



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## Proyecto InCrea+

“CREATividad Inclusiva por medio de la Educación Artística”

*No. del Proyecto: 2020-1-LT01-KA227-SCH-094736*

## Herramientas de evaluación del plan de estudios



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

Este proyecto ha sido financiado con la ayuda de la Unión Europea. Esta publicación refleja únicamente la visión del autor, y la Comisión Europea no se hace responsable de cualquier uso que se pueda hacer de la información contenida en la misma.

## Información Principal del Proyecto

**Título:** "CREAtividad inclusiva a través del arte educativo" - Proyecto InCrea+

**Ref. No.** 2021-1-LT01-KA220-VET-000034724

**Duración:** Marzo 2021 - Febrero 2023

**Financiado por:** Programa Erasmus+ - Cooperación para la innovación, KA227 - Asociaciones para la creatividad.

### Socios del proyecto:

- EuroEd Fundatia, Iasi (Romania)
- Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество (CUBU Foundation), Sofia (Bulgaria).
- Kauno Juozo Grušo meno gimnazija, Kaunas (Lithuania).
- Università degli Studi di Padova, Padova (Italy).
- Besime Özderici Ortaokulu, Melikgazi (Turkey).
- Trakų rajono savivaldybės pedagoginė psichologinė tarnyba, Trakai (Lithuania).
- Associació Meraki Projectes de València, Valencia (Spain)

## ***Autores***

Staneva Zornitsa & Tsvetkova Ivana

### ***Página web & Redes sociales***

Página web: <https://increaplus.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/InCreaplus/>

*Finalizado en septiembre de 2022*

## Introducción

El proceso de evaluación ha sido diseñado como parte del proceso de implantación del plan de estudios InCrea+. Incluye un total de 3 herramientas de evaluación distintas y debe llevarse a cabo en dos etapas:

- Tras la finalización de una actividad, rellenando la plantilla designada
- Tras la finalización de toda la formación, rellenando el formulario del profesor y la evaluación de los alumnos.

Esta parte de la evaluación del plan de estudios InCrea+ es importante, ya que permite al profesor/formador recoger datos sobre

- La consecución de los objetivos
- Los resultados del aprendizaje
- El efecto en los alumnos y su actitud/conocimiento sobre la inclusión
- Las mejoras necesarias para una futura implementación

## Herramienta de evaluación 1: Evaluación de la actividad

La primera herramienta se titula Evaluación de la actividad. La debe rellenar el profesor después de completar una actividad (ya sea para actividades de una sola sesión o de varias sesiones. En este último caso, se rellena después de que se hayan completado todas las sesiones). La herramienta tiene la forma de una tabla cuadrículada, con algunas sugerencias incluidas y respuestas abiertas.

Esta evaluación debe rellenarse tras la finalización de cada actividad individual.

<b>TÍTULO de la actividad seleccionada</b>	
<b>Profesor y escuela</b>	
<b>El objetivo de la actividad era</b>	<input type="radio"/> Conseguido <input type="radio"/> Alcanzado en cierta medida <input type="radio"/> No se logró
<b>¿Cuántas sesiones has llevado a cabo?</b>	

<p><b>¿En qué tipo de arte se basó la actividad?</b></p>	
<p><b>¿Pudiste conseguir todo el equipo, los materiales y los recursos adicionales necesarios para la realización de la actividad?</b></p>	<p> <input type="radio"/> Sí  <input type="radio"/> No  <input type="radio"/> Algunos         </p>
<p><b>¿Se te proporcionaron suficientes instrucciones?</b></p>	<p> <input type="radio"/> Suficiente  <input type="radio"/> Algo suficientes  <input type="radio"/> Insuficiente         </p>
<p><b>Las herramientas propuestas para la actividad fueron</b></p>	<p> <input type="radio"/> Útiles  <input type="radio"/> Algo útiles  <input type="radio"/> No son útiles         </p>
<p><b>¿Has contado con un cofacilitador o un experto externo para que te apoye durante la realización de la actividad?</b></p>	<p> <input type="radio"/> Sí, un cofacilitador  <input type="radio"/> Sí, un experto externo  <input type="radio"/> Sí, ambos  <input type="radio"/> No, ninguno de los dos         </p>
<p><b>¿Has involucrado a la comunidad local o a otras organizaciones durante la realización de la actividad?</b></p>	<p> <input type="radio"/> Sí            Por favor, descríbalos            .....            .  <input type="radio"/> No         </p>
<p><b>En tu opinión, ¿qué es lo que funcionó y condujo al éxito de la actividad?</b></p>	

