elemente religioase etc. Dacă acest lucru este comunicat în mod corespunzător și aranjat împreună cu acest elev anume, el/ea poate fi invitat să vorbească și să explice celorlalți la ce vor lucra împreună.

Nevoile de incluziune ale elevilor care se confruntă cu sau care riscă să se confrunte cu excluderea din cauza problemelor fizice ar trebui garantate prin locuri accesibile pentru activități și sprijin și îndrumări suplimentare, dacă este necesar, în timpul procesului de creare a operelor de artă ceramică, cu respectarea regulilor sistemului, cel puțin îndemnuri, care ar garanta învățarea și experiența artistică, precum și construirea încrederii și a autoaprecierii. Suportul necesar și sistemul cu cele mai puține solicitări sunt definite individual pe baza nevoilor și abilităților fiecărui participant specific și a grupului în ansamblu.

Nevoile de incluziune ale elevilor care se confruntă cu sau riscă să experimenteze excluziunea din cauza provocărilor cognitive: activitățile kinestezice creează condiții bune pentru incluziunea copiilor cu dificultăți cognitive, având în vedere că limbajul artelor poate fi deosebit de benefic pentru facilitarea expresiei. În plus, învățarea kinestezică îmbunătățește gândirea critică și abilitățile analitice prin experimentare și, de asemenea, contribuie la funcționarea sănătoasă a creierului. „Există un număr tot mai mare de dovezi neuroștiințifice ale beneficiilor pe care mișcarea și activitatea fizică le au pentru cunoaștere... Impactul neurologic al mișcării asupra creierului poate fi înțeles la trei niveluri: creșterea vascularizației – oxigen și glucoză către creier – creșterea creierului. activitate; eliberarea neurotransmițătorilor și a factorului neurotrofic derivat din creier (BDNF), care favorizează neurogeneza, memoria, atenția și motivația; și dezvoltarea circuitelor neuronale complexe legate de mișcare și interconectarea lor cu funcțiile executive ale creierului.” (2019, Doherty & Miravalles).

Dacă este nevoie de explicarea sensului din spatele lucrării create și dacă persoana, care nu este încrezătoare verbal sau refuză să vorbească din orice motiv, participanților rămași li se poate cere să-și ofere înțelegerea despre ceea ce este descris/exprimat în lucrarea fie verbal, fie jucată. Cel care a creat opera de artă ceramică poate fi de

acord sau reacționează emoțional la ceea ce ceilalți explică/prezintă și acest lucru poate introduce încrederea și confortul necesar participantului respectiv să înceapă să vorbească/prezinte.

Nevoile de incluziune ale elevilor care se confruntă cu sau care riscă să se confrunte cu excluderea din cauza provocărilor comportamentale necesită o atenție și o pregătire deosebită din partea facilitatorului, care pot fi verificate în ghidurile furnizate pentru această provocare specială. Facilitatorul ar trebui să fie pregătit cu un co-facilitator și un spațiu diferit, în care poate merge o persoană cu probleme de comportament, dacă se simte emotiv și are nevoie să se detașeze de restul grupului. Co-facilitatorul ar fi absolut obligatoriu.

Nevoile de incluziune ale elevilor care se confruntă cu sau care riscă să se confrunte cu excluderea din cauza talentului sau a provocărilor talentului, așa cum este cazul aproape tuturor celorlalte cazuri de excludere, depășesc de obicei efectele care sunt căutate în cadrul activităților extracurriculare. Ceea ce activitățile extracurriculare pot oferi, însă, este:

