



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Проект InCrea+

“Приобщаваща КРЕАТИВНОСТ чрез образователно
изкуство”

Номер на проекта 2020-1-LT01-KA227-SCH-094736

Инструменти за оценка на учебната програма



Този документ е лицензиран под международен лиценз [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivatives 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Този материал отразява само възгледите на автора и Комисията не носи отговорност за каквото и да е използване на съдържащата се в него информация.

Основна информация за проекта

Заглавие: “Приобщаващо Творчество чрез образователно създаване на изкуство” – Проект InCrea+

Ref. No. 2021-1-LT01-KA220-VET-000034724

Продължителност: март 2021 – февруари 2023

Финансиран от: Erasmus+ programme - Cooperation for Innovation, KA227 – Partnerships for Creativity.

Партньори по проекта:

- EuroEd Fundatia, Iasi (Romania)
- Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество (CUBU Foundation), Sofia (Bulgaria).
- Kauno Juozo Grušo meno gimnazija, Kaunas (Lithuania).
- Università degli Studi di Padova, Padova (Italy).
- Besime Özderici Ortaokulu, Melikgazi (Turkey).
- Trakų rajono savivaldybės pedagoginė psichologinė tarnyba, Trakai (Lithuania).
- Associació Meraki Projectes de València, Valencia (Spain)

Автори

Станева Зорница & Цветкова Ивана

Уебсайт и социални медии

уебсайт: <https://increaplus.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/InCreaplus/>

Завършен септември 2022 г.

Въведение

Процесът на оценяване е проектиран като част от процеса на прилагане на учебната програма InCrea+. Включва общо 3 различни инструмента за оценка и трябва да се проведе на два етапа:

- След приключване на дадена дейност, чрез попълване на определения образец
- След завършване на цялото обучение, чрез попълване на формуляра на учителя и оценка от студентите.

Тази част за оценка от учебната програма InCrea+ е важна, тъй като позволява на учителя/обучителя да събира данни по отношение на:

- Постигане на целите
- Резултати от обучението
- Ефект върху учениците и тяхното отношение/знания за приобщаване
- Необходими подобрения за бъдещо внедряване

Инструмент за оценка 1: Оценка на дейността

Първият инструмент е озаглавен **Оценка на дейността**. Той трябва да бъде попълнен от учителя след завършване на дейност (било за една сесия, или за дейности с множество сесии. В последния случай се попълва, след като всички сесии са завършени.) Инструментът има формата на мрежова таблица, с някои включени предложения и отворени отговори.

ЗАГЛАВИЕ на избраната дейност	
Учител и училище	
Целта на дейността беше	<input type="radio"/> Постигната <input type="radio"/> Постигната до известна степен <input type="radio"/> Не е постигната
Колко сесии проведохте?	
На какъв вид изкуство се основава дейността?	
Успяхте ли да осигурите цялото необходимо оборудване, материали и допълнителни ресурси за изпълнение на дейността?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> не <input type="radio"/> някои
Бяха ли предоставени достатъчно инструкции?	<input type="radio"/> достатъчно <input type="radio"/> До известна степен <input type="radio"/> недостатъчно

Предложените инструменти за дейността бяха	<input type="radio"/> Полезни <input type="radio"/> Донякъде полезни <input type="radio"/> Безполезни
Включихте ли ко-фасилитатор или външен експерт, който да ви подкрепя по време на изпълнението на дейността?	<input type="radio"/> Да, ко-фасилитатор <input type="radio"/> Да, външен експерт <input type="radio"/> Да и двете <input type="radio"/> Не, нито едно от двете
Включихте ли местната общност или други организации по време на изпълнението на дейността?	<input type="radio"/> да Моля, опишете..... <input type="radio"/> Не
Според вас какво проработи и доведе до успеха на дейността?	
Според вас какво не се получи по време на изпълнението на дейността?	
Какви бяха основните предизвикателства, пред които вие като ръководител и групата се изправихте по време на дейността?	
Какви биха били вашите препоръки за подобрения въз основа на вашия опит с групата?	
Бихте ли приложили тази дейност отново със същата или друга група?	
Допълнителни коментари, предложения	

Инструмент за оценяване 2: Оценка на резултатите от обучението

Вторият инструмент е озаглавен **Оценка на резултатите от обучението**. Попълва се от учителя след завършване на цялото обучение по учебната програма INCREA+. Броят дейности, които трябва да се извършат, за да се счита обучението за завършено, зависи от учителя и контекста, в който работи.

Препоръчваме минимум 4 различни дейности, за да постигнете желаните резултати.