<p><b>En tu opinión, ¿qué es lo que no funcionó durante la realización de la actividad?</b></p>	

<p><b>¿Cuáles fueron los principales retos a los que se enfrentaron tú, como líder, y el grupo durante la actividad?</b></p>	
<p><b>¿Cuáles serían tus recomendaciones de mejora, basadas en tu experiencia con el grupo?</b></p>	
<p><b>¿Volverías a realizar esta actividad con el mismo u otro grupo?</b></p>	
<p><b>Comentarios y sugerencias adicionales</b></p>	

## Herramienta de evaluación 2: Evaluación de los resultados del aprendizaje

La segunda herramienta se titula **Evaluación de los resultados del aprendizaje**. Debe ser rellenada por el profesor después de completar toda la formación utilizando el plan de estudios INCREA+. El número de actividades que deben realizarse para considerar completada la formación depende del profesor y del contexto en el que trabaja. Recomendamos un mínimo de 4 actividades diferentes para conseguir los resultados deseados.

<p><b>Títulos de las actividades seleccionadas, en las que los alumnos han participado a lo largo de su formación</b></p>	
<p><b>Profesor y escuela</b></p>	
<p><b>Los objetivos de las actividades fueron</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Alcanzados</li> <li><input type="radio"/> Alcanzados en cierta medida</li> <li><input type="radio"/> Alcanzados en algunas de las actividades</li> </ul>

	<input type="radio"/> No se han alcanzado
<b>Las habilidades artísticas de los alumnos</b>	<input type="radio"/> Han mejorado <input type="radio"/> Son las mismas <input type="radio"/> Han empeorado
<b>La participación de los alumnos en las actividades fue</b>	<input type="radio"/> Igualitaria y acorde con sus puntos fuertes y débiles <input type="radio"/> Justa, pero con margen de mejora <input type="radio"/> Desigual, con desafíos <input type="radio"/> Otros.....
<b>La comprensión de los alumnos sobre la inclusión</b>	<input type="radio"/> Ha mejorado <input type="radio"/> Es igual <input type="radio"/> Ha empeorado
<b>Después de realizar las actividades, los alumnos se sienten</b>	<input type="radio"/> Más incluidos <input type="radio"/> Igual <input type="radio"/> Menos incluidos

<p><b>Los alumnos desarrollaron o mejoraron las siguientes habilidades del siglo XXI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pensamiento crítico</li> <li><input type="radio"/> Habilidades de comunicación</li> <li><input type="radio"/> Creatividad</li> <li><input type="radio"/> Resolución de problemas</li> <li><input type="radio"/> Perseverancia</li> <li><input type="radio"/> Colaboración</li> <li><input type="radio"/> Conocimientos de información</li> <li><input type="radio"/> Habilidades tecnológicas y alfabetización digital</li> <li><input type="radio"/> Alfabetización mediática</li> <li><input type="radio"/> Conciencia global</li> <li><input type="radio"/> Autodirección</li> <li><input type="radio"/> Habilidades sociales</li> <li><input type="radio"/> Habilidades de alfabetización</li> <li><input type="radio"/> Alfabetización cívica</li> <li><input type="radio"/> Responsabilidad social</li> <li><input type="radio"/> Habilidades de innovación</li> <li><input type="radio"/> Habilidades de pensamiento</li> <li><input type="radio"/> Ninguna de las anteriores</li> </ul>
--	--