- un mediu sigur și de susținere fără judecată, batjocură sau agresiune pentru a practica diferite scenarii sociale, pentru a construi încrederea, pentru a face „greșeli” și pentru a îmbunătăți abilitățile
- crearea unei rețele de prieteni, pe care o persoană încrezătoare și împuternicită, cu abilități nou identificate sau îmbunătățite, o poate dezvolta și extinde în continuare. Această rețea de prieteni poate fi fie clasa, fie un grup de elevi din școală, nu neapărat de aceeași clasă, implicați în activități. După cum sa spus mai devreme, elevilor talentați/dotați pot primi sarcini sau roluri suplimentare care îi provoacă să gândească și să acționeze mai departe decât restul grupului. Dacă facilitatorul pune un accent special pe dezvoltarea abilităților de a învăța să învețe și de auto-gestionare și lucrează în mod intenționat pentru a-i încuraja pe cei dintre participanții săi talentați/dotați, ea le poate permite să aplice astfel de tehnici în toate sferele de acțiune în care sunt implicați. În, inclusiv educația lor de masă, unde profesorii nu sunt de obicei în măsură să ofere sprijin adecvat pentru educație.

Rezumând totul, ca în orice alt mediu artistic, facilitatorul atelierului de ceramică trebuie să se asigure că nevoile fizice și psihologice ale elevilor de a face parte, de a face alegeri, de a se distra și de a se exprima sunt satisfăcute în sala de atelier.

## Faza II: Atelierele de ceramică propriu-zise

1. Decideți asupra temei exacte a temei, care va fi oferită participanților. După cum am menționat anterior, ideile și subiectele pot veni de la elevi înșiși și prin discuții anterioare atelierului. Faceți o listă de instrucțiuni, care poate fi împărtășită participanților care au nevoie de timp pentru pregătire, care au dificultăți de învățare, de exemplu, sau care au dizabilități senzoriale. Nu există nicio limită în ceea ce privește subiectele pe care le poate oferi facilitatorul, deoarece orice poate fi prezentat cu instrumentele expresive ale artei. Poate fi „o familie”, „unde mă duc / la cine mă duc să văd când sunt trist”, „unde mă văd peste 20 de ani”, „lucruri importante în viață”, etc.
2. În ziua ședinței pregătiți camera – aveți lutul pregătit, acoperiți masa, pregătiți spațiile de lucru, aveți instrumentele în centrul mesei,

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>astfel încât toată lumea să aibă acces la ele. Acomodați nevoile fizice individuale atunci când este necesar.</p> <p>3. Bun venit participanților. Cereți-le să se așeze în jurul mesei de lucru, permițând persoanelor cu nevoi speciale să aleagă locurile preferate.</p> <p>4. Explicați principiile lucrului cu lut până la ele. În cazul realizării unui panou, care poate fi atârnat pe un perete în compoziție cu lucrările tuturor celorlalți participanți, spuneți participanților că panoul nu trebuie să fie mai subțire de un centimetru pentru a nu se rupe în timpul procesului de coacere. Explicați în continuare că, dacă pe suprafața plăcii de lut urmează să se adauge elemente, cu ajutorul apei în plus, aceste elemente trebuie să fie bine fixate de bază, pentru a nu se rupe și să nu cadă în timpul sau după coacere.</p> <p>5. În timpul lucrului, deplasați-vă prin sală și oferiți sprijin și idei participanților, dacă exprimă nevoia de așa ceva sau dacă observați că cineva are probleme.</p> <p>6. În timp ce grupul lucrează, discutați cu cei care sunt vorbăreți (unii pot prefera să se concentreze pe ceea ce fac și să rămână tăcuți) întrebări legate de tema sesiunilor. Încercați să provocați și să auziți gândurile și raționamentul lor, mai degrabă decât să direcționați munca participanților și să le influențați alegerile de exprimare. Permiteți participanților să ajungă ei înșiși la concluzii valoroase și să intervină numai în cazurile în care observați că procesul nu îi conduce către astfel de concluzii.</p> <p>7. La sfârșitul sesiunii, acordați câteva minute fiecărui participant pentru a explica ce a creat și de ce.</p> <p>8. După plecarea participanților, facilitatorul își poate pune lucrările în cuptor. În timp ce se coc, facilitatorul poate curăța camera, fie singur, fie cu ajutorul unui elev sau co-facilitator, să întocmească procese verbale ale atelierului, care să includă toate discursurile împărtășite și rostite de participanți la final. Dacă este posibil, filmați activitatea și discursurile și faceți un scurt videoclip – demonstrând procesul și rezultatele. Videoclipul poate fi încărcat pe site-ul școlii sau pe pagina de Facebook pentru a promova activitatea și pentru a atrage noi participanți.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | <p>Argilă – cantitatea trebuie definită în funcție de participant și sarcină. De exemplu, dacă ar fi 12 participanți care au sarcina de a crea proiecte de dimensiunea A4, 30 kg de lut ar fi suficiente.</p> <p>Snur sau alt dispozitiv pentru tăierea secțiunilor de lut.</p> <p>Unelte – ciocane pentru aplatizarea lutului, cuțite pentru cioplit și modelarea imaginilor și figurilor.</p> <p>Sorturi pentru toți participanții.</p> <p>Boluri pentru apă.</p> <p>Masa/e de lucru cu suficient spațiu pentru fiecare participant.</p> <p>O husă din nailon pentru masa/masele de lucru.</p> <p>Cuptor pentru coacerea lucrărilor de artă ceramică.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| EVALUARE                          | <p>În ce măsură sunt incluse elevii cu diverse probleme în atelierelor de ceramică?</p> <p>Ce schimbări de atitudine și relații sunt observate în rândul elevilor cu și fără probleme imediat evidente?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|       |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Ce schimbări de performanță, de progres în educație sunt observate în rândul elevilor care se confruntă cu diverse probleme?                                                                                                 |
| SURSĂ | Doherty, A. and Miravalles, A. F. (2019) Physical Activity and Cognition: Inseparable in the Classroom, MINI REVIEW article, <a href="https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00105">https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00105</a> |