Заглавия на избраните дейности, в които учениците са участвали през цялото си обучение	
Учител и училище	
Целите на дейностите бяха	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Постигнати <input type="radio"/> Постигнати до известна степен <input type="radio"/> Постигнати за някои от дейностите <input type="radio"/> Не са постигнати
Художествените способности на учениците	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> се подобриха <input type="radio"/> са същите <input type="radio"/> се влошиха
Участието на учениците в дейностите беше	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Равнопоставено и съобразено със техните силни и слаби страни <input type="radio"/> Честно, но има място за подобрение <input type="radio"/> Неравнопоставено, с предизвикателства <input type="radio"/> Друго.....
Разбирането на учениците за приобщаване	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> се подобри <input type="radio"/> е същото <input type="radio"/> се влоши
След завършване на дейностите учениците се чувстват	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> по-приобщени <input type="radio"/> по същия начин <input type="radio"/> по-малко приобщени
Учениците развиха или подобриха следните умения от 21-ви век	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Критично мислене <input type="radio"/> Комуникационни умения <input type="radio"/> Творчество <input type="radio"/> Разрешаване на проблеми <input type="radio"/> Упоритост <input type="radio"/> Сътрудничество <input type="radio"/> Информационна грамотност <input type="radio"/> Технологични умения и дигитална грамотност <input type="radio"/> Медийна грамотност <input type="radio"/> Глобална информираност <input type="radio"/> Самонасочване <input type="radio"/> Социални умения <input type="radio"/> Грамотност <input type="radio"/> Гражданска грамотност <input type="radio"/> Социална отговорност <input type="radio"/> Иновационни умения <input type="radio"/> Умения за мислене <input type="radio"/> Нито едно от посочените
Имаше ли дейност, която смятате, че е оказала по-голямо влияние върху групата? Ако да, коя?	
Ако ко-фасилитатор е участвал в една или повече дейности, как участието им е повлияло на учебните резултати от дейността/дейностите?	
Ако външен експерт по изкуство е участвал в една или повече дейности, как участието им е повлияло на учебните резултати от дейността/дейностите?	
Ако сте имали сътрудничество с представители на местната общност, как	

това е повлияло на резултатите от обучението на дейността/дейностите?	
Коментари, свързани с резултатите от обучението	

Инструмент за оценяване 3: Оценка на дейността на учениците

Последният инструмент е озаглавен **Оценка на дейността на учениците**. Той трябва да бъде попълнен от всеки ученик и изпратен анонимно след завършване на набор от дейности или цялото обучение с помощта на учебната програма на INCREA+. Съветваме Ви да информирате учениците, че имената им няма да бъдат включени и че трябва да бъдат възможно най-честни, когато попълват отговорите си.

ЗАГЛАВИЕ на дейността, в която участвахте	
Учител и училище	
Смятате ли, че сте изложени на риск от изключване?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> Не <input type="radio"/> Предпочитам да не казвам
В колко сесии участвахте?	
На какъв вид изкуство се основава дейността?	
Имахте ли предишен опит с този вид изкуство, преди дейността?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
Как се чувствате относно своите художествени умения след заниманието?	
Смятате ли, че дейността беше лесно достъпна за вас?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
Бяхте ли предоставени достатъчно инструкции?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
Чувствахте ли се еднакво включени в дейността?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не

<p>Срещнахте ли предизвикателство при участието си в дейността</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
<p>Ако имаше ко-фасилитатор, беше ли полезен?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не <input type="radio"/> нямаше ко-фасилитатор
<p>Разбирате ли по-добре темата за приобщаването?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
<p>Смятате ли, че дейността помогна на вас и другите наоколо да се почувствате по-включени?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> да <input type="radio"/> донякъде <input type="radio"/> не
<p>Дейността ми помогна да развия следните умения от 21-ви век</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Критично мислене <input type="radio"/> Комуникационни умения <input type="radio"/> Творчество <input type="radio"/> Разрешаване на проблеми <input type="radio"/> Упоритост <input type="radio"/> Сътрудничество <input type="radio"/> Информационна грамотност <input type="radio"/> Технологични умения и дигитална грамотност <input type="radio"/> Медийна грамотност <input type="radio"/> Глобална информираност <input type="radio"/> Самонасочване <input type="radio"/> Социални умения <input type="radio"/> Грамотност <input type="radio"/> Гражданска грамотност <input type="radio"/> Социална отговорност <input type="radio"/> Иновационни умения <input type="radio"/> Умения за мислене <input type="radio"/> Нито едно от посочените
<p>Бихте ли се включили отново в дейност, базирана на изкуство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Да, от същия вид <input type="radio"/> Да, ако е друг вид <p>Предпочитан вид: визуално изкуство, пластика, дигитално изкуство, пърформанс</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Не
<p>Имате ли коментари или предложения?</p>	