<p><b>¿Hubo alguna actividad que crees que tuvo un mayor impacto en el grupo? En caso afirmativo, ¿cuál?</b></p>	
<p><b>Si un cofacilitador participó en una o más actividades, ¿cómo afectó su participación a los resultados de aprendizaje de la actividad o actividades?</b></p>	
<p><b>Si un experto en arte externo participó en una o más actividades, ¿cómo afectó su participación a los resultados de aprendizaje de la actividad/actividades?</b></p>	

<p><b>Si se colaboró con representantes de la comunidad local, ¿cómo afectó esto a los resultados de aprendizaje de la actividad/actividades?</b></p>	
<p><b>Comentarios relacionados con los resultados del aprendizaje</b></p>	

## Herramienta de evaluación 3: Evaluación de la actividad de los estudiantes

La última herramienta se titula **Evaluación de la actividad para los estudiantes**. Debe ser rellenada por cada estudiante y enviada de forma anónima después de completar una serie de actividades o toda la formación utilizando el plan de estudios INCREA+. Le aconsejamos que informe a los estudiantes de que no se incluirán sus nombres y que deben ser lo más honestos posible al rellenar sus respuestas.

<p><b>TÍTULO de la actividad en la que has participado</b></p>	
<p><b>Profesor y escuela</b></p>	
<p><b>¿Te consideras en riesgo de exclusión?</b></p>	<p>o Sí</p> <p>o No</p> <p>o Prefiero no decirlo</p>
<p><b>¿En cuántas sesiones participaste?</b></p>	
<p><b>¿En qué tipo de arte se basó la actividad?</b></p>	



<p><b>¿Tenías alguna experiencia previa con este tipo de arte, antes de la actividad?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p>
<p><b>¿Cómo te sientes con tus habilidades artísticas después de la actividad?</b></p>	
<p><b>¿Consideras que la actividad era accesible para ti?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p>
<p><b>¿Te han dado suficientes instrucciones?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p>
<p><b>¿Te has sentido incluido en la actividad?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p>
<p><b>¿Has tenido que enfrentarte a algún reto para participar en la actividad?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p>

<p><b>Si hubo un cofacilitador, ¿fue útil?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Prefiero no decirlo</p> <p><input type="radio"/> No había cofacilitador</p>
<p><b>¿Entiendes mejor el tema de la inclusión?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> En cierta medida</p>

	<input type="radio"/> No
<p><b>¿Crees que la actividad te ha ayudado a ti y a los demás a sentirse más incluidos?</b></p>	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> En cierta medida <input type="radio"/> No
<p><b>La actividad me ayudó a desarrollar estas habilidades del siglo XXI</b></p>	<input type="radio"/> Pensamiento crítico <input type="radio"/> Habilidades de comunicación <input type="radio"/> Creatividad <input type="radio"/> Resolución de problemas <input type="radio"/> Perseverancia <input type="radio"/> Colaboración <input type="radio"/> Conocimientos de información <input type="radio"/> Habilidades tecnológicas y alfabetización digital <input type="radio"/> Alfabetización mediática <input type="radio"/> Conciencia global <input type="radio"/> Autodirección <input type="radio"/> Habilidades sociales <input type="radio"/> Habilidades de alfabetización <input type="radio"/> Alfabetización cívica <input type="radio"/> Responsabilidad social <input type="radio"/> Habilidades de innovación <input type="radio"/> Habilidades de pensamiento <input type="radio"/> Ninguna de las anteriores

<p><b>¿Volverías a unirte a una actividad basada en el arte?</b></p>	<p><input type="radio"/> Sí, el mismo tipo</p> <p><input type="radio"/> Sí, si es un tipo diferente</p> <p>Tipo preferido: arte visual, arte plástico, arte digital, arte de performance</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p><b>¿Tienes algún comentario o sugerencia?</b></p>	