#### ACTIVITATEA 4: Ce înseamnă să fii înzestrat?

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                             | “Ce înseamnă să fii înzestrat?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SCOP                              | Scopul activității este de a privi empatic viața unei persoane talentate și de a transmite informațiile colectate în mod creativ.<br>Membrii grupului colaborează pentru a aduna informații și a le împărtăși.<br>Toți elevii sunt implicați în proces în timpul sesiunii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE      | Înzestrare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DOMENIUL ARTISTIC                 | Istoria artei, colaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURATĂ                            | 3 x 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS           | <p>Lecția 1 (45 minute):<br/>Profesorul pregătește exemple a mai multor persoane talentate (pictori, pictori, poeți etc.). (Charles Darwin, Thomas Edison, Albert Einstein, Vivaldi, Mozart, Vincent van Gogh, Botticelli, Michelangelo). Oferă o scurtă introducere despre ei.<br/>Copiii sunt împărțiți în grupe de 4-5 elevi. Negociați într-un grup pe care o persoană talentată va dori să-l prezinte în clasă. Distribuie lucrări și colectează informații dintr-o varietate de surse.</p> <p>Lecția 2 (45 min.)<br/>Elevii lucrează în grupuri. Analizează informațiile adunate pentru a crea un colaj.</p> <p>Lecția 3. (45 min.)<br/>Prezentarea colajelor. Discuție. Reflecție.<br/>Fiecare grup își prezintă colajul, prezentând pe scurt o persoană talentată la alegere.</p> <p>Discuție:<br/>Care a fost cea mai grea parte?<br/>Cine a fost norocos?<br/>Ce ai învățat despre viața oamenilor talentați?</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE SUPLIMENTARE | Material pregătit de profesor PPT<br>Instrumente pentru colaj: foi colorate, ziare, reviste, poze de pe internet, lipici, foarfece.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## EVALUARE

Oamenii supradotați au fost înțeleși empatic?  
Ce a fost dificil în lucrul în grup?  
Cum ajută creativitatea să se exprime ca persoană?

# Provocare pentru incluziune: TALENT

## ACTIVITATEA 1: Mobilier uman

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                        | Mobilier uman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SCOP                         | <p>Scopul general al acestei activități este de a realiza integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală și integrarea implicită a elevilor în grupă.</p> <p>Principalele provocări care trebuie abordate sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorarea posibilităților corpului și spațiului;</li> <li>- Construirea unei scene dramatice care să aibă sens</li> </ul> <p>Principalele obiective de atins sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare;</li> <li>- construirea unei relații pozitive;</li> <li>- Să stimuleze sentimentele de a fi de acord cu ceilalți și de a-i accepta;</li> <li>- Să încurajeze exprimarea corpului și a ideilor;</li> <li>- Dezvoltarea coeziunii de grup cu un joc în care fiecare persoană are nevoie de sprijinul celorlalți;</li> <li>- Sa respecte regulile de desfășurare creativa a activitatii.</li> </ul> <p>Această activitate se concentrează pe experimentarea mișcărilor corpului în spații fie libere, fie programate; asupra construcției spațiilor și asupra dezvoltării imaginației din stimuli spațiali.</p> |
| PROVOCAREA Pentru INCLUZIUNE | Talent, Socială                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DOMENIUL ARTISTIC            | Artele Spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATĂ                       | 40 minutes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activitatea începe cu profesorul împărțind elevii în două grupe. Două grupuri de cel mult 12 elevi</li> <li>2. Profesorul se asigură că fiecare elev are suficient spațiu pentru</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>a-și dezvolta ideea de mobilier și că elevii nu se ciocnesc unul de altul în timp ce construiesc mobilierul.</p> <p>3. Asigură siguranța studenților în acel spațiu și creează o atmosferă potrivită pentru ca aceștia să-și imagineze viața oamenilor care trăiesc în case cu acel mobilier.</p> <p>4. Profesorul explică regulile activității și precizează simplu scopul principal. Integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală spre integrarea elevilor în grupă:</p> <p>Unul dintre grupuri va crea mobilier și obiecte cu corpul lor - poate fi lucru individual sau de grup. Când toți membrii au format mobilierul, acesta va fi distribuit în loc creând spații particulare, de ex. un dormitor, o sufragerie.</p> <p>Al doilea grup va face descrierea vieții imaginative pe care o trăiesc oamenii - locuitori în acel spațiu. Această descriere acționează și ca o reflectare a activității fizice desfășurate în primul pas. Elevii din a doua grupă sunt rugați să-și imagineze și să descrie ce se întâmplă în acea cameră, cine locuiește în ea, cum folosesc oamenii acel mobilier, ce le spune mobilierul despre viața acelor oameni.</p> <p>5. Raport final</p> <p>Ce scop îi dai piesei tale de mobilier?</p> <p>Te-ai gândit la acea piesă de mobilier ca și cum oamenii care locuiesc în casă nu s-ar putea descurca fără ea?</p> <p>Ați lucrat bine împreună? Crezi că ai putea mobila o casă întreagă</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | <p>În aer liber, pe o suprafață sigură sau pe iarbă SAU</p> <p>În interior, într-o cameră goală.</p> <p>Nu este nevoie de echipament, doar haine simple și confortabile.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| EVALUARE                        | <p>În ce măsură elevii se simt mai incluși când au participat la activitate?</p> <p>În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</p> <p>Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre cum avem nevoie de alții pentru a trăi într-o comunitate?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SURSĂ                           | <p><a href="https://off-book.pixel-online.org/files/guidelines/TG04/Body/Body_ENG.pdf">https://off-book.pixel-online.org/files/guidelines/TG04/Body/Body_ENG.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## ACTIVITATEA 2: Autoportrete semnificative

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Autoportrete semnificative                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SCOP                                  | <p>Talent, Social, Cultural, Probleme Socio-economice</p> <p>Autoportretele și Selfie-urile sunt o oportunitate excelentă de predare. Fiecare elev este puternic, puternic, iar portretele lor trebuie privite din propriile perspective, mai degrabă decât din stereotipurile negative care pătrund în societatea noastră.</p> |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Talent, provocări sociale, culturale, socio-economice                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOMENIUL ARTISTIC               | Artă vizuală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DURATĂ                          | 50 minute pe zi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS         | <p>Ziua întâi: studierea unor autoportrete<br/>Elevii intră în clasă și văd trei autoportrete pe peretele/ecranul/tableta din față. Alegeți portrete minorităților subreprezentate, portrete ale unor persoane dezavantajate social.<br/>În grupuri de cel mult 3 elevi, rugați-i să scrie trei lucruri care sunt asemănătoare în portrete, trei lucruri care sunt diferite.<br/>În restul orei, elevii lucrează în grupuri pentru a studia fotografiile și a-și nota observațiile.</p> <p>Ziua a doua: Autodescriere<br/>Înmânați fiecărui elev o fișă cu întrebări care să-i determine să se gândească la persoana lor: „Care este un cuvânt pe care l-ai folosi pentru a te descrie?”<br/>„Care este piesa de îmbrăcăminte preferată pe care o deții?”<br/>„Unde simți că ești în elementul tău?”<br/>Apoi oferiți-le mai multe portrete (eventual pe videoproiector) și predați o lecție despre termeni simpli din fotografie, cum ar fi: compoziție, aranjare, prim-plan, echilibru, spațiu și simplitate.</p> <p>Ziua a treia: Dezvoltarea hashtag-urilor<br/>În a treia zi, studenții trebuie să dezvolte un hashtag pentru problema politică de care sunt interesați. Câteva exemple de hashtag-uri pot fi: #StopViolentaDomestica, #NuSuntOStatistica, #BlackLivesMatter și #BuildBridgesNotWalls etc.<br/>Ei trebuie să-și creeze propriul hashtag.<br/>Apoi trebuie să facă un plan pentru a-și realiza propriile portrete, inclusiv îmbrăcăminte, decor, fundal, expresia facială, poziția și distanța față de cameră, hashtag-uri de folosit.</p> <p>Ziua a patra: Elevii folosesc pe rând aparatul foto sau telefoanele pentru a-și face fotografii, cu ajutorul celorlalți.</p> <p>Ziua a cincea: Afișarea fotografiilor în format digital și discuție despre hashtag-urile și imaginea alese. Sau expoziție în galeria școlii.</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | <p>Portrete sau selfie-uri imprimate</p> <p>Foi albe</p> <p>Camera foto sau/și camera telefonului</p> <p>Video proiector</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| EVALUARE                        | <p>A creat fiecare elev o reprezentare vizuală a ceva semnificativ pentru ei?</p> <p>Fiecare elev a împărtășit pe scurt colegii de clasă semnificația creației lor?</p> <p>În ce măsură elevii se simt mai incluși când au participat la activitate?</p> <p>În ce măsură elevii s-au implicat și au participat pozitiv la activitate?</p> <p>În ce măsură au învățat elevii despre viețile colegilor lor de clasă?</p> <p>Au participat toți elevii la împărtășirea ideilor lor despre felul în care sunt unici?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SURSĂ                           | <a href="https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf">https://www.davisart.com/sites/default/assets/File/high-school-art-students-break-stigmas-and-negative-stereotypes.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### ACTIVITATEA 3: Căutând partea ascunsă

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Căutând partea ascunsă                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SCOP                                  | <p>Participanții devin conștienți de punctele forte pe care le are fiecare și de diferitele modalități de a le exprima. Ei vor învăța conceptele de talente și interese și le vor descoperi în situații neașteptate sau împotriva stereotipurilor</p> <p>Competențele secolului XXI promovate: Gândire critică, gândire creativă</p> |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | Talent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte Plastice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURATĂ                                | 2 sesiuni: 2h + 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INSTRUCȚIUNI<br/>PAS CU PAS</b></p>             | <p>Problema curentă: Avem diverse talente, competențe pe care le putem folosi pentru a ne atinge obiectivele. Dar trebuie să învățăm cum să le descoperim și să le exprimăm</p> <p><b>Etape</b><br/><b>Partea A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. brainstorming: formatorul le cere elevilor să definească conceptul de talente, interese și resurse personale. El oferă apoi câteva definiții</li> <li>2. instruire în domeniul artelor: formatorul introduce tema modelării plastice și oferă informații despre modalitățile de realizare a acestora pentru a reprezenta talentele și resursele personale.</li> <li>3. activitatea A1: elevilor li se oferă imaginea unui adolescent, o poveste sau un videoclip în care o persoană se descrie și li se cere ulterior să identifice posibilele puncte forte, talente în descrieri</li> <li>4. discuție: elevii discută despre talente deschise și ascunse. Formatorul îi îndrumă să exploreze modalități de a le descoperi sau stereotipuri care îi pot împiedica să vadă talente, oferind exemple.</li> <li>5. Activitatea A2: elevilor în grupuri de 4-5 li se dă sarcina de a dezvolta modele plastice pentru a evidenția talentele sau modalitățile de a le exprima</li> </ol> <p><b>Partea B</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. împărtășire: elevii împărtășesc produsele dezvoltate și comentează talentele care au apărut și evoluțiile diverse care le caracterizează produsul</li> <li>7. rezumat artistic: formatorul rezumă principalele puncte care au reieșit din discuție</li> </ol> |
| <p><b>MATERIALE ȘI<br/>RESURSE<br/>ADITIONALE</b></p> | <p>portrete cu descrieri scrise sau orale ale personajelor<br/>videoclipuri cu adolescenți care se descriu pe ei înșiși<br/>aluatul de modelat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>EVALUARE</b></p>                                | <p><b>OBIECTIV:</b> Scopul a fost atins sau nu? În ce măsură?</p> <p>La sfârșitul sesiunii elevii ar trebui să poată răspunde la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● în ceea ce privește incluziunea <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care sunt talentele pe care le putem recunoaște cu ușurință</li> <li>○ care sunt talentele care necesită o atenție specială pentru a fi recunoscute</li> <li>○ care sunt stereotipurile care ne împiedică să descoperim talente la persoanele pe care le întâlnim</li> </ul> </li> <li>● în ceea ce privește instrumentul artistic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care sunt strategiile pentru ca aluatul modelat să fie eficient în comunicarea talentelor</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SURSĂ | <p>Gentry, M. (2009). Myth 11: A comprehensive continuum of gifted education and talent development services: Discovering, developing, and enhancing young people's gifts and talents. <i>Gifted Child Quarterly</i>, 53(4), 262-265.</p> <p>Raley, S. K., Shogren, K. A., &amp; Cole, B. P. (2021). Positive Psychology and Education of Elevs with Disabilities: the Way Forward for Assessment and Intervention. <i>Advances in Neurodevelopmental Disorders</i>, 5(1), 11-20.</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ACTIVITATEA 4: Talent în acțiune! O călătorie în viitor

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITLU                                 | Talente în acțiune! O călătorie spre viitor!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SCOP                                  | <p>Participanții devin conștienți de barierele pe care le poate întâmpina o persoană și de suporturile de care ar putea beneficia în exprimarea unui talent. De asemenea, sunt identificate potențialele surse de sprijin. Este subliniată responsabilitatea lor în a face lucrurile să se întâmple.</p> <p>Competențele secolului XXI promovate: Creativitate, Alfabetizare Media, Leadership și Responsibilitate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROVOCAREA pentru INCLUZIUNE ABORDATĂ | talent (în special) socio-economic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DOMENIUL ARTISTIC                     | Arte vizuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DURATĂ                                | multiple sessions<br>3 sessions 60 to 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| INSTRUCȚIUNI PAS CU PAS               | <p>Problemă actuală: Avem diverse talente, competențe pe care le putem folosi în viața noastră. De asemenea, ne putem confrunta cu dificultăți din cauza limitărilor personale, a statutului socioeconomic sau a barierelor din context. Fiecare poate juca un rol de obstacol sau sprijin în exprimarea talentelor</p> <p>Etape<br/>Partea A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. brainstorming: formatorul le cere elevilor să definească conceptul de bariere și suporturi</li> <li>2. introducere: formatorul își rezumă perspectivele și oferă o definiție a conceptului de bariere și suporturi. Formatorul îi îndrumă să exploreze tipurile de bariere și suporturi (fizice, relaționale, ...)</li> <li>3. instrucțiuni legate de arte: formatorul introduce tema reprezentării vizuale pe un poster. Oferă informații despre cum să-l dezvolte și să-l facă accesibil tuturor.</li> <li>4. activitatea A: elevilor li se cere să afle în grupuri mici biografia unui pictor celebru, scriitor și om de știință; pentru a evidenția cum și-au</li> </ol> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>descoperit talentele, ce dificultăți și suporturi au găsit (poate consta într-o vizită la un muzeu, colectarea de imagini cu însemnări despre istoria persoanei celebre). Li se cere să reprezinte pe un afiș sau hărți principalele puncte apărute</p> <p>5. discuții: elevii discută principalele puncte care au apărut</p> <p>Partea B</p> <p>6. Activitatea B: elevilor li se oferă descrierea unui adolescent cu talentele sale, dar și limitele sale și li se cere să identifice posibile bariere și suporturi pentru atingerea obiectivelor sale legate de talent. Le vor raporta pe tablă sau pe un afiș</p> <p>7. discuție: elevii discută cele mai comune bariere în contextul lor, rolul pe care îl poate avea fiecare membru al comunității. Formatorul oferă exemple de acțiuni de sprijin</p> <p>8. rezumat: formatorul rezumă principalele puncte care au reieșit din discuție</p> <p>Partea C</p> <p>9. instrucțiuni legate de arte: formatorul introduce subiectul povestirii digitale și oferă informații despre cum să o dezvolte pentru a face ca pașii relevanți să apară în poveste și să fie accesibili tuturor.</p> <p>10. activitatea C: în grupuri mici, elevii aleg un personaj la care lucraseră deja (fie celebru sau nu) și dezvoltă o poveste digitală de 5 minute în care (a) evidențiază călătoria către dezvoltarea și exprimarea talentului, (b) barierele întâlnite și suporturile oferite, ce au făcut membrii comunității sau (de exemplu, un adolescent în contextul lor de viață) ce ar putea face membrii din comunitate (atât colegii cât și adulții) pentru a-l sprijini.</p> <p>11. împărtășire: elevii împărtășesc poveștile dezvoltate și comentează elementele care au apărut și evoluțiile diverse care le caracterizează poveștile</p> <p>12. rezumat: trainerul rezumă principalele puncte care au reieșit din discuție subliniind și încurajând un angajament personal activ</p> |
| MATERIALE ȘI RESURSE ADIȚIONALE | <p>portrete cu descrieri scrise sau orale ale personajelor</p> <p>manuale de istoria artei, literaturii, științei pentru referință</p> <p>indicații pentru a realiza o povestire digitală</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| EVALUARE                        | <p>La sfârșitul sesiunii elevii ar trebui să poată răspunde la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● în ceea ce privește incluziunea <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care sunt posibilele bariere în atingerea unui obiectiv</li> <li>○ care sunt sursele potențiale de sprijin</li> <li>○ ce este accesibilitatea și cum să o promovăm</li> </ul> </li> <li>● în ceea ce privește instrumentul artistic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ care sunt strategiile pentru a face o poveste digitală eficientă</li> <li>○ cum să manipulați reprezentarea vizuală pentru a o face accesibilă</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SURSĂ                           | <p><a href="https://www.storyboardthat.com">https://www.storyboardthat.com</a></p> <p><a href="https://www.uow.edu.au/student/learning-co-op/assessments/digital-storytelling">https://www.uow.edu.au/student/learning-co-op/assessments/digital-storytelling</